

21/8

Begijnhofkerk

EUROPEAN OPERA SUMMER
SCHOOL 1983

SLOTCONCERT

366

W.A. MOZART (1756-1791)

Scènes uit Così fan Tutte

- a. Terzettino "La Mia Dorabella"
- b. Duet "Ah guarda sorella"
- c. Quintet "Senta oh dio"
- d. Terzetto "Soave sia il vento"
- e. Aria "Smanie implacabile"
- f. In uomini, in soldati
- g. Sextet "Alla Bella Despinetta"
- h. Aria "Come scoglio"
- i. Finale "Ah, Che Tutte"

Scènes uit Don Giovanni

- a. Aria "Dalla sua pace"
- b. Quartet "Non ti fidar"
- c. Batti, batti ...
- d. Trio "Ah taci ingiusto core"
- e. Aria "Deh vieni alla finestra"
- f. Aria "In quali esessi-mi tradi"
- g. Aria "Non mi dir"
- h. Sextet "Sola, sola in bujo loco"

G. ROSSINI (1792-1868)

Il signor Bruschino

Opera in één bedrijf

G. VERDI (1813-1901)

Scènes uit Falstaff

29/8

Hof van Busleyden

J. HAAZEN & KOPERKWINTET
KUPROS

- A. VAN DE VEL, trompet
J. DE BROUWER, trompet
H. NICOLAAS, hoorn
R. VANDONINCK, trombone
J. MATTHESSEN, tuba

BEIAARDRECITAL

650

H. PURCELL (1658-1695)

Trumpet Voluntary

Improvisatie op beiaard

Anonymus (17e eeuw)

Sonate uit Die Bänkelsängerlieder
bewerkt voor beiaard

F. SCHUBERT (1797-1828)

- Heidenröslein, bewerkt voor koperkwintet
- A. STREET
Variaties op het Andante uit de pianosonate K.V. 310
- F.T. FROLICH (1803-1836)
Wem Gott will rechte Gunst erweisen
- J. PEZEL (1639-1694)
Three Pieces
- F. SCHUBERT (1797-1828)
Moments musicaux, bewerkt voor beiaard
- J. BRAHMS (1833-1897)
Oud Duits volkslied : Ik slinger mijn hoorn in het klachtendal, in een arrangement van R. Vandoninck
- J. DENYN (1862-1941)
Siciliana
- S. RACHMANINOW (1873-1943)
Prelude in g, opus 23 nr. 5, bewerkt voor koperkwintet
- P. DUKAS (1865-1935)
Fanfare uit La Pévi
- S. NEES (1901-1965)
Allegretto
- S. SCHEIDT (1587-1654)
Galliard Battaglia uit Battaglia Suite, bewerkt voor koperkwintet door P. Jones
- J. HAYDN (1732-1809)
Serenata voor strijkersensemble bewerkt voor beiaard door S. Nees
- J. IVESON
Bewerking van Broeder Jacob

2/9

2/9

St.-Rombouts-
kathedraal

K. D'HOOGHE
F. KLINDA
R. ENGSO

G. VAN HOEY (1835-1913)
Sonatine voor beiaard

ORGELRECITAL-HULDECONCERT FLOR PEETERS
80 JAAR

404

F. PEETERS (1903-1986)
Suite Modale, opus 43
a. Koraal
b. Scherzo
c. Adagio
d. Toccata
Drie Koraalvoorspelen
a. O Gott, du frommer Gott, opus 68
nr. 2
b. Wachet auf, ruft uns die Stimme,
opus 68 nr. 5
c. O dass ich tausend Zungen hätte,
opus 68 nr. 9
Sinfonia per organo, opus 48
a. Allegro energico
b. Adagio
c. Fantasia
d. Fuga
Elegie, opus 38
Sonata quasi una fantasia, opus 129
a. Allegro con fantasia
b. Sostenuto ed espressivo
c. Andantino lyrico
d. Allegro tempestoso
e. Adagio, senza rigore
f. Vivo, Tempo di giga
Partita "Awake, my heart with
gladness", uit opus 70
Final, uit Four pieces, opus 71

MUSICA ANTIQUA KOLN
 W. HAZELZET, baroktraverso
 R. GOEBEL, barokviool
 H. BASS, barokviool
 P. CARRAI, cello
 A. STAIER, klavecimbel

