

BEIAARDRECITAL

Werken van oude meesters (16e-18e eeuw)

J.T. Baustetter (± 1723-1780)

Allegro

J.H. Fiocco (1703-1741)

Andante

F. Staes (1748-1809)

Rondo, uit de 2e Sonata, opus 4

W. de Fesch (1678-1757)

Sonata nr. 5

a. Larghetto

b. Allemande

c. Sarabande

d. Vivace

G. Frescobaldi (1583-1643)

Corrente (prima)

L. Boccherini (1743-1805)

Menuetto

J.G. Walther (1684-1748)

Concerto

a. Allegro

b. Adagio

c. Allegro

G.F. Händel (1685-1759)

Uit The Messiah: "I know that  
my Redeemer liverth"

Dupont (beiaardboek 1780)

La Triomphante

J. Titelouze (1563-1633)

Fantasia Tertii Toni, uit het  
Verstekboek, anno 1648, Van  
Theodoor de Sany

F. Couperin (1668-1733)

Ceciliana

Het Carillon van Duinkerke

29/8

Stadhuis

C. VAN NESTE, viool  
N. SLUSZNY, klavier

RECITAL

300

- L. van Beethoven (1770-1827)  
Sonate opus 30 nr. 2 in c
  - a. Allegro con brio
  - b. Adagio cantabile
  - c. Scherzo - allegro
  - d. Finale - allegro
- J. Brahms (1833-1897)  
Sonate opus 108 in d
  - a. Allegro
  - b. Adagio
  - c. Un poco presto e con sentimento
  - d. Presto agitato
- C. Franck (1822-1890)  
Sonate
  - a. Allegretto ben moderato
  - b. Allegro
  - c. Recitativo - Fantasia ben moderato
  - d. Allegretto poco messo

31/8

St.-Rombouts-  
kathedraal

A. DE KLERK

IMPROVISATIECONCERT - ORGELRECITAL  
Advent

170

- Drie Koraalvoorspelen
- a. Het komt een schip geladen (15e eeuw)
  - b. Het was een maged uitverkoren, uit Een devoot en profitelyck boecxken, 1539
  - c. O alderbesten Jan Baptist (1597-1630)
- Kerstmis  
Preludium en fuga  
"Hodie Christus natus est"  
Magnificat-Antiphon uit de 2de Vespers

31/8

Passietijd

Versierd Koraalvoorspel  
"Ik wil mij gaan vertroosten",  
uit Een devoot en profitelyck  
boecxken, 1539

Ricercare

"O Hoofd vol bloed en wonden"  
(16e eeuw)

Pasen

Toccata

"Christus is opgestanden"  
(12e eeuw)

Hemelvaart

Ciacona

"Ascendit Deus", Offertorium van  
Hemelvaartsdag

Pinksteren

Suite Française

- a. Thema
- b. Duo
- c. Trio
- d. Basse de cromorne
- e. Tierce en taille
- f. Flûtes
- g. Caprice sur les Grands Jeux
- h. Veni Creator Spiritus  
Hymne uit de 2de Vespers van  
Pinksterdag

3/9

O.-L.-Vrouw o/d  
Dijle

P. VAN DEN BROEK

BEIAARDRECITAL

Composities van Hedendaagse toon-  
dichters

Chr. Dubois

Intrada festiva e Allegro  
scherzando

A. van Ooik

Fantasia over : "Merck toch hoe  
sterck"

200

- E. Uten  
Sonatina breva (eendelig),  
opus 57
  - W. Vogel  
Bagatella, vijftig maten muziek
  - J.M. Servaes  
Notturmo
  - J. Lerinckx  
Introductione e Fuga over :  
"Des winters als het regent"  
(oude wijze)
  - J. Van Eetvelde  
Drie stukken voor beiaard
    - a. Overture
    - b. Grave
    - c. Toccata-fantasia
  - B. Tideman-Wijers  
Variaties op een Oud-Frans  
kerstlied : "Quittez, pasteurs"
  - J. Rottiers  
Suite naar het gedicht "Bell  
Moods" van K. Lefévere
    - a. Opgewekt: "For rich and  
poor..."
    - b. Plechtig: "To call the  
people..."
    - c. Intermezzo: "And for the  
fair..."
    - d. Uitvaart: "But when we  
sorrow..."
    - e. Naspel: "And when the  
sun..."
- Gedicht door Kamiel Lefévere  
For rich and poor, for old and  
young  
For one and all alike;  
From early morn, and all night  
long, We mark the time and  
strike...

