

25/8	Nieuwe Groentenhof, Mechelen	Koperkwintet "Kupros" tijdens "Dansemuze"	Promotieconcert	500
25/8	Krankhoeve, Bonheiden	E. SANOU, balafon EN ENSEMBLE	<u>LAMOGOYA MUSIC</u> Coule Kan (de kreet van de stem) Lamogoya (de familie) Nafiguiya (het verklikken) Togo ti ouna (ik heb geen naam) Djarabi (de passie) Kele (de oorlog) Togo na yala (het zal geweldig zijn) Cameleba (de grote jongen) Banforah (weigering van een stad van Burkina Faso) La tan ti n'bolo (ik heb geen tijd)	150
26/8	Hof van Busleyden	J. HAAZEN, beiaard HET MECHELS CONSERVATORIUMKOOR o.l.v. H. ENGELS	<u>BEIAARDRECITAL</u> <u>M. van den Gheyn (1721-1785)</u> Preludium "Koekoek" Preludium nr. 2 <u>W. de Fesch (1687-1761)</u> Tempo di gavotta (Double) <u>J. S. Bach (1685-1750)</u> Nun ruhen alle Wälder Polonaise <u>A. Bruckner (1824-1896)</u> Locus iste Pangué lingua	500

groot!

- C. Saint-Saëns (1835-1921)
Ave Verum
Calme des Nuits
La romance du soir
- F. Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)
Jauchzet dem Herrn
Abschied vom Walde
- G.F. Händel (1685-1759)
Sarabande
Carillon
Sonata for a musical clock
- R. Schroyens (1933)
Dickinson miniatures
a. Parting
b. I took my power in my hand
c. I died for beauty
My love is like a red red rose
tekst : R. Burns
- J. Brahms (1833-1897)
Die Wohlust in den Maien
- J. Wilmots (1936)
Ik zag Cecilia komen
- F. Van Duyse (1834-1910)
Vlaanderen dag en nacht
- I. De Sutter (1911)
Lied van mijn land
- J. H. Fiocco (1703-1741)
L'Angloise

tolem

1/9	Oude Stadsfeestzaal	EUROPESE SCHOOL SESSIE 1985 m.m.v. JONGE VLAAMSE FILHARMONIE o.l.v. E. MAES INTERNATIONALE VOCALE SOLISTEN	<u>SLOTCONCERT</u> W.A. Mozart (1756-1791) 344 Fragmenten uit "Die Entführung aus dem Serail" K.V. 348 Fragmenten uit "Cosi fan tutte" K.V. 588 G. Verdi (1813-1901) Fragmenten uit "Un Ballo in maschera" Fragmenten uit "Rigoletto" J. Massenet (1842-1912) La Navarraise, opera in twee bedrijven
4/9	St.-Rombouts- kathedraal	KON. FILHARMONISCH ORKEST o.l.v. E. TCHAKAROV J. PERRY, sopraan	<u>MOZART-CONCERT</u> 1.034 W.A. Mozart (1756-1791) Maurerische Trauermusik in c, K.V. 477 Bella mia fiamma, addio, voor sopraan en orkest, K.V. 528 W.A. Mozart (1756-1791) Exsultate, jubilate motet voor sopraan en orkest, K.V. 165 a. Allegro b. Reciet en Andante c. Allegro Symfonie nr. 40 in g, K.V. 550 a. Molto allegro - Allegro assai b. Menuetto : allegretto c. Allegro assai

6/9	St.-Rombouts- kathedraal	S. WOODSON, orgel	<u>ORGELRECITAL</u>	209
			J.S. Bach (1685-1750) Preludium en fuga in Es, BWV 552	
			J. Jongen (1873-1953) Improvisation - Caprice, uit "Quatres Pièces pour Orgue", opus 37	
			M. Reger (1873-1916) Fantasie en fuga in d, opus 135 b	
			L. Boëllmann (1862-1897) Prière à Notre-Dame, uit "Suite Gothique"	
			W. Albright Sweet Sixteenths	
			F. Peeters Vlaamse Rhapsodie, opus 37	
9/9	Minderbroedersgang	J. HAAZEN, beiaard GABRIELI ART IN BRASS, koperensemble o.l.v. H. BIEBAUT	<u>CONCERT IN HET KADER VAN "DE PRINSEN VAN DE MUZIEK"</u>	600
			G.F. Händel (1685-1759) The Arrival of the Queen of Sheba bewerking P. Archibald	
			J. Denijn (1862-1941) Preludium in Bes Ongeschreven postludium	
			G. Gabriëli (1557-1612) Sonata pian'e forte	

