

25/8

St.-Rombouts-
kathedraal

F. PEETERS

ORGELRECITAL

900

- D. Buxtehude (1637-1707)
Preludium en fuga in fis klein
- G. Dufay (1400-1474)
Alma Redemptoris Mater
- H. Isaac (1450-1517)
Herr Gott lass dich erbarmen
- A. Willaert (1485-1562)
Ricercar
- P. De Monte (1521-1603)
Canzona
- H. Fiocco (1703-1741)
Andante in e
- J.S. Bach (1685-1750)
Preludium en fuga in Es
- C. Franck (1822-1890)
2de Choral in h
- F. Peeters (1903-1986)
Fantasia en fuga uit Sinfonia
per organo, opus 48

1/9

St.-Rombouts-
kathedraal

G. LITAIZE

ORGELRECITAL

700

- J. Pachelbel (1653-1706)
Ciacona in fa klein
- J.S. Bach (1685-1750)
Preludium en fuga in e klein
- N. de Grigny (1671-1703)
Verbum Supernum
Plain-Chant
Fugue
Récit en dialogue
Récit de basse de trompette

1/9

- L. Marchand (1669-1732)
Dialogue en Do
- O. Messiaen (1908)
Uit La Nativité
Les Bergers
Dieu parmi nous
- G. Litaize (1909)
Jeu de rythmes
Toccata sur le Veni Creator
Improvisatie

8/9

St.-Rombouts-
kathedraal

P. SEGOND

ORGELRECITAL

700

- D. Buxtehude (1637-1707)
Passacaglia in d
- G. Frescobaldi (1583-1643)
Toccata quinta (sopra i pedali)
- J. Pachelbel (1653-1706)
Koraalvoorspel : "Von Himmel
hoch"

Pastorale
Fugato en Koraal
- J.S. Bach (1685-1750)
Fantasia en fuga in g klein
Twee koraalvoorspelen uit
Leipzig :
 - a. "Schmücke dich, o liebe
Seele"
 - b. "Komm Gott, Schöpfer,
Heiliger Geist"
- J. Brahms (1833-1897)
Koraalvoorspel : "Herzlich tut
mich verlangen"
- C. Franck (1822-1890)
Prélude, fugue et variation
- O. Messiaen (1908)
Apparition de l'Eglise Eternel-
le"

J. Alain (1911-1940)
Variations sur un thème de
Jannequin (dédiées à P.
Segond)
Litanies