To call the people, churchward  
bound,  
For all to be on time;  
With reverend and solemn  
sound,  
To offer thanks, we chime

And for the fair, with song  
and dance,  
With joy we start to swing;  
To bring the people in a  
trance,  
In joyous mood, we ring

But when we sorrow for a  
friend,  
A true and faithful soul;  
Whose parting brings us grief  
no end,  
In sympathy, we toll...

And when the sun is setting  
West,  
And nature's beauties bring  
A golden show'r of peace and  
rest,  
With heart and soul, we  
sing...

5/9	St.-Rombouts- kathedraal	E. SPOORENBERG, sopraan J. JORIS, bariton ANTWERPS GEMENGD KOOR "SINGHET SAEM" o.l.v. J. LAMBRECHTS GENTSE ORATORIUMVER- ENIGING o.l.v. L. GADEYNE- DE FYM en E. DE MUNYNCK NIEUW CECILIAKOOR o.l.v. FR. DUPOIS Algemene leiding : D. STERNEFELD	<u>VOCAAL CONCERT</u> J. Brahms (1833-1897) Ein Deutsches Requiem	950
7/9	St.-Rombouts- kathedraal	L. SLUYS	<u>ORGELRECITAL</u> J.G. Walther (1684-1748) Concerto in G a. Preludio (Adagio-Allegro) b. Largo c. Vivace d. Aria e. Vivace J.S. Bach (1685-1750) Uit de 18 Koraalvoorspelen van Leipzig a. Allein Gott in der Höh sei Ehr b. Am Wasserflüssen Babylon Toccata en fuga in E groot a. Toccata b. Fuga I c. Recitativo d. Fuga II F. Peeters (1903-1986) Uit "Ten Choral Preludes" opus 69 a. Wer nun den lieben Gott	350

7/9

- lässt walten
- b. Aus tiefer Not schrei ich zu Dir
- c. Komm, o komm, Du Geist des Lebens
- d. Eine feste Burg ist unser Gott

C. Tournemire (1870-1939)  
Uit l'Orgue Mystique  
In Assumptione Beate Maria Virginis  
Paraphrase - Carillon

10/9

St.-Rombouts-  
kathedraal

P. VAN DEN BROEK  
G. VAN DEN BERGH  
KOPERENSEMBLE "THEO  
MERTENS"

BEIAARDRECITAL

400

Composities van Mechelse toon-  
dichters

- P. Cabus  
Ouverture en zes Interludia,  
voor drie trompetten en drie  
trombones
- J. Van Hoof  
Preludium quasi una Fantasia  
voor beiaard
- G. Van den Bergh  
Halle-mars voor beiaard  
Marialied : O.-L.-Vrouw van  
Halle
- K. Lefévere  
Dorpskermis (Rondo) voor  
beiaard  
Meidans (Gavotte) voor beiaard  
Bruiloftsdans (Mazurka) voor  
beiaard
- F. Peeters (1903-1986)  
Samenspel Beiaard - Koper-  
ensemble  
Feestzang  
Serenade voor beiaard

10/9

- G. Feremans  
Toccatina, uit Sonatine voor  
beiaard
- R. Schroyens  
Battery for Bells
- Mgr. J. Van Nuffel (1883-1953)  
O keer din' ogen
- H. Van Vaeck (1911-1968)  
Hoe helder klinkt het vogellied
- S. Nees  
Klacht en troost over Jef Denyn  
voor beiaard
- J. Denyn  
Postludium in d voor beiaard

12/9

Stadhuis

INSTRUMENTAAL ENSEMBLE

BRAHMS

- L. ARA, VIOOL
- A. SIWY, VIOOL
- A. ARAD, ALTVIOOL
- E. BAERT, CELLO
- M. AERTS, CONTRABAS
- W. BOEYKENS, KLARINET
- J.C. VAN DEN EYNDE,  
PIANO

CONCERT

- W.A. Mozart (1756-1791)  
Kwintet in A, voor klarinet en  
strijkkwartet (K. 581)
  - a. Allegro
  - b. Larghetto
  - c. Menuetto
  - d. Allegretto con variazioni
- F. Schubert (1797-1828)  
"Die Forelle", kwintet in A,  
opus 114 voor piano, viool,  
altviool, cello en contrabas
  - a. Allegro vivace
  - b. Andante
  - c. Scherzo (presto)
  - d. Thema met variaties  
(andantino)
  - e. Allegro giusto

