

28/8 29/8 30/8	Mechels Stadspoppen- theater	J. DVORAK, regie J. DEWINTER, regie-assis- tent M. DE VOS, acteur L. SPRINGUEL, acteur J. GEENS, acteur F. VERRETH, poppenspeler R. SCHOOLS, poppenspeel- ster P. MEEL, poppenspeler L. VAN DEN BROECK, poppen- speler K. JORIS, muzikant T. MASSANT, techniek P. VANDENEEDE, techniek A. LEFEVRE, dramaturg M. VERRETH, produktielei- ding L. CONTRIJN, produktielei- ding	<u>ENSCENERING</u> "Goddelijke Komēdie" een stuk met acteurs en poppen door I. Shtok (1908) Nederlandse bewerking : Willy Rombouts	720
31/8	Hof van Busleyden	BRUSSELS TROMBONEKWARTET P. VAN DEN BROEK, beiaard	<u>BEIAARDCONCERT - MUZIEK ROND EN VAN BELA</u> <u>BARTOK</u> P. HINDEMITH (1895-1963) Morgenmusik a. Mässig bewegt b. Lied c. Bewegt  J. DENYN (1862-1941) Preludium in g voor beiaard  L. HENRY (1888-1955) Impromptu in F voor beiaard	400

A. BRUCKNER (1824-1896)

Drie Tantum ergo's

- a. Lento
- b. Solenne
- c. Poco adagio

B. BARTOK (1881-1945)

Uit "Mikrokosmos"

- a. Schweifen und irren (nr. 81)
- b. Meditation (nr. 45)
- c. Minuetto (nr. 50)
- d. Im Morgenland (in orientalischen Stil) (nr. 58)
- e. Jahrmarkt (nr. 47)
- f. Auf südslawische Art (nr. 40)

Vijf liederen voor gelijke stemmen

- a. In der alten Mühle
- b. Böser scharzer Habicht
- c. Scheiden
- d. Brautschau
- e. Tanzlied

Uit "Die erste Zeit am Klavier"

- a. Zwiegespräch (nr. 3)
- b. Menuett (nr. 11)
- c. Volkslied (nr. 7)
- d. Tanz des Schweinehirten (nr. 12)
- e. Volkslied : "Wo warst du, Lämmchen mein" (nr. 13)
- f. Hochzeitslied (nr. 15)
- g. Allegro deciso (nr. 17)
- h. Walzer (nr. 18)
- i. Bauertanz (nr. 16)

Vier kleine Tanzstücke

- a. Man lässt dich nicht zu mir
- b. Auf den Markt von Gödöllo fiel  
der erste Schnee
- c. Abend auf dem Lande
- d. Slowaken-Tanz

Uit "31 Klavierstücke"

- a. Spiel (nr. 2)
- b. Mädchenlied : Trauer um den Toten  
Soldaten (nr. 7)
- c. Scherz (nr. 11)
- d. Die Flöte des Slowakischen Hirten  
(nr. 15)
- e. Neck-lied (nr. 19)
- f. Märchen (nr. 25)
- g. Dudelsack (nr. 31)

A. MEULEMANS (1884-1966)

Suite voor 4 trombones (1942)

- a. Andante con moto
- b. Adagio
- c. Allegro marciale

Hongaarse volksliedjes

- a. Sag, wohin, du Reiter, sage mir  
(Ruiterliedje)
- b. Ich besteig', juchheissa, ich  
besteige (idem)
- c. Kühnen Flugs steigt auf der  
Kranich
- d. Weiss kein bess'res Lager mir  
(Liefdesliedje)
- e. Mädchen geht zum Brunnen (idem)

31/8

- f. Schaurig in der Dämmerung (Liefdesleed)
- g. Reif ist nun das Schilf (Dansliedje)

K. SEROCKI (1922)

- Suite voor 4 trombones
- a. Intrada
- b. Ariëtta
- c. Toccatina

S. NEES

- Toccatina, Lied en Fuga voor beiaard  
(op het Souterliedeken "Daar staat een klooster in Oostenrijk)