CONCERT - DE FAMILIE BACH

J.C. BACH (1735-1782)
 Kwintet in D, opus 22 nr. 1,
 voor baroktraverso, twee violen,
 cello en klavecimbel
 a. Allegro
 b. Andantino
 c. Allegro assai

W.F. BACH (1710-1784)
 Sonate in d, voor viool en klave-
 cimbel
 a. Adagio
 b. Allegro
 c. Largo
 d. Vivace

J.S. BACH (1685-1750)
 Triosonate in c, voor baroktraverso,
 viool en basso continuo uit "Das
 Musicalische Opfer", BWV 1079
 a. Largo
 b. Allegro
 c. Andante
 d. Allegro

C.P.E. BACH (1714-1788)
 Triosonate in c, voor twee violen en
 basso continuo uit "Das Gespräch
 zwischen Sanguineus und Melancho-
 licus"
 a. Allegro - Presto
 b. Adagio
 c. Allegro

J.C.F. BACH (1732-1795)
 Kwartet in C, voor baroktraverso,
 viool, altviool en basso continuo

6/9

- a. Allegro
- b. Scherzo

9/9

Kerk St.-Jozef-Coloma

ENSEMBLE CONTRASTS
F. ARTEEL, klarinet
G. SCHIFFER, cello
D. PROTOPOPESCU, piano
HAYDN KWARTET
A. SIWY, viool
K. SEBESTYEN, viool
E. SCHIFFER, altviool

JOHANNES BRAHMS - CONCERT

284

J. BRAHMS (1833-1897)

Sonate voor klarinet en piano nr. I
in f, opus 120
a. Allegro appassionato
b. Andante un poco adagio
c. Allegretto grazioso
d. Finale

J. BRAHMS (1833-1897)

Sonate voor cello en piano nr. I
in e, opus 38
a. Allegro non troppo
b. Allegretto quasi minuetto
c. Allegro
Strijkkwartet nr. 3 in Bes, opus 67
a. Vivace
b. Andante
c. Agitato
d. Poco allegretto con variazione

11/9

Abdijkerk,
Tongerlo

MEISJESKOOR CANTEMUS
o.l.v. P. VAN LOOY
DE VEDEL
o.l.v. M. DUYCK
C. DUBOIS, orgel

HULDECONCERT FLOR PEETERS

425

F. PEETERS (1903-1986)

Koraalvoorspel "Wir glauben all'an
einen Gott", uit opus 70
O Reine Maagd, opus 54 a uit Jezus
mijn Vriend
op tekst van Albe, eenstemmig met
orgel
Ipsi sum desponsata, opus 60
tweestemmig met orgel
Tot allen tiden sal mi verbliden,

13/9

St.-Rombouts-
kathedraal

JUNGE DEUTSCHE
PHILHARMONIE
o.l.v. G. BERTINI

opus 85 b
op tekst van H. von Fallersleben
driestemmig a capella
Flos Carmeli, opus 89
tweestemmig met orgel
Uit Quattor Motetta, opus 14 "Ave
Maria" en "O Salutaris Hostia"
driestemmig met orgel
Psalm 99 Jubilate Deo omnis terra,
opus 40
driestemmig met orgel
Partita op Auf, auf, Mein Herz, mit
Freuden, uit opus 70
Missa Festiva, opus 62
voor vijfstemmig gemengd koor en
orgel
a. Kyrie
b. Gloria
c. Credo
d. Sanctus
e. Benedictus
f. Agnus Dei
Lied to the Sun uit Lied Symphony
opus 66

A. WEBERN, G. MAHLER, F. SCHUBERT

A. WEBERN (1883-1945)

Passacaglia voor orkest, opus I
Zes stukken voor orkest, opus 6
a. Langsam
b. Bewegt
c. Mässig
d. Sehr mässig
e. Sehr langsam
f. Langsam

405

13/9

- G. MAHLER (1860-1911)
Adagio uit Symfonie nr. 10
- F. SCHUBERT (1797-1828)
Symfonie nr. 9 in C, D. 944, Die Grosse
 - a. Andante - allegro ma non troppo
 - b. Andante con moto
 - c. Scherzo (allegro vivace)
 - d. Allegro vivace

