

26/8	Oude Stadsfeestzaal	EUROPEAN OPERA SUMMER SCHOOL 1984 EUROPEAN OPERA CENTRE YOUTH TRAINING ORCHESTRA o.l.v. E. MAES	SLOTCONCERT G. VERDI (1813-1901) Rigoletto, concertante uitvoering 1ste bedrijf a. Inleiding b. Aria van de Hertog van Mantua c. Duet Rigoletto-Sparafucile d. Duet Rigoletto-Gilda e. Aria Gilda 3de bedrijf : Kwartet Il Trovatore, concertante uitvoering 1ste bedrijf "Aria van Leonora" 2de bedrijf G. PUCCINI (1858-1924) Gianni Schicchi éénakter, concertante uitvoering	333
27/8	Hof van Busleyden	J. HAAZEN & KOPERKWINTET THEO MERTENS	<u>BEIAARDRECITAL-PETER BENOIT EN TIJD- GENOTEN</u> P. BENOIT (1834-1901) Rubensmars en beiaardlied Plechtige optocht Humoristische jubelgroet Waar Maas en Schelde vloeien M. VAN DEN GHEYN (1721-1780) Preludium 2 J.T. BANSTETTER (1723-1780) Menuet maior en minor J. PEZEL (1639-1694) Twee Intrada's J. BLOCKX (1851-1912) Vlaamse dans nr. 1 Vlaamse dans nr. 2	800

?

27/8

5/9

Oude Stadsfeestzaal

BEAUX-ARTS TRIO

M. PRESSLER, piano
B. GREENHOUSE, cello
I. COHEN, viool

Vlaamse dans nr. 3
Vlaamse dans nr. 5
F.T. FROLICH (1803-1836)
Feestmars
J. DENYN (1862-1941)
Siciliana
I. PLEYEL (1756-1831)
Sonata
a. Allegro ma non troppo
b. Adagio
c. Rondo
J. VAN HOOFF (1886-1959)
Menuet
E. VERSCHUEREN (1930)
Brussele suite
A. VIVALDI (1678-1741)
Concerto

CONCERT

L. VAN BEETHOVEN (1770-1827)
Pianotrio in c, opus 1 nr. 3
a. Allegro con brio
b. Andante cantabile con Variazioni
c. Menuetto : quasi allegro
d. Finale : prestissimo
C. SAINT-SAENS (1835-1921)
Pianotrio in F, opus 18
a. Allegro vivace
b. Andante
c. Scherzo : presto
d. Allegro
F. SCHUBERT (1797-1828)
Pianotrio in Bes, opus 99, D.898
a. Allegro moderato
b. Andante un poco mosso

310

5/9

allein

c. Scherzo e Trio
d. Rondo : allegro vivace

7/9

Kerk O.-L.-VROUW O/D
DIJLE

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE
DE LIEGE ET DE LA
COMMUNAUTE FRANCAISE
o.l.v. P. BARTHOLOMEE
P. ZAZOFSKY, viool

CONCERT

R. STRAUSS (1864-1949)
Till Eulenspiegels lustige
Streiche
symfonisch gedicht opus 28
P.I. TSJAIKOWSKY (1840-1893)
Concerto in D opus 35 voor viool
en orkest
a. Allegro moderato
b. Canzonetta
c. Final : allegro
vivicissimo
N. RIMSKY-KORSAKOV (1844-1908) *w*
Sheherazade
symfonische suite, opus 35
a. Largo e maestro
b. Allegro non troppo
c. Lento
d. Andantino
e. Allegro molto
f. Andantino quasi allegretto
g. Allegro molto

490

10/9

St.-Rombouts-
kathedraal

J. HAAZEN, stadsbeiaardier

SLOTCONCERT BEIAARDSEIZOEN 1984

J. DENYN (1862-1941)
Preludium in g
Siciliana
Preludium in Bes
Ghequetst ben ic van binnen,
toegschreven aan Margareta van
Oostenrijk, bewerking J. Denyn