4/9

Feestzaal Botermarkt

DEUTSCHE BACHSOLISTEN  
W. SCHNURR, piano  
o.l.v. H. WINSCHERMANN

CONCERT

J.S. Bach (1685-1750)

- Brandenburgs Concerto nr. 3 in G,  
BWV 1408
- a. Allegro
- b. Adagio
- c. Allegro

- Concerto voor vier violen, strijkorkest en basso continuo in a, BWV 1065
- a. Allegro
- b. Largo
- c. Allegro

W.A. MOZART (1756-1791)

- Pianoconcerto in A, KV 414
- a. Allegro
- b. Andante

367

*Hoofdletters*

4/9

c. Allegretto

Pianoconcerto in Es, KV 449

a. Allegro vivace

b. Andantino

c. Allegro ma non troppo

8/9

St.-Rombouts-  
kathedraal

YOUNG UCK KIM, viool  
STAATSPHILHARMONIE  
RHEINLAND-PFALZ  
o.l.v. CH .ESCHENBACH

CONCERT

480

B. BARTOK (1881-1945)

1e Rapsodie voor viool en orkest

Lassu (Moderato) - Friss (Allegretto  
moderato)

A. BERG (1885-1935)

Concerto voor viool en orkest

a. Andante - Allegretto (Scherzando)

b. Allegro - Cadenza - Tempo I -

Adagio - Coda

A. BRUCKNER (1824-1896)

Symfonie nr. 9 in d

a. Feierlich : Misterioso

b. Scherzo : Bewegt, lebhaft

c. Adagio : Langsam, feierlich

11/9

Feestzaal  
Botermarkt

THE DUTCH SWING COLLEGE  
BAND  
P. SCHILPEROORT, klarinet,  
saxofoons, gitaar, banjo,  
piano  
R. MASON, cornet, sousa-  
foon, zang  
D. KAART, trombone, bari-  
ton

JAZZCONERT

413

Milenberg Joys

China Boy

Creole Belles

Dippermouth Blues

My Gal Sal

At a Georgia Camp Meeting

Cornet Chop Suey

Mahogany Hall Stomp

11/9

B. KAPER, klarinet, alt en  
tenorsax  
F. MURRAY, piano  
H. JANSSEN, drums, wash-  
board, zang  
H. BOSCH VAN DRAKESTEIN,  
contrabas, banjo

Potato Head Blues  
Memphis Blues  
Tin Roof Blues  
West End Blues  
Do you know what it means to miss  
New Orleans  
I'm getting sentimental over you  
Basin Street Blues  
Green Dolphin Street  
Swing that Music  
Stealing Apples  
Drum Blues  
King Porter Stomp  
Jump the Rabbit  
The Ka-zoos  
Way down yonder in New Orleans  
e.a.m.

15/9

Feestzaal Botermarkt

L. VAN DEYCK, alt  
F. TRUYTS, begeleider  
S. TRAEY & R. GROSLLOT  
piano  
L. OUDRIETS & R. DIERCKX,  
slagwerk

CONCERT

225

- J. BRAHMS (1833-1897)  
Sonate voor twee piano's, op. 34 b  
a. Allegro non troppo  
b. Andante, un poco adagio  
c. Scherzo (Allegro)  
d. Finale : Poco sostenuto - Allegro  
non troppo - Presto non troppo
- R. GROSLLOT (1951)  
Paganini rides again (voor 2  
piano's)
- B. BARTOK (1881-1945)  
6 Hongaarse volksliederen)  
a. Fekete föd  
b. Elindultam szèp hazàmbul

15/9

- c. Altal mennèk èn a Tiszàn ladikon
- d. Tùl vagy rózsàm
- e. Piros alma
- f. Asszonyok

- 5 liederen, op. 16
- a. Hãrom öszi könnycsepp
  - b. Az öszi lãrma
  - c. Az àgyam hivogat
  - d. Egyedül a tengerrel
  - e. Nem mehetek hozzàd

- 4 Slovaakse volksliederen
- a. V tej bystrickej brãne
  - b. Dolu dolinami
  - c. Priletel ptàk milej pod oblokom
  - d. Kruti Tono vretena, mtarija

