

KWINTET G. GABRIELI-ART IN  
BRASS

M. VALGAEREN, trompet  
L. VERREKT, trompet  
H. BIEBAUT, hoorn  
F. DE BACKER, trombone  
C. SMITS, bas-trombone  
P. VAN DEN BROEK, beiaard

MUZIEK ROND EN VAN ANTONIO VIVALDI

J. PEZEL (1639-1694)  
Intrada, Aria en Bal

M. VAN DEN GHEYN (1721-1785)  
Koekoekpreludium

J. DE GRUYTTERS (1709-1772)  
Andante

B. SCHEPERS (? - 1781)  
Allegro

R. DEERING (± 1580-1630)  
Fantasy

F. COUPERIN (1668-1733)  
Le réveil - Rondo

L.C. DAQUIN (1694-1772)  
Le coucou - Rondo

J.F. REBEL (1666-1747)  
Les cloches - Rondo

M. LOCKE (± 1630-1677)  
Music for His Majesty's Sackbuts

A. VIVALDI (1678-1741)  
Concerto in G, voor viool en klavier  
a. Allegro  
b. Largo  
c. Allegro  
Sonate in A, voor viool en basso continuo  
a. Preludio a capriccio  
b. Corrente  
c. Adagio  
d. Giga

G. HUYBENS (1949)  
Vivaldiana  
speciaal geschreven voor dit kwintet  
en voor dit concert

3/9

H. PURCELL (± 1659-1695)  
Suite  
a. Prelude  
b. Entry dance  
c. Jig  
G.F. HANDEL (1685-1759)  
Fantasia  
Carillon  
G. FARNABY (± 1560- ± 1620)  
Fancies and Toys  
J.G. WALTHER (1684-1748)  
Concerto  
a. Allegro  
b. Adagio  
c. Allegro

7/9

Feestzaal Botermarkt

CAMELEON  
THE CAMBRIDGE BUSKERS  
TRIO WILLY DONNI  
FERRE GRIGNARD  
CASSIOPEIA  
DERROLL ADAMS  
BOB, FRANK & ZUSSEN  
o.l.v. C. BOUCHARD  
R. VAN RILLAER, presenta-  
tie

FOLKBLUES & POPROCKJAZZ '79

257

11/9

St.-Rombouts-  
kathedraal

F. PEETERS

ORGELRECITAL

J.S. Bach (1685-1750)  
Toccaten en Fuga in F, BWV 540  
J.N. LEMMENS (1823-1881)  
Hymnus "Creator Alme Siderum"  
Vijfstemmig Preludium  
Ite Missa Est

379

11/9

C. FRANCK (1822-1890)  
Choral nr. 3 in a  
Pastorale  
Pièce Héroïque

13/9

Feestzaal  
Willebroek

MOZARTEUM-QUARTETT  
J. DEMUS, piano  
K. FRANKE, viool  
P. DUSSOL, altviool  
H. AMMINGER, cello

CONCERT

J.S. BACH (1685-1750)  
Concerto in d, BWV 974 (naar  
Benedetto Marcello)  
a. Allegro  
b. Adagio  
c. Presto  
W.A. MOZART (1756-1791)  
Pianokwartet in Es, KV 493  
a. Allegro  
b. Larghetto  
c. Allegretto  
F. SCHUBERT (1797-1828)  
Adagio en Rondo concertante in F,  
D. 487  
"Klavier-Konzert"  
L. VAN BEETHOVEN (1770-1827)  
Pianokwartet in Es, opus 16  
a. Grave-Allegro ma non troppo  
b. Andante cantabile  
c. Rondo-Allegro ma non troppo

150

14/9

Feestzaal  
Botermarkt

MOZARTEUM-QUARTETT  
J. DEMUS, piano  
K. FRANKE, viool  
P. DUSSOL, altviool  
H. AMMINGER, cello  
A. BUERGSCHWENDTNER,  
contrabas

CONCERT

J.S. BACH (1685-1750)  
Concerto in d, BWV 974 (naar  
Benedetto Marcello)  
a. Allegro  
b. Adagio  
c. Presto