300

MUSICA RESERVATA  
 J. NOORMAN, MEZZO-  
 SOPRAAN  
 M. PHILPOT, CONTRALTO  
 E. FLEET, TENOR  
 J. DUDLEY, TENOR  
 P. HILLIER, BAS  
 D. WEBB, VIOLA DA  
 GAMBA  
 I. GAMMIE, VIOLA DA  
 GAMBA  
 M. EDWARDS, VIOLA DA  
 GAMBA  
 T. JONES, VIOLA DA  
 GAMBA  
 B. THOMAS, BLOKFLUIT  
 T. HERBERT, BAZUIN  
 C. WILSON, LUIT  
 O.L.V. J. BECKETT  
 PROGRAMMATOR :  
 M. MORROW

VOCAAL CONCERT

G. Binchois (1400-1460)  
 Files a marier  
 J. Dunstable/J. Bedingham  
 (15e eeuw)  
 O rosa bella  
 Anoniem  
 L'homme armé  
 G. Dufay (1400-1474)  
 La belle se siet  
 J. Ockegem (1420-1495)  
 Ma bouche rit  
 Déploration sur la mort de  
 Binchois  
 Anoniem  
 A la chaza  
 L'encioza mia  
 Cavalcha Sinisbaldo  
 J. Ghiselin (1455-1511)  
 La Alfonsina  
 Anoniem  
 Che fa la ramanzina  
 B. Tromboncino (15e-16e eeuw)  
 Poi che volse la mia stella  
 Anoniem  
 Filles à marier  
 Famene un pocho  
 N. Pifaro  
 Per memoria di quel giorno  
 Anoniem  
 Saltarello : La Spagna  
 J. des Prés (1450-1521)  
 Vive le roy  
 Mille regrets  
 Faulte d'argent  
 Scaramella  
 Pleine de deuil  
 La Bernardina

14/9

Déploration sur la mort  
d'Ockegem  
El grillo

19/9

Feestzaal }  
markt → } Boter-

LES MUSICIENS DE PARIS  
M. BAUER, CONCERT-  
MEESTER, VIOOL  
G. CAUSSE, ALTVIOOL  
J. VANDEVILLE, HOBO

CONCERT

350

- F. Geminiani (1680-1762)  
Concerto grosso opus 3 nr. 5  
a. Adagio  
b. Allegro  
c. Adagio  
d. Allegro
- G.P. Telemann (1681-1767)  
Concerto in G voor altviool en  
strijkorkest  
a. Largo  
b. Allegro  
c. Andante  
d. Presto
- D. Cimarosa (1749-1801)  
Concerto voor hobo en strijk-  
orkest  
a. Inleiding, larghetto  
b. Allegro  
c. Siciliana  
d. Allegro giusto
- J. Haydn (1732-1809)  
Concerto in C voor viool en  
strijkorkest  
a. Allegro moderato  
b. Adagio  
c. Finale presto
- P. Hindemith (1895-1963)  
Vijf stukken voor strijkorkest

21/9

St.-Rombouts-  
kathedraal

F. PEETERS  
"DE VEDEL"  
"RECANTI"

HULDECONCERT FLOR PEETERS

1.100

F. Peeters (1903-1986)  
Jubilate Deo omnis terra, Psalm

KOPERENSEMBLE  
MERTENS"

"THEO

Psalm 99, opus 44  
voor vierstemmig gemengd koor,  
koperensemble, slagwerk en  
orgel  
In convertendo Dominus, opus  
111, Psalm 125  
voor vier- tot vijfstemmig  
gemengd koor a capella  
Magnificat, opus 108  
voor vierstemmig gemengd koor,  
koperensemble, slagwerk en  
orgel  
Preludium, Canzona e Ciacona,  
opus 83 voor orgel  
Zes Zuid-Afrikaanse Liederen,  
opus 65  
a. Die bloeisels van Jezus  
b. An die Kruis  
c. Dis al  
d. Om te sing  
e. Verre Reis  
f. Drinklied  
voor vierstemmig gemengd koor  
a capella  
Variations on an original  
theme, opus 58  
voor orgel  
Onze Vader, Wees Gegroet,  
opus 61  
voor vierstemmig gemengd koor  
a capella  
Te Deum, opus 57  
voor vierstemmig gemengd koor,  
koperensemble, slagwerk en  
orgel