

25/8	St.-Rombouts- kathedraal	J. VALACH	<u>ORGELRECITAL</u> J.S. Bach (1685-1750) Toccatà, Adagio en fuga in C F. Liszt (1811-1886) Preludium en fuga op de naam BACH F. Peeters (1903-1986) Vlaamse Rhapsodie opus 37 A. Ocnas (1911) Orgelmusik aus Slowakei a. Maestoso b. Vivo c. Largo d. Allegro P. Eben (1929) Gravemente Molto ostinato	300
28/8	Hof van Busleyden	P. VAN DEN BROEK	<u>BEIAARDRECITAL</u> J.S. Bach (1685-1750) Preludium en Fuga in F (origineel in C) nr.1 der Acht Kleine Preluden en Fuga's voor orgel W.A. Mozart (1756-1791) Andante grazioso, uit de 4e Sonatine J. Haydn (1732-1809) Menuetto uit Symfonie nr. 6 (met de Paukenslag) J.F. Rebel (1666-1747) Rondeau : "Les Cloches" Variaties over : "Ah vous dirai-je, Maman". Uit het Beiaardboek van Dupont	200

- J. Van Eyck (± 1590-1657)
 Questa dolce sinera, + Modo 2
 en Modo 3, uit "Der Fluyten
 Lust-hof"
- J.P. Sweelinck (1562-1621)
 Fantasia op de manier van een
 echo
- W. de Fesch (1687-1757)
 Tempo di Gavotte + Double
- M. van den Gheyn (1721-1785)
 Allegro nr. 2, in G, voor
 beiaard
- J. De Gruyters (1709-1772)
 Andante voor beiaard
- J.B. Loeillet (1680-1730)
 Giga
- G.B. Buononcini (1672)
 Rondo
- G. Tartini (1692-1770)
 Sarabande
- D. Scarlatti (1685-1757)
 Sonate
- J. Clarke (± 1659-1707)
 Ayre
- G.F. Händel (1685-1759)
 Lascia ch'io pianga, uit
 "Rinaldo"
 Inleiding en Allegro, uit
 het 2e Orgelconcerto

St.-Rombouts-
 kathedraal

N. RAWSTHORNE

ORGELRECITAL

- P. du Mage (1676-1751)
 Grand Jeu
- J.S. Bach (1685-1750)
 Preludium en fuga in Es
 Koraalvoorspel "Nun komm der
 Herder Heiland"
- W.A. Mozart (1756-1791)
 Fantasia in f

1/9

- H. Howells (1892)
Master Tallis' Testament
- J. Reubke (1834-1858)
Sonate op de 94e Psalm
 - a. Grave
 - b. Larghetto - Allegro con fuoco
 - c. Adagio
 - d. Allegro - Allegro assai

4/9

O.-L.-Vrouw-o/d-
Dijle

P. VAN DEN BROEK

BEIAARDRECITAL

150

- Beiaardcomposities van hedendaagse toondichters
- H. Herzog
Fantasie
 - A. Van de Moortel
Variaties op het volkslied :
"Er zat een sneeuw wit vogeltje"
 - H. Badings (1907)
Suite II
 - a. Toccata octofonica
 - b. Aria hexafonica
 - c. Rondo giocoso
 - G. Pouseele
Triptiek op "Salve Regina" :
 - a. Intrada
 - b. Aria
 - c. Toccatina
 - J. Bojanowski
Improvisation nocturne
 - A. de Klerk
Petite Suite Française
 - a. Prélude
 - b. Menuet
 - c. Gigue
 - M. Myhre
Prelude on "The King's Majesty"

4/9

Chr. Dubois
Burleske variaties in suite-
vorm op : "Wij zijn al bijeen"
a. Lied
b. Alla Gavotte
c. Marsj
P. van den Broek
Exotische Dans

5/9

St.-Katelijne-
kerk

SOLISTEN VAN SOFIA
o.l.v. V. KAZANDJIEV
Solisten: O. NIKOLOV
D. VUTSCHKOV
M. IVANCEV

KAMERCONCERT

H. Purcell (1659-1695)
Suite d moll
a. Ouverture
b. Air
c. Menuet
d. Jig
e. Hornpipe
f. Air
g. Rondeau (Abdelazer)
A. Corelli (1653-1713)
Concerto grosso nr. 7, D dur
a. Vivace - Allegro - Adagio
b. Allegro
c. Andante largo
d. Allegro
e. Vivace
J.S. Bach (1685-1750)
Fantasia und Fuga g moll
Preludium en Fuga G dur
W.A. Mozart (1756-1791)
Divertimento D dur K. 136
a. Allegro
b. Andante
c. Allegro
V. Kazandjiev
Tableaux de Bulgarie
a. Monastère de Rila
b. La ville de Veliko Tirnovo
c. Cornemuses