510

14/9

- W.A. MOZART (1756-1791)  
Pianokwartet in g, KV 478  
a. Allegro  
b. Andante  
c. Rondo-Allegro moderato
- F. SCHUBERT (1797-1828)  
Kwintet in A, D 667 "Forellen-  
Quintett"  
a. Allegro vivace  
b. Andante  
c. Scherzo  
d. Tema con variazioni: Andantino-  
Allegretto  
e. Finale: Allegro giusto

15/9

St.-Waldetrudiskerk  
Herentals

MOZARTEUM-QUARTETT  
J. DEMUS, piano  
K. FRANKE, viool  
P. DUSSOL, altviool  
H. AMMINGER, cello  
A. BUERGSCHWENDTNER, con-  
trabas

CONCERT

- J.S. BACH (1685-1750)  
Concerto in d, BWV 974  
(naar Benedetto Marcello)  
a. Allegro  
b. Adagio  
c. Presto
- W.A. MOZART (1756-1791)  
Pianokwartet in Es, KV 493  
a. Allegro  
b. Larghetto  
c. Allegretto
- F. SCHUBERT (1797-1828)  
Kwintet in A, D 667 "Forellen-  
Quintett"  
a. Allegro vivace  
b. Andante  
c. Scherzo  
d. Tema con variazioni: Andantino-  
Allegretto

550

15/9

e. Finale: Allegro giusto

17/9

St.-Lambertuskerk  
Muizen

QUATACKER KWARTET  
C. QUATACKER, 1e viool  
F. VAN DE VONDEL, 2e viool  
G. LONGREE, altviool  
E. CARLIER, cello

CONCERT

W.A. MOZART (1756-1791)  
Strijkkwartet in G, KV 387  
a. Allegro vivace assai  
b. Menuetto : Allegro  
c. Andante cantabile  
d. Molto allegro  
F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809-1847)  
Strijkkwartet in f, opus 80  
a. Allegro vivace assai  
b. Allegro assai  
c. Adagio  
d. Finale : Allegro molto  
J. BRAHMS (1833-1897)  
Strijkkwartet in a, opus 51 nr. 2  
a. Allegro non troppo  
b. Andante moderato  
c. Quasi minuetto: Moderato-  
Allegretto vivace  
d. Finale : Allegro non assai

188

19/9

St.-Rombouts-  
kathedraal

PHILHARMONISCHES STAATS-  
ORCHESTER VON RHEINLAND -  
PFALZ  
o.l.v. C. ESCHENBACH  
F. KISS, solist  
H. NISHIDA, solist

CONCERT

A. VIVALDI (1678-1741)  
Concerto in d voor 2 violen (RV 514)  
a. Allegro non molto  
b. Adagio  
c. Allegro molto  
A. BRUCKNER (1824-1896)  
Symfonie nr. 7 in E  
a. Allegro moderato  
b. Adagio (Sehr feierlich und  
sehr langsam)

576

19/9

- c. Scherzo (Sehr schnell) - Trio  
(Etwas langsamer)
- d. Finale (Bewegt, doch nicht  
schnell)

21/9

Feestzaal  
Botermarkt

ENGLISH CHAMBER ORCHESTRA  
N. BLACK, hobo  
J.-L. GARCIA, concertmees-  
ter-dirigent

CONCERT

662

- A. VIVALDI (1678-1741)  
Concerto in d voor strijkorkest,  
RV 129 "Concerto madrigalesco"
  - a. Adagio - Allegro
  - b. Adagio
  - c. Allegro molto moderato  
Concerto in a voor hobo en  
strijkers, RV 461
  - a. Allegro non molto
  - b. Larghetto
  - c. Allegro
- E. GRIEG (1843-1907)  
Holberg-Suite, opus 40
  - a. Prelude
  - b. Sarabande
  - c. Gavotte
  - d. Air
  - e. Rigaudon
- A. VIVALDI (1678-1741)  
Le quattro stagioni, vier vioolcon-  
certi uit opus 8  
Nr. 1 in E, RV 269 "La primavera"
  - a. Allegro
  - b. Largo
  - c. Allegro (Danza pastorale)  
Nr. 2 in g, RV 315 "L'estate"
  - a. Allegro non molto
  - b. Adagio