- Sonate voor twee piano's en slagwerk
- a. Assai lento - Allegro molto
  - b. Lento ma non troppo
  - c. Allegro non troppo

18/9

St.-Rombouts-  
kathedraal

F. PEETERS

ORGELRECITAL

J.S. BACH (1685-1750)

Fantasia en fuga in g, BWV 542)  
Koraalvoorspel "Christ, unser Herr,  
zum Jordan kam", BWV 684

O. MESSIAEN (1908)

Apparition de l'église éternelle  
Joie et clarté des corps glorieux  
Le banquet céleste (communion)  
Transports de joie d'une âme devant  
la Gloire du Christ

450

18/9

21/9

St. -Amanduskerk,  
Heffen

ANTWERPS KAMERMUZIEK-  
ENSEMBLE  
o.l.v. L. GILIS  
C. PLOUVIER, fluit  
J. DE MAEYER & M. BUYENS,  
hobo  
H. VANNESTE & M.  
VERTESSEN, klarinet  
L. LOUBRY & W. VAN NOTEN,  
fagot  
H. LEMAHIEU, I. HADERMANN  
& C. FOCANT, hoorn  
T. ADAMOPOULOS, viool  
C. VAN SEVEREN, altviool  
L. TOOTEN, cello  
M. SAEY, contrabas

J.S. BACH (1685-1750)

Koraalvoorspel "O Mensch, bewein'  
dein Sünde gross", BWV 622  
Toccatà en fuga in d, BWV 565

CONCERT

W.A. MOZART (1756-1791)

Serenade nr. 11 en Es, KV 375  
a. Allegro maestoso  
b. Menuetto I  
c. Adagio  
d. Menuetto II  
e. Allegro

J. NOVAK (1921)

Balletti a 9  
a. Allegro molto  
b. Moderato  
c. Lento  
d. Vivo

W. LUTOSLAWSKI (1913)

Dance Preludes  
a. Andantino  
b. Allegro giocoso  
c. Andante  
d. Allegro molto

A. DVORAK (1841-1904)

Serenade in d, op. 44  
a. Moderato quasi marcia  
b. Minuetto  
c. Andante con moto  
d. Finale : Allegro molto

134

22/9

St.-Janskerk

## HET AMSTERDAMS KAMERORKEST

o.l.v. CH. DE WOLFF

J. MEYER, concertmeester

J. VAN ZWEDEN, solist

J. VISSER, solist

CONCERT

P. HELLENDAAAL (1721-1799)

Concerto grosso in d, op. 3 nr. 2

a. Ouverture (Largo)

b. Allegro - Adagio

c. Affettuoso

d. Presto - Adagio

e. Borea

U.W. GRAAF VAN WASSENAER (1692-1766)

Concerto armonico nr. 5 in f

a. Adagio

b. Da capella, Presto

c. A tempo comodo

d. A tempo giusto

J.S. BACH (1685-1750)

Concerto voor viool en strijkers  
nr. 2 in E, BWV 1042

a. Allegro

b. Adagio

c. Allegro assai

Concerto voor 2 violen en strijkers  
in d, BWV 1043

a. Vivace

b. Largo ma non troppo

c. Allegro

Ouverture (Orkestsuite) nr. 2 in b,  
BWV 1067

a. Ouverture (Grave-Allegro-Grave)

b. Rondeau (Allegro)

22/9

- c. Sarabande (Andante)
- d. Bourrée I & II
- e. Polonaise (Moderato e staccato)
- f. Menuet (Allegretto)
- g. Badinerie (Vivace)

25/9

Feestzaal Botermarkt

HET KODALY KWARTET

- A. FALVAI, viool
- T. SZABO, viool
- G. FIAS, altcello
- J. DEVICH, cello

CONCERT

160

B. BARTOK (1881-1945)

Strijkkwartet nr. 3

- a. Prima parte : Moderato
- b. Seconda parte : Allegro
- c. Ricapitulazione della prima parte : Moderato
- d. Coda : Allegro molto