15/9

Auditorium
Cult. Centrum

A. GALLET & M. EXTERMANN

KLAVECIMBELRECITAL

152

- P.A. SOLER (1729-1783)
Concerto nr. I in C
 - a. Andante
 - b. Menuet
- Concerto nr. 3 in G
 - a. Andantino
 - b. Menuet
- F. COUPERIN (1668-1733)
Sonate nr. 4 "Apothéose de Mr. de Lully"
- W.A. MOZART (1756-1791)
Sonate voor klavecimbel vierhandig nr. I in C, K.V. 19 d
 - a. Allegro
 - b. Menuetto
 - c. Rondeau allegretto
- Fuga in g voor twee klavieren, K.V. 426
- W.F. BACH (1710-1784)
Concerto a due cembali concertati
 - a. Moderato
 - b. Andante
 - c. Presto

16/9

St. - Lambertuskerk
Heist o/d Berg

HEISTS KAMERORKEST
o.l.v. J. LUYTEN
A. WALCHAERTS, piano

CONCERT

- W.A. MOZART (1756-1791)
Divertimento nr. 9 in Bes, K.V. 137 450
a. Andante
b. Allegro di molto
c. Allegro assai
Concerto voor piano en orkest nr. 12
in A, K.V. 414
a. Allegro
b. Andante
c. Allegretto
J. VAN DER ROOST (1956)
Per Archi
Creatie
J. TURINA (1882-1949)
La Oracion del Torero, opus 34
W. KESTERS (1929)
Drie Bagatellen voor strijkkwartet
a. Allegretto
b. Moderato
c. Presto
E. GRIEG (1843-1907)
Holberg suite opus 40
a. Allegro vivace
b. Sarabande
c. Gavotte-Musette
d. Air
e. Rigaudon

18/9

Oude Stadsfeestzaal

GENTS ORKEST & KOOR VAN DE
OPERA VOOR VLAANDEREN
o.l.v. U. MUND

CARL MARIA VON WEBER-CONCERT

- C.M. von Weber (1786-1826)
Oberon
Romantische Opera in drie bedrijven
Engels libretto van J.R. Planché
Concertante uitvoering

141

20/9

Auditorium
Cult. Centrum

ARRIAGA KWARTET
M. KOROSEC
I. LINTERMANS, viool
M. TOOTEN, altviool
L. TOOTEN, cello

HULDECONCERT PETER CABUS 60 JAAR

270

- J. TURINA (1882-1949)
La Oracion del Torero
J.C. DE ARRIAGA (1806-1826)
Strijkkwartet nr. 3 in Es
a. Allegro
b. Pastorale
c. Menuetto
d. Presto agitato
P. CABUS (1923)
Strijkkwartet nr. 3
Creatie
a. Adagio
b. Scherzo-Vivace
c. Lento
d. Allegro
e. Molto vivo
f. Lento "In memoriam J. Brahms"
J. BRAHMS (1833-1897)
Strijkkwartet in a, opus 51 nr. 2
a. Allegro non troppo
b. Andante moderato
c. Quasi menuetto, moderato
d. Finale allegro non assai

23/9

Auditorium
Cult. Centrum

BASKWARTET M. AERTS
M. AERTS
E. SIEBENS
F. COPPIETERS
R. HELLYN
CHUCKERBUTTY OCARINA
QUARTET
M. COPLEY
G. TYNDALL
G. LEWIN

MUZIEK LUDIEK

247

- 6D. FUNCK (+ 1630-1690)
Suite in A
Bewerking M. Aerts
a. Intrada
b. Allemande
c. Adagio
d. Gigue
e. Lamento
f. Volta

- g. Ballo
- M. CORRETTE (1709-1795)
 - Concerto in A, voor viola da gamba,
 - Le Phenix
 - Bewerking M. Aerts
- E. GRIEG (1843-1907)
 - Vier Noorse volkliedereren
 - Bewerking T.W. Andreassen
 - a. Slatt fra Bergen
 - b. Siri dale visen
 - c. Bissam badni
 - d. Reiselat
- J. LAUBER (1864-1952)
 - Fuga en scherzando
- R. WAGNER (1813-1883)
 - Lohengrin, prelude tot het derde
 - bedrijf
- W.A. MOZART (1756-1791)
 - Eine kleine Nachtmusik, K.V. 525
 - Allegro
- O. CHUCKERBUTTY (1886-1961)
 - Paeon, a song of triumph
- THE BEACH BOYS
 - I get around
- G. MILLER (1904-1944)
 - Perfidia
- L. VAN BEETHOVEN (1770-1827)
 - Symfonie nr. I in C, opus 21
 - Finale
- S.B. PORADOWSKI (1902-1967)
 - Adagio
- P. SWERTS (1960)
 - Nocturnal Dances, a dreambook
 - a. Proloog (Twilight)
 - b. Schimmenspel

