

29/8

Hof van Busleyden

P. VAN DEN BROEK
KAMERKOPERKWINTET "THEO
MERTENS"
T. MERTENS, trompet
F. VAN KERCKHOVEN, trompet
A. VAN DRIESSCHE, hoorn
F. BASTAENS, trombone
J. PAUWELS, bas-tuba

BEIAARDRECITAL

177

L. VAN BEETHOVEN (1770-1827)
Drie Kontradansen
a. Allegro molto moderato
b. Allegretto
c. Allegro con bio
Sonatine in F groot
a. Allegro
b. Rondo
Gebed, opus 48 nr. 1
Fuga, opus 130
Romance in F groot
Drie Duitse dansen
Andante uit de Sonate opus 26, As
groot
Marcia alle Turca "Die Ruinen von
Athen" opus 113
Für Elise
Ich liebe dich
Bagatelle opus 33 nr. 6
a. Lustig, traurig
b. Ecossaises - zes dansen in
rondovorm
Menuet, G groot
Ode an die Freude uit de 9e Sym-
fonie opus 125
L. CHERUBINI (1760-1842)
Drie marsen
J. BRAHMS (1833-1897)
Koraal-Voorspel
P. BERLIOZ (1803-1869)
Fuga
R. SCHUMANN (1810-1856)
Suite
a. Soldatenmars

29/8

- b. De wilde ruiter
- c. De vrolijke landman
- Suite
- a. Knecht Ruprecht
- b. Ruitersfanfare
- c. De Vreemdeling

1/9

St.-Rombouts-
kathedraal

YORK MINISTER CHOIR
J. SCOTT WHITELEY, orgel
o.l.v. Dr. F. JACKSON

VOCAAL CONCERT

334

- SIR E.C. BAIRSTOW (1874-1946)
 - Procession - Psalms 121 & 122
 - I sat down under His shadow
 - Blessed city, heavenly Salem
- W. BYRD (1543-1623)
 - Sing joyfully unto God our Strength
 - Miserere mei, Deus
- O. GIBBONS (1583-1625)
 - O clap your hands
 - This is the record of John
- E. HOOPER (± 1553-1621)
 - Magnificat
- J. JONGEN (1873-1953)
 - Chant de Mai, orgelsolo
 - a. Menuet
 - b. Scherzo
- H. PURCELL (1659-1695)
 - O Lord God of Hosts
- C. WOOD (1866-1926)
 - Haec dies quam fecit Dominus
- C.V. STANFORD (1852-1924)
 - Drie motetten
 - a. Justorum animae
 - b. Coelos ascendit hodie
 - c. Beati quorum via

1/9

F. PEETERS (1903)
Orgelsolo, Concertstuk opus 52 a
R.V. WILLIAMS (1872-1958)
Te Deum in G groot
F. JACKSON (1917)
Benedicte
G.S. TALBOT (1875-1918)
Recessional Psalm 150

2/9

St.-Rombouts-
kathedraal

H. SCHOONBROODT, orgel
B.R.T.-KAMERORKEST
o.l.v. F. TERBY

ORGELRECITAL
H. PURCELL (1659-1695)
Trumpet-Ouverture
J.S. BACH (1685-1750)
Preludium en fuga in Es groot,
BWV 552
Preludium en fuga in B klein,
BWV 544
G.F. HANDEL (1685-1759)
Orgelconcerto in g klein, opus 4 nr.3
a. Adagio
b. Allegro
c. Adagio
d. Gavotte
Orgelconcerto in F groot, opus 4 nr.4
a. Allegro
b. Andante
c. Adagio
d. Allegro - Fuga

197

9/9

St.-Rombouts-
kathedraal

R. GROSLLOT, piano
M. KRIEG, sopraan
B. KOUSEMAKER, sopraan
M. ALBLAS, alt
J. DITMEYER, tenor

CONCERT
L. VAN BEETHOVEN (1770-1827)
Ouverture tot "Die Geschöpfe des
Prometheus", opus 43
Concerto nr. 5 voor piano en orkest