21/9			c. Presto Nr. 3 in F, RV 293 "L'autunno" a. Allegro b. Adagio molto c. Allegro (La caccia) Nr. 4 in f, RV 297 "L'inverno" a. Allegro non molto b. Largo c. Allegro	
25/9	Feestzaal Botermarkt	THE RAMBLERS o.l.v. M. THIELEMANS	<u>EVERGREENS UIT DE VEERTIGER EN VIJFTIGER</u> <u>JAREN</u>	683 (M.)
26/9	Feestzaal Willebroek		Dinah Sleepy Lagoon The Cossack Patrol Wie is Loesje ? De Ramblers gaan naar Artis Een heel klein huisje met een tuintje Weet je nog wel die avond in de regen ? Dag, Schatteboutje, Dag Mijnheer de Baron is niet thuis Ik wil alles voor je doen Er stond een regenboog boven het meer Hij wel! De zon gaat weer schijnen Veel mooier dan het mooiste schilderij Het boemeltje van Purmerend e.a.m.	250 (W.)

27/9

Feestzaal  
Botermarkt

J. GALWAY, fluit  
NEW IRISH CHAMBER  
ORCHESTRA  
o.l.v. A. PRIEUR

CONCERT

A. VIVALDI (1678-1741)

Drie concerten voor fluit en  
strijkers :

1. in D, op. 10 nr. 3 (RV 428)

"Il Gardellino"

a. Allegro

b. Cantabile

c. Allegro

2. in g, op. 10 nr. 2 (RV 439)

"La Notte"

a. Largo

b. Fantasi

c. Largo

d. Presto

e. Il sonno (Largo)

f. Allegro

3. in F, op. 10 nr. 1 (RV 433)

"La Tempesta di Mare"

a. Allegro

b. Largo

c. Presto

W.A. MOZART (1756-1791)

Divertimento in D, KV 136

a. Allegro

b. Andante

c. Presto

C. STAMITZ (1745-1801)

Fluitconcerto in D

a. Allegro

b. Adagio e cantabile

c. Presto non assai

671



1/10

Begijnkerkhof

LA PETITE BANDE  
o.l.v. S. KUIJKEN  
B. KUIJKEN, solist

CONCERT

486

L. BOCCHERINI (1743-1805)  
Symfonie in C, opus 37 nr. 1 (1780)  
a. Allegro con moto  
b. Menuetto con un poco di motto  
c. Lento  
d. Finale : Allegro vivo assai  
W.A. MOZART (1756-1791)  
Fluitconcerto in D, KV 314  
a. Allegro aperto  
b. Andante ma non troppo  
c. Allegro  
C.P.E. BACH (1714-1788)  
Sinfonia in E, Wq 182 nr. 6  
a. Allegro di molto  
b. Poco andante  
c. Allegro spiritoso  
J. HAYDN (1732-1809)  
Symfonie nr. 83 in g "La Poule"  
a. Allegro spiritoso  
b. Andante  
c. Menuetto : Allegro  
d. Finale : Vivace

3/10

St.-Rombouts-  
kathedraal

E. LANE, sopraan  
L. VAN DEYCK, alt  
I. PARTRIDGE, tenor  
S. ROBERTS, bas  
KOOR "CANTORES" BRUGGE  
o.l.v. A. DE HAENE  
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE  
LIEGE  
o.l.v. S. VAN DEN BROECK

CONCERT IN HET TEKEN VAN DE 75ste VER-  
JAARDAG VAN Z.E. KARDINAAL L.J. SUENENS,  
AARTSBISSCHOP VAN MECHELEN-BRUSSEL

642

G.F. HANDEL (1685-1759)  
Dettingen Te Deum  
M.A. CHARPENTIER (1643-1704)  
Te Deum

6.354