200

5/9

- d. Chant Villageois
- e. Proverbe
- f. Danses des Koukeris

7/9

O.-L.-Vrouw-o/d-
Dijle

SOLISTEN VAN SOFIA
o.l.v. V. KAZANDJIEV
KINDERKOOR VAN SOFIA
"BODRA SMYRNA"
o.l.v. B. BOTSCHEV en
L. BOTSCHEVA
Solisten: O. NIKOLOV
D. VUTCHKOV
M. IVANCEV

VOCAAL CONCERT

550

- J.S. Bach (1685-1750)
Ricercar à 6 aus "Musikalisches
Opfer"
Concerto grosso op. 6 nr. 10,
d moll
a. Ouverture
b. Allegro
c. Air-lento
d. Allegro molto
e. Allegro moderato
f. Allegro
- C. Monteverdi (1567-1643)
12 Madrigalen für Kinderchor
und Kammerorchester
a. Deposuit
b. Esurientes
c. Suscepit
d. Ogni si ch'io v'amo
e. O come vaghi
f. Jo son pur vezzosetta
pastorella
g. Ardo e scoprir
h. Chioma d'oro
i. Baci cari
j. Dialogo di nimfa e pastore
k. O, viva fiamma

11/9

St.-Rombouts-
kathedraal

P. VAN DEN BROEK
G. VAN DEN BERGH
KOPERENSEMBLE "THEO
MERTENS"

BEIAARDRECITAL

250

- Composities van Mechelse toon-
dichters
P. Cabus
Ouverture en Acht Interludia
voor 3 trompetten, en
3 trombones

- E. Uten
Tarentella voor beiaard
- K. Lefévere
Lento doloroso voor beiaard
- G. Van den Bergh
Najaarsstemming voor beiaard,
opus 17
- E. Tinel (1854-1912)
Mars uit de Cantate "Klokke
Roeland"
- J. Lerinckx
Vreugdelied
- G. Feremans
Gebed voor het vaderland
- G. Van den Bergh
Beneluxmars
- G. Van Hoey
Sonate voor beiaard
- A. De Boeck
Gavotte, uit "Kinderdeuntjes
II"
- Mgr. J. Vijverman
Lied : Zij bouwden torens
- J. Rottiers
Fantasia voor beiaard op
Adriaan De Groot
- P. van den Broek
Souvenir
- S. Nees
Klacht en troost over Jef
Denyn, voor beiaard
- J. Denyn
Postludium in d voor beiaard

ORGELRECITAL

- F. Peeters (1903-1986)
Sinfonia per organo, opus 48
a. Allegro energico (sonate
vorm)

12/9

- b. Andante (trio)
- c. Allegro con fuoco (fantasia)
- d. Allegro moderato (fuga)
- Elegie opus 38, gespeeld in
memoriam M. Dupré
- M. Dupré (1886-1971)
- Symfonie Passion opus 23
- a. Le Monde dans l'attente du
Sauveur
- b. La Nativité
- c. La Crucifixion
- d. Le Résurrection

16/9

St.-Rombouts-
kathedraal

"NAUSIKAA"
o.l.v. O. FIEUWS
"CONCINITE"
o.l.v. K. AERTS
"DE MANDELGALM"
o.l.v. A. VERCRUYSSSE
"OMROEPKOREN BRT/RTB"
o.l.v. V. NEES
"L'ORCHESTRE SYMPHONI-
QUE DE LIEGE"
o.l.v. L. GRAS
Y. LORIOD, Martenot-
golven L.GRAS,
Algemene leiding

VOCAAL CONCERT

A. Honegger (1892-1955)
Jeanne d'Arc au Bûcher

900

18/9	Stadhuis	E. DEL PUEYO	<u>KAMERCONCERT</u> L. van Beethoven (1770-1827) Sonate opus 31 nr. 3 a. Allegro b. Scherzo (allegretto vivace) c. Menuetto (moderator e grazioso) d. Presto con fuoco Sonate opus 106 (Hammerklavier) a. Allegro b. Scherzo (assai vivace) c. Adagio sostenuto d. Largo - allegro - allegro risoluto (Fuga)	300
23/9	O.-L.-Vrouw o/d Dijle	THE ACADEMY OF SAINT MARTIN IN-THE-FIELDS o.l.v. N. MARRINER I. BROWN, soliste	<u>CONCERT</u> J.S. Bach (1685-1750) Brandenburgs concerto nr. 3 in G (BWV 1048) a. Allegro b. Adagio c. Allegro Concerto in A voor viool en orkest (BWV 1041) a. Allegro b. Andante c. Allegro assai Ricercar uit het "Muzikaal Offer" I. Strawinsky (1882-1971) Concerto in D voor strijkers (1926) a. Vivace b. Arioso c. Rondo	1.000

23/9

G. Rossini (1792-1868)
Sonate nr. 3 in C
a. Allegro
b. Andante
c. Moderato

4.565