752

		G. VAN DOLDER, tenor A. DE RIJK, bas NOS-OMROEPKOOR NOS-OMROEPORKEST o.l.v. F. HUYBRECHTS	in Es groot, opus 73 "Meeresstille und Glückliche Fahrt", opus 112 Fantasie voor piano, koor en orkest, opus 80	
13/9	Feestzaal Botermarkt	THE PASADENA ROOF ORCHES- TRA o.l.v. J. ARTHY J. "PAZZ" PARRY, vocalist B. RENVOIZE, trombone A. PUMMEL, altsax, so- praansax, klarinet F. WHITE, tenorsax, so- praansax, klarinet J. MALAM, trompet C. BAKER, trompet P. DURRENT, piano B. WILLIAMS, viool D. JONES, slagwerk A. SADLER, banjo	<u>CONCERT</u> Diga diga do Do the blackbottom with me Top hat, white tie and tails Meadow lark The mooch Love in bloom Blue skies Schepherds of the hills Me and Jane in a plane Lullaby of Broadway Singing in the rain Creole lovecall Charleston That's my weakness now Panama rag Cheek to cheek Drie composities van Glenn Miller	738
15/9	St.-Rombouts- kathedraal	A. GRUMIAUX, viool PHILHARMONIA HUNGARICA o.l.v. R. PETERS	<u>BEETHOVENCONCERT</u> L. VAN BEETHOVEN (1770-1827) Ouverture "Leonore III" Concerto voor viool en orkest in D groot, opus 61 Symfonie nr. 3 in Es groot, opus 55 "Eroica"	1.412

19/9

Auditorium
Cult. Centrum

J. GRIFFET, tenor
D. DRUCE, viool
T. MASON, cello
A. CUCKSTON, fortepiano

VOCAAL CONCERT

128

J. HAYDN (1732-1809)

Zes Engelse Canzonetta's

a. A Sailor's Song

b. The Wanderer

c. Sympathy

d. She never told her love

e. Piercing eyes

f. Content

Twee Engelse liederen

a. The Spirit's Song

b. O Tunefull Voice

Pianotrio nr. 35 in C groot

L. VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Rondo a capriccio, opus 129 "Die Wut
über den verlornen Groschen"

Britse volksliederen in bewerking

van L. Van Beethoven →

a. To the Aeolian Harp

b. Come, Darby dear

c. The Shepherd's Song

d. Sally in our Alley

e. This Sunshine at last

22/9

Auditorium
Cult. Centrum

J. DEMUS, piano

KLAVIERRECITAL - BEETHOVEN AN SEINE
FREUNDE

344

L. VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Sonata quasi una fantasia in cis
klein, opus 27 nr. 2 "Mondschein"

Sonate in C groot, opus 53

"Waldstein"

Sonate in Fis groot, opus 78

Sonate in e klein, opus 90

Sonate in Es groot, opus 81 a "Les

22/9

Adieux"

888

26/9

Feestzaal Botermarkt

THIJS VAN LEER, fluit
TRIO L. VAN DIJK
L. VAN DIJK, piano
J. SCHOLS, contrabas
J. ENGELS, slagwerk

CONCERT

Trio L. Van Dijk

Keuze uit hun repertorium
T. Van Leer met Trio

G.F. HANDEL (1685-1759)

Aria "He shal feed his flocks" uit
de Messiah

Een larghetto en allegro

J.S. BACH (1685-1750)

Drie "Inventiones"

a. nr. 8 in F groot

b. nr; 13 in a klein

c. nr. 14 in Bes groot

Uit "Introspection I" en "Rondo"

Largo "E dolce" in b klein

Trio L. van Dijk

Drieklank (wals)

The windmills of your minds

Con alma

T. van Leer met Trio

Brother

Stella by starlight

Watermelon

Margrietje

Scarborough Fair

28/9	Feestzaal Botermarkt	HET ALLEGRI KWARTET P. CARTER, viool D. ROTH, viool P. PACEY, altviool B. SCHRECKER, cello	<u>CONCERT</u> L. VAN BEETHOVEN (1770-1827) Strijkkwartet in A groot, op.18 nr.5 Strijkkwartet in f klein, op.95 "Quartetto serioso" Strijkkwartet in Bes groot, op.130	259
30/9	St.-Rombouts- kathedraal	F. PEETERS	<u>ORGELRECITAL</u> D. BUXTEHUDE (1637-1707) Passacaglia in d klein J.S. BACH (1685-1750) Passacaglia in c klein, BWV 582 C. FRANCK (1822-1890) Choral nr. 2 in b klein F. PEETERS (1903) Passacaglia en fuga, opus 42	507
6/10	O.-L.-Vrouw o/d Dijle	M. WILLIAMS, sopraan L. VAN DEYCK, alt D. LAAN, tenor F. MEYER-WOLFF, bas KOOR "CANTORES" ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LILLE o.l.v. J.C. CASADESUS	<u>VOCAAL CONCERT</u> L. VAN BEETHOVEN (1770-1827) Symfonie nr. 9 in d klein, opus 125	1.117