300

10/9

Andante Cantabile
Ave Maria
Ongeschreven preludium
G. VAN HOEY (1835-1913)
Sonatine
A. DENYN (1824-1894)
Variaties op "Ik zag Cecilia komen"

11/9
18/9

Auditorium
Muziekacademie
Heist o/d Berg

ARRIAGA KWARTET

CONCERT

220

W.A. MOZART (1756-1791)
Strijkkwartet in D, K.V. 155
a. Allegro moderato
b. Andante
c. Molto allegro
L. VAN BEETHOVEN (1770-1827)
Strijkkwartet in c, opus 18
nr. 4
a. Allegro ma non tanto
b. Scherzo
c. Menuetto & Trio
d. Allegro : prestissimo
B. SMETANA (1824-1884)
Strijkkwartet nr. 1 en e "Aus meinem Leben"
a. Allegro vivo appassionato
b. Allegro moderato a la Polka
c. Largo sostenuto
d. Vivace

12/9

Kerk O.-L.-Vrouw o/d
Dijle

DE PHILHARMONIE VAN VLAANDEREN & KOOR CANTORES
o.l.v. A. OSTROWSKY
E. LANE, sopraan
L. VAN DEYCK, mezzosopraan

CONCERT ANTONIN DVORAK

A. DVORAK (1841-1904)
Requiem, opus 89

329

12/9		J. GRIFFETT, tenor J. KIRSCHENBERG, bas		
14/9	Feestzaal	B.R.T.-JAZZORKEST o.l.v. E. VERSCHUEREN J. OWENS, trompet M. VANDENDRIESSCHE, saxofoon	<u>JAZZCONCERT</u>	184
18/9	Kleine zaal M.M.T.	P. BEYSENS	<u>VOCAAL CONCERT</u> "Im Schranke" collage van Duitstalige liederen Lied eines Freudenmädchens tekst : B. Brecht muziek : H. Eisler Ach, mein weisses Bett tekst : G. Steineckert muziek : C. Baumgarten Vorschlag tekst : H. Kahlau muziek : C. Baumgarten Er sprach mich in einer Bar aan tekst : W. Wallroth muziek : K. Schinsky Doktor Wald tekst : H. Krause muziek : C. Baumgarten Manchmal braucht man einen Engel tekst : J. Rennert muziek : C. Baumgarten Das andere Geschlecht tekst : H. Kahlau	80

muziek : J. Gocht
Das Pflaumenhuhn
tekst : P. Hacks
muziek : C. Baumgarten
Der Globus
tekst : Ringelnatz
muziek : C. Baumgarten
Auf einmal ging mein Auto sas
tekst : P. Hacks
muziek : C. Baumgarten
Ein Spiel
tekst : H. Kahlau
muziek : C. Baumgarten
Chagalle
tekst : E. Strittmatter
muziek : P. Dessau
Vorwurf
tekst : H. Kahlau
muziek : C. Baumgarten
Lied von der belebenden Wirkung des
Geldes
tekst : B. Brecht
muziek : H. Eisler
Augen in der Grossstadt
tekst : K. Tucholsky
muziek : P. Fisher
Kennst du das Land ?
tekst : E. Kästner
muziek : G. Hauk
Das Lied vom kleinen Wind
tekst : B. Brecht
muziek : H. Eisler
Ein Fisch met Namen Fasch
tekst : B. Brecht
muziek: . . .

ORGEELRECITAL

N. DE GRIGNY (1671-1703)

Kyrie van de mis uit Premier livre
d'orgue

- a. Plain-chant en taille
- b. Fugue à 5
- c. Cromorne en taille à deux
parties
- d. Trio en dialogue
- e. Dialogue sur les Grands
Jeux

J.S. BACH (1685-1750)

Fantasie in G, BWV 572

- a. Très vivement
- b. Grave
- c. Lentement

Koralen "Jesus Christus unser
Heiland"

- a. pedaliter, BWV 665
- b. manualiter, BWV 666
- "O Lamm Gottes, unschuldig", BWV 656