Strijkkwartet nr. 4

- a. Allegro
- b. Prestissimo, con sordino
- c. Non troppo lento
- d. Allegretto pizzicato
- e. Allegro molto

L. VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Strijkkwartet in a, op. 132

- a. Assai sostenuto - Allegro
- b. Allegro ma non troppo
- c. Molto adagio - Andante - Molto adagio
- d. Alla marcia, assai vivace - Più allegro - Attacca
- e. Allegro appassionato - Presto

27/9

St.-Waldetrudiskerk  
Herentals

THE SCHOLARS  
S. MOLYNEUX, sopraan  
N. DIXON, alt  
R. DOVETON, tenor

CONCERT

- T. TALLIS (1501-1585)  
Te lucis ante terminum  
O salutaris hostia
- R. WHYTE (± 1538 - 1574)  
The Lamentations of Jeremiah  
(Part 2)
- T. VAUTOR (begin 17de eeuw)  
Come forth sweet nymph
- O. GIBBONS (1538-1625)  
The silver swan
- T. MORLEY (1557-1603)  
Tho'Philomela lost her love
- T. BATESON (1570-1630)  
With bitter sighs
- F. PILKINGTON (± 1570-1638)  
Now I see thou floutest me
- G. GASTOLDI (1550-1622)  
Questa dolce sirena
- L. MARENZIO (1553-1599)  
Io piango
- O. VECCHI (1550-1605)  
O bella primavera
- C. MONTEVERDI (1567-1643)  
Luci serene e chiare
- A. BANCHIERI (1567-1634)  
Contrappunto bestiale alla mente
- J. CALLCOTT (1766-1821)\$  
O snatch me swift
- B. COOKE (1734-1793)  
In paper case
- S. WEBBE (1740-1816)  
When winds breathe soft
- C. BROWN (1943)  
Music thou queen of heaven

125

27/9

W. WORDSWORTH (1908)  
Spring  
R. WALKER (1946)  
Celandine  
D. STONE (arr.)  
Dance to your Daddy  
J. RUTTER (arr.)  
O waly waly  
G. LANGFORD (arr.)  
Johnny come down to Hilo

30/9

Oude Stadsfeestzaal

DANSGROEP "SHAIDA"  
F. VERDOODT, verteller  
CLOWN LEONARDOO  
THE BALLADEERS  
F. VERRETH, algemene  
leiding

KINDERHAPPENING

"Peter en de Wolf" (S. Prokofiev) wordt  
voor het jeugdig publiek visueel ten  
tonele gebracht door dansgroep "Shaïda".  
De diverse taferelen worden aan elkaar  
verteld door F. Verdoodt.  
"The Balladeers" zullen de kinderen aan-  
zetten tot meezingen en musiceren.

1.000

2/10

Feestzaal Botermarkt

H. SACKSIONI, gitaar  
H. NIEUWINT, piano &  
synthesizer  
J. BAGHANDUN, slagwerk  
N. GREEN, cello

POPULAIR CONCERT

Een keuze uit Sacksioni's eigen werk.

403

8/10

O.-L.-Vrouw o/d Dijle

R. BOLLEN, alt  
GEMENGD KOOR "CANTORES"  
BRUGGE  
WESTFAELISCHES SINFONIE-  
ORCHESTER  
o.l.v. K.-A. RICKENBACKER

CONCERT

B. BARTOK (1881-1945)  
Concerto voor Orkest  
a. Introduzione : Andante ma non  
troppo - Allegro vivace - Tempo I  
b. Giuoco dele coppie : Allegretto  
scherzando  
c. Elegia : Andante, non troppo

409

- d. Intermezzo interrotto :  
Allegretto
- e. Finale : Pesante - presto

- S. PROKOFIEV (1891-1953) W
- Alexander Nevski, op. 78
- a. Rusland onder het Mongoolse juk
  - b. Het lied van Alexander Nevski
  - c. De Kruisvaarders te Pskov
  - d. Sta op, o Russisch volk
  - e. De slag op het ijs
  - f. Het veld van de gesneuvelden
  - g. Alexanders intrede in Pskov