- c. Nachtvorst (Intermezzo)
- d. Woelige passies
- e. Ochtendglören
- f. Epiloog (Tang)
- E. SATIE (1866-1925)
 - Je te veux
 - Bewerking F. Coppieters
- D. RUNSWICK (1946)
 - Strauss in the Doghouse
- D. VAN GOENS (1858-1904)
 - Sonate voor cello
 - a. Scherzando
 - b. Andante
 - c. Scherzando
- M. BYGRAVES
 - Tulips from Amsterdam
- L. VAN BEETHOVEN (1770-1827)
 - Symfonie nr. 8 in F, opus 93
 - Allegretto scherzando
- A. VON HINTENBERT
 - Jealousy
- H. MANCINI
 - Pop goes the weasel/The Pink Panther
- J. OFFENBACH (1819-1880)
 - Can can

Alle werken werden bespeeld door Chuc- }
 kerbutty Ocarina Quartet werden bewerkt }
 door M. Murray. .

Dubbelkwartet Chuckerbutty Ocarina Quar- }
 tet en Baskwartet met werk van Schubert }
 en Mozart. .

28/9	Oude Stadsfeestzaal	LEEN PERSIJN & COMBO IMAGO TIJL KINDERTHEATER LANSELOET CLOWN DOKUS F. VERRETH, algemene leiding	<u>KINDERHAPPENING</u> Imago Tijl Vlaggenballet 1 & 2 Choreografisch nummer Finale Kindertheater Lanseloet Vredesboek van Benson Clown Dokus Dokusson Crusoe Leen Persijn Selectie uit "Ondersteboven" en "Regenboog"	1.000
30/9	St.-Rombouts- kathedraal	O.-L.-VROUW-KOOR o.l.v. B. PEERAER MEHELSE LIEDERTAFEL o.l.v. U. VAN ASCH KOPERENENSEMBLE THEO MERTENS AUDITE NOVA o.l.v. K. COOREMANS L. VAN DEN BERGH, orgel U. VAN ASCH, algemene leiding	<u>HERDENKINGSCONCERT MGR. VAN NUFFEL</u> J. VAN NUFFEL (1881-1953) O Oriens voor vierstemmig gemengd koor met orgelbegeleiding Kerstnacht voor sopraan, vierstemmig gemengd koor met orgelbegeleiding op tekst van P. Van Langendonck J. VAN NUFFEL (1883-1953) Domus regnavit, psalm XCII, opus 49 voor vier- tot zesstemmig gemengd koor met orgelbegeleiding In convertendo Dominus, psalm CXXV, opus 32 voor vier- tot zesstemmig gemengd koor met orgelbegeleiding Voce mea ad Dominum Clamavi, psalm CXLI, opus 47	1.150

oorspronkelijk voor achtstemmig
gemengd koor met orgelbegeleiding -

Bewerkt voor koperensemble door
T. Mertens

Uit Cantica ad Laudes Vespertinas

a. O quam suavis est

b. Sub tuum praesidium

c. Tantum Ergo

voor vierstemmig gemengd koor met
orgelbegeleiding

Pater Noster

voor vierstemmig koor a capella

Ad te levavi, psalm CXXII, opus 51

voor vier- tot zesstemmig koor met
orgelbegeleiding

Te Deum

voor zes of zeven stemmen, gemengd
koor, orgel en vier hoorns, drie
trompetten en drie trombones

F. PEETERS (1903)

This is the Day

voor vierstemmig gemengd koor a
capella

In convertendo Dominus

E. TINEL (1854-1912)

Sonate voor orgel in g, opus 29

Allegro moderato

7/10

Twee koraalvoorspelen uit opus 39
a. Herders, Hy is gheboren
b. Van liefden comt groot liden

Twee koraalvoorspelen uit opus 100
a. I Love Yhey kingdom, Lord
b. Abide with us Our Savior
Ricercaare voor orgel, opus 134
in memoriam Marieke-Flor Peeters
Partita op Onze Lieve Vrouwe van de
Kempen, opus 135
creatie

J.S. BACH (1685-1750)

Preludium en fuga in b, BWV 544
Koraalvoorspel Liebster Jesu, wir
sind hier

14/10

Feestzaal
Botermarkt

MEMPHIS SLIM
DANY DORIZ SEXTET
M. DENIS, slagwerk

JAZZCONCERT

398

7.013