L. ROGG (1936)

Variaties op een melodie van
C. Goudimel (psalm 91)

- a. Thème
- b. Ostinato
- c. Dansé
- d. Tierce en Taille
- e. Improvisé
- f. Toccata

C. FRANCK (1822-1890)

Koraal nr. 3 in a

F. PEETERS (1903-1986)

Toccata op Ave Maris Stella, opus 28

25/9

Kerk O.-L.-Vrouw o/d
Dijle

PRO CANTIONE ANTIQUA &
COLLEGIUM INSTRUMENTALE
BRUGENSE

o.l.v. M. BROWN
E. LANE, sopraan
J. KENNARD, sopraan
S. FLOWERS, sopraan
T. PENROSE, alt
C. BRETT, alt
K. SMITH, alt
J. GRIFFETT, tenor
I. PARTRIDGE, tenor
I. THOMPSON, tenor
M. GEORGE, bas
C. KEYTE, bas
B. ETHERIDGE, bas

CONCERT

H. PURCELL (1659-1695)
The Fairy Queen
Verkorte versie van de semi-
opera in vijf bedrijven

454

26/9

Oude Stadsfeestzaal

M. KNOPS, beiaardier
KUNSTGROEP NELE
LE CIRQUE DU TROTTOIR
ST.-ROMBOUTSKNAPENKOOR
F. VERRETH, Algemene lei-
ding

KINDERHAPPENING

Diverse kinderliederen en muziek van
P. Benoit
Kunstgroep Nele
Een droom van Nele
St.-Romboutsknapenkoor
Selectie uit de musical
"Oliver Twist"
Le Cirque du Trottoir
Een circusprogramma zonder tent en
zonder dieren maar met
acrobaten, muzikanten, een
goochelaar, een jongleur en nog veel
meer.

1.000

LIEDRECITAL

- P. BENOIT (1834-1901)
 Spinnelied uit het zangspel "Isa"
 De Dageraad
 Mijn Moederspraak
 Fantasie nr. 3 opus 18 voor
 piano
- H. WOLFF (1860-1903)
 Verborgenheit
 Das Verlassene Mägdlein
 Fussreise
- E. GRIEG (1834-1907)
 Die Prinzessin
 Vom Monte Pincio
 Ich liebe dich
- E. ELGAR (1857-1934)
 Uit Sea Pictures, opus 37
 a. In Haven, nr. 2
 b. Sabbath Morning at sea,
 nr. 3
- L. MORTELMANS (1868-1952)
 't Is de Mandel
- J. RYELANDT (1870-1965)
 'k En hoore U nog niet
- E. CHAUSSON (1855-1899)
 Le Colibri, opus 2 nr. 7
 La dernière feuille,
 opus 2 nr. 4
 Les Papillons, opus 2 nr. 3
- G. FAURE (1845-1924)
 Nocturne nr. 6 in Des, opus 63
- M. DE FALLA (1876-1946)
 Siete Canciones Populares
 Espanolas
 a. El Pano moruno

28/9

- b. Seguidilla Murciana
- c. Asturiana
- d. Jota
- e. Nana
- f. Cancion
- g. Polo

2/10

O.-L.-Vrouwkerk,
Walem

R. NAUWELAERS, altviool
P. MEES, piano

CONCERT

141

- J.N. HUMMEL (1778-1837)
Sonate in Es, opus 5 nr. 3
voor piano en altviool
- a. Allegro Moderato
 - b. Adagio Cantabile
 - c. Rondo con moto
- F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809-1847)
- a. Adagio-Allegro
 - b. Menuetto : allegro molto
 - c. Andante con variazioni
- A. DE BOECK (1865-1937)
Fantasia voor altviool en piano
- V. LEGLEY (1915)
Elegisch lied voor altviool en piano
- D. MILHAUD (1892-1974)
Sonate nr. 1, opus 240 voor altviool en piano
- a. Entrée
 - b. Française
 - c. Air
 - d. Final

5/10

St.-Pieter-en-Paulus-
kerk

LA PETITE BANDE
S. KUIJKEN, concert-meester en viool
F. FERNANDEZ, viool

CONCERT

613

- J.S. BACH (1685-1750)
Suite nr. 1 in C voor orkest,
BWV 1066

5/10

B. KUIJKEN, traverso

- a. Ouverture
- b. Courante
- c. Gavotte 1 & 2
- d. Forlane
- e. Menuet 1 & 2
- f. Bourrée 1 & 2
- g. Passepied 1 & 2
- Concerto in d voor twee violen en orkest, BWV 1043
- a. Vivace
- b. Largo ma non tanto
- c. Allegro
- Suite nr. 2 in b voor orkest, BWV 1067
- a. Ouverture
- b. Rondeau
- c. Sarabande
- d. Bourrée 1 & 2
- e. Polonaise
- f. Badinerie
- G.F. HANDEL (1685-1759)
- Concerto grosso in Bes opus 3 nr. 2 voor twee hobo's, fagot en strijkersensemble
- a. Vivace
- b. Largo
- c. Allegro
- d. Menuet
- e. Gavotte

9/10

Feestzaal Botermarkt

LAMENTABILE CONSORT
M. BELLINI, contratenor en bariton
B. MARCUSSEN, contratenor

CONCERT

Close harmony

795

9/10

en bariton
O. THOORS en G. ANDERSSON,
tenor
O. SKOLD, bas

12/10

Stadhuis
Herentals

R. SCHROYENS, klavecimbel
R. DEMETS, poëzie

DE TIJDLOZE STEM DER MUZE

P. NERUDA (1904-1975)

Poëzie

J.P. RAMEAU (1683-1764)

L'Entretien des Muses

C. SCHOUWENAARS (1932)

Je loopt door de straat ...

D. SCARLATTI (1685-1757)

Sonate in D, Kirkpatrick 96

Allegriissimo

J. HANLO (1912-1969)

Opstel

F. COUPERIN (1668-1733)

Prélude 1

Préludes 4 en 5

Prélude 6

Prélude 7

Prélude 8

M. VASALIS (1909)

Mijn hart

E. EYBERS (1915)

Nou hang die Nag

A. DEMEDTS (1906)

Liefdelied

J. SLAUERHOFF (1898-1936)

Billet-doux

A. ROLAND-HOLST (1888-1976)

Zwerversliefde

L. DE BOURBON (1908-1975)

In de ochtend

100

- R. Tagore (1861-1941)
32° zang uit "De Tuinier"
- P. RONSARD (1524-1585)
Mignonne, allons voir
- W. VON GOETHE (1749-1832)
Zur Rosenzeit
- R. BURNS (1759-1796)
My love is like a red, red Rose
- G. FARNABY (1560-1620)
Rosa Solis
- G. GEZELLE (1830-1899)
Dien avond en die Rooze
Moederke
Madrecita
vertaling F. Carrasquer
Mother
vertaling C. D'Haen
- P. VAN OSTAYEN (1896-1928)
Marc groet 's morgens de
dingen
Marc salue les choses le
matin
vertaling M. Carême
- P. ROSSETER (1568-1623)
If she forsake me
- J. BARTLET (17e eeuw)
Of all the birds that I
know
- V. LUBECK (1654-1740)
Preludium en fuga
JAN I, Hertog van Brabant
Eins meien morgens vroege
- ANONIEM
Heer Halewijn
- R. JIMINEZ (16e eeuw)

Hoofdstukken

12/10

Battaglia
W. KLOOS (1859-1938)
Droom
M. BRAET (1925)
Sulamith
J. DE CABANILLES (1644-1712)
Tiento
Acht copla's
A. SOLER (1729-1783)
Sonate nr. 21 in cis
Allegro
B. AAFJES (1914)
Wilgevrouwtje
J. VAN NIJLEN (1884-1965)
Bericht aan de reizigers
J.S. BACH (1685-1750)
Uit "De Abreise"
a. Aria die Postiglione
b. Fuga all'imitazione della
Cornetta di Postiglione