9/9

Canzoni 27 & 28
Canzon à 8

A. Vivaldi (1687-1741)
Allegro uit concerto voor viool

M. Van den Gheyn (1721-1785)
Preludium nr. 5
Preludium nr. 6

C. Gervaise & P. d'Attaignant (16e eeuw)
Oude Franse dansen
bewerking : P. Reeve

J. De Gruyters (1709-1772)
Andante

J.S. Bach (1685-1750)
Drie koralen
bewerking : P. Reeve

S. Nees (1901-1965)
Rythmendans

W. Byrd (1543-1623)
The earle of Oxford's march
bewerking : E. Howarth

T. Susato (? -1561)
Suite
bewerking : J. Iversson

10/9

Stedelijk Museum,
Lier

SALZBURGER SOLISTEN
o.l.v. L. LESKOWITZ
E. JACCOTTET, viool

CONCERT

R. Strauss (1864-1949)
Strijksextet uit de opera

400

10/9

B. WHITSON en
V. MENDELSSOHN, altviool
G. VON BUELOW en A. CSABA,
cello

"Capriccio"

A. Schönberg (1874-1951)
Verklarte Nacht voor strijk-
sextet opus 4 naar een gedicht
van R. Dehmel

F. Schubert (1797-1828)
Strijkkwintet in C opus 163,
D 956
a. Allegro ma non troppo
b. Adagio
c. Scherzo
d. Allegretto

11/9

Stadsfeestzaal,
F. de Merodestraat,
Mechelen

SALZBURGER SOLISTEN &
MARIA SPRIMONT, piano
leden : L. LESKOWITZ en
E. JACCOTTET, viool; B.
WHITSON en V. MENDELSSOHN,
altviool; G. VON BULOW en
A. CSABA, cello

CONCERT

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
- Ricercare uit het Musikalisches
Opfer voor twee violen, twee alt-
violen en twee celli, BWV 1079

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
- Strijkkwintet voor twee violen,
twee altviolen en cello, nr. 4 in
g, K.V. 516
Allegro
Minuetto, allegretto
Adagio, ma non troppo
Adagio - Allegro

Robert Schumann (1810-1856)
- Pianokwintet in Es, opus 44
Allegro brillante
In modo d'una Marcia - Un poco
largamente - Agitato Scherzo mol-

192

11/9

to vivace
Allegro, ma non troppo

13/9

St.-Janskerk
Mechelen

CHUR COLNISCHE ORCHESTER
Dirigent: HERIBERT BEISSEL
m.m.v. RUDOLF WERTHEN,
SUZANNE RICHARD, viool

CONCERT

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
- Brandenburgs Concerto nr. 3 in g,
BWV 1048
Allegro moderato
Adagio - Allegro

379

Georg Friedrich Händel (1685-1759)
- Concerto grosso opus 6 nr.12 in b
Largo
Largo
Aria : Larghetto e piano
Allegro - Largo
Allegro

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
- Concerto voor viool en orkest in
E, BWV 1042
Allegro
Adagio
Allegro assai

Georg Friedrich Händel (1685-1759)
- Concerto grosso opus 6 nr. 9 in F
Allegro
Allegro
Larghetto
Menuet
Gigue

13/9

17/9

St.-Pieter-en-
Pauluskerk,
Mechelen

leden van "LA PETITE
BANDE" leiding : SIGISWALD
KUIJKEN
Solisten : B. KUIJKEN,
traverso; P. DOMBRECHT,
hobo; S. KUIJKEN, viool; W.
KUIJKEN, viola da gamba;
B. VAN ASPEREN, klavecim-
bel

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- Concerto voor twee violen en or-
kest in d,
BWV 1043
Vivace
Largo ma non
tanto
Allegro

"BACHANALIA"

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- Concerto voor hobo, viool, strij-
kers en basso continuo in d, BWV
1060 (oervorm van concerto voor 2
klavecimbels in c)
Allegro
Adagio
Allegro
- Triosonate voor traverso, viool
en basso continuo in g (naar de
sonate voor orgel in d, BWV 527)
Andante
Adagio e dolce
Vivace
- Concerto voor klavecimbel, strij-
kers en basso continuo in D, BWV
1054 (naar het vioolconcerto in
E, BWV 1042)
Allegro
Adagio en sempre piano
Allegro
- Triosonate voor viool, viola da
gamba en basso continuo in G
(naar de triosonate voor twee

509

17/9

fluiten en basso continuo in G, BWV
1039 en de gambasonate nr. 1 in
G, BWV 1027)

Adagio

Allegro ma non presto

Adagio e piano

Presto

- Tripelconcerto voor traverso,
viool, klavecimbel, strijkers en
basso continuo in a, BWV 1044

Allegro

Adagio ma non tanto e dolce

Alla breve

19/9

Auditorium Cultureel
Centrum, Melaan,
Mechelen

CAMERATA TRAJECTINA
leden : M. SOETHOUDT,
sopraan; S. VAN SELFHOUT,
tenor; S. COOLEN, blok-
fluit en gamba; E. BEYER,
gamba en slagwerk; L.P.
GRIJP, luit en cither

Liederen uit de Tachtigjarige Oorlog
naar aanleiding van de historische ten-
toonstelling "Luister en Rampspoed van
Mechelen ten tijde van Rembert Dodoens"

197

1. Pavane d'Espange
Instrumentale improvisatie
2. Le petit homme a si bien fait
Hugenotenlied
3. O la folle entreprise du Prince de
Condé
Katholiek lied
4. Als men een duysent vijfhondert jaer
Geuzenlied
5. Almande de Don Frederico
Emanuel Adriaensen 1584
6. Wie wil hoeren een goet nieu liedt
Geuzenlied
7. Duckdalve ben ick gheheeten
Geuzenlied

19/9

8. Help nu u self so helpt u Godt
Geuzenlied
9. Bataille
Instrumentale improvisatie
10. Seght ghy Berghsche soldaten
Geuzenlied
11. O ghy Nederlanden seer fel
Geuzenlied
- 12.*Almande d'Egmont
Pierre Phalèse 1571
*Almande Prins de Parma
Adrianus Valerius 1626
*Almande de Duc Mathias
Emanuel Adriaensen 1584
13. Wilhelmus van Nassaywe u
Geuzenlied
14. Nero moordadich
Geuzenlied
15. Alweer gheen deegh, de kuyp is leegh
Geuzenlied

20/9

St.-Janskerk,
Mechelen

Cellorecital ANNER BIJLSMA

- Johann Sebastian Bach (1685-1750)
- Suite nr.1 voor cello in G, BWV 1007
 - Prelude
 - Allemande
 - Courante
 - Sarabande
 - Menuet 1
 - Menuet 2
 - Gigue
 - Suite nr.3 voor cello in C, BWV 1009
 - Prelude
 - Allemande
 - Courante
 - Sarabande

212

20/9

Bourrée 1
Bourrée 2
Gigue
- Suite nr.5 voor cello in C
"Scordatura", BWV 1011
Prelude
Allemande
Courante
Sarabande
Gavotte 1
Gavotte 2
Gigue

21/9

St.-Lambertuskerk,
Heist o/d Berg

HEISTS KAMERORKEST o.l.v.
JOSEPH LUYTEN
solisten : G. LOMBAERTS,
sopraan; M. TOOTEN, alt-
viool; L. TOOTEN, cello;
KAREL STEYLAERTS, cello

- Tommaso Albinoni (1671-1750)
Concerto voor strijkers in d, opus 7
nr. 1
Allegro
Adagio en staccato
Allegro assai
- Antonio Vivaldi (1678-1759)
Dopo notte, atra e funestra
Aria van Ariodante uit Ariodante
Oh! Had I Jubal's lyre
Aria van Achsah uit Joshua
- Edward Elgar (1857-1934)
Serenade voor strijkorkest in e, opus
20
Allegro piacevole
Larghetto
Allegretto
- Franz Anton Hoffmeister (1754-1812)
Concerto voor altviool in D
Allegro
Adagio
Rondo : Allegretto

300

21/9

- Edvard Grieg (1843-1907)
Twee elegische melodieën, opus 34
Hartwonden
Laatste lente
- Bela Bartok (1881-1945)
Roemeense volksdansen voor orkest
Bot-tanc
Bräul
Topogo
Bucsumi tanc
Roman polka
Aprozo

23/9

Stedelijk Museum,
Lier

STRIJKKWARTET VAN DE
NATIONALE OPERA en MARIA
SPRIMONT, piano
solisten: Z. KOWALSKI, T.
SHIDA, viool; G. LONGREE,
altviool; G. ZANLONGHI,
cello

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Strijkkwartet nr.19 in C, KV 465
"Dissonantenkwartet"
Adagