

21/8	St.-Rombouts- kathedraal	J. JACQUES GRUNENWELD	<u>ORGELRECITAL</u>	250
			J.S. Bach (1685-1750) Passacaglia en Fuga in c klein Choraalpreludium "Herr Jesu Christ, dich zu uns wend" Triosonate nr. 5 in C groot Allegro - Largo - Allegro O. Messiaen (1908) Le vent de l'Esprit (Final de la Messe de la Pente- côte) J. Alain (1911-1940) Aria J.J. Grunenwald (1911) Sonate a. Introduction et thème varié b. Fioritures sur une Antienne c. Tierce en taille d. Final Improvisatie op een gegeven thema	
25/8	O.-L.-Vrouw-o/d- Dijle	KING'S COLLEGE CHOIR o.l.v. D. WILLCOCKS I. HARE, orgel D. WILLCOCKS, orgel	<u>VOCAAL CONCERT</u>	650
			Taverner (16e eeuw) Koor: Dum transisset sabbatum C. Tye (\pm 1500-1572) Koor: Mis voor 6 stemmen a. Gloria b. Credo c. Sanctus d. Benedictus e. Agnus Dei T. Tallis (\pm 1505-1585) Orgel: Een Les W. Byrd (1543-1623) Koor: Ave Verum Corpus P. Philips (1561-1628) Koor: Ave Verum Corpus	

25/8

- T. Tomkins (1572-1656)
Orgel: Een fantasie voor twee orgels
Koor: When David heard
- T. Weelkes (1575-1623)
Koor: When David heard
- O. Gibbons (1583-1625)
Orgel: Fantasia in a klein
Koor: O clap your hands together
- H. Purcell (1659-1695)
Koor: Remember not, Lord, our offences
O God, thou hast cast us out

28/8

St.-Rombouts-
kathedraal

M. SCHNEIDER

ORGELRECITAL

250

- J.S. Bach (1685-1750)
Preludium en fuga in D groot
Triosonate nr. 3 in d klein
Andante - Adagio e dolce -
Vivace
- M. Reger (1873-1916)
Fantasie und Fuge über B.A.C.H.
- H. Kaminsky (1886-1946)
Toccatà über: "Wie schön
leuchtet du "Morgenstern"
- J.N. David (1895-1977)
Chaconne in a klein

1/9

Raadzaal v/h
Stadhuis

NEW YORK CHAMBER
SOLISTS

KAMERMUZIEK

285

Werken van J.S. Bach (1685-1750)

4/9

St.-Rombouts-
kathedraal

F. PEETERS

ORGELRECITAL

450

- C. Franck (1822-1890)
Eerste Choraal in E
Cantabile

4/9

Tweede Choraal in h
Pastorale
Derde Choraal in a

11/9

Troonzaal v/h
Gerechtshof

EARLY MUSIC CONSORT OF
LONDON
o.l.v. D. MUNROW

VOCAAL CONCERT

N. le Petit (eind 15e eeuw)
Et la la la
Je suis d'Allemagne
Anoniem
Bewerking voor 3 instrumenten
J. Stokkem (eind 15e eeuw)
Bewerking voor 4 instrumenten
Gosse (eind 15e eeuw)
Je fille quant Dieu me donne
de quoi
P. Attaignant (eind 15e eeuw-1552)
Pavan 'Belfiore' en Galliard
clavecimbel solo
Je ne scay pas comment
J. Van Eyck (1590-1657)
"Bouffons"
met solo voor blokfluit
J. Dowland (1652-1626)
Tarleton's Resurrection
solo voor luit
Lachrimae pavan "Flow my tears"
G. Monachus (15e eeuw)
Gymel
14e eeus Engels
"Jeo hay en vos"
15e eeuw Engels
"Tappster, Dryngker, fyller
another ale"
14e eeus Frans
Le Moulin de Paris
a. bewerking voor 3 instrumenten
b. bewerking voor 2 instrumenten

210

- G. De Machaut (1300-1377)
 "Dame, se vous m'estes"
 13e eeus Italiaans
 Drie geestelijke lofliederen
 a. Plangiano quel crudel
 b. O divina Virgo
 c. Gloria in cielo
 14e eeus Italiaans
 Istampitta "Tre Fontane"
 eind 12e eeuw Frans
 Keerzang met refrein
 13e eeus Frans
 Enkele motetten :
 a. Je ne puis - Veritatem
 b. Ne m'oubliez mie - Domino
 In seculum :
 O Mitissima - Hec dies
- H. Van Ghizeghem (1445-1495)
 My Lady Carey's Dompe
 De tous bien plaine
 a. bewerking voor 3 instrumenten
 b. bewerking voor 4 instrumenten
- J. Ambrozio Dalza (floreant 1500)
 Piva
 Enkele volksliederen en dansen :

 1500 Spaans
 Ave, virgo, gratia plena
 1500 Italiaans
 Dolce, amoroso focho
 1500 Spaans
 T. Susato (1561)
 Passamezzo antico
 clavecimbel solo
 1500 Italiaans
 Guarda dona, el mio tormanto

13/9	St.-Rombouts- kathedraal	NEDERLANDS KOOR WELTEN o.l.v. J. SCHOUTEN	<u>VOCAAL CONCERT</u> F. Peeters (1903-1986) Missa Coralis	800
22/9	St.-Rombouts- kathedraal	SINGVEREIN DER GESELL- SCHAFT DER MUSIK- FREUNDE o.l.v. H. FROSCHAUER C. QUATACKER, viool- solo R. KOHNEN, orgel SYMFONIEORKEST VAN DE KON. MUNTSCHOUBURG o.l.v. C. VANDERZAND J. VANQUAILLE, sopraan I. D'ARES, mezzo- sopraan N. DUMONT, tenor C. BERGER, bas	<u>VOCAAL CONCERT</u> L. van Beethoven (1770-1827) Missa Solemis voor vier solostemmen, koor, orkest en orgel, in D groot, opus 123 a. Kyrie b. Gloria c. Credo d. Sanctus Benedictus e. Agnus Dei	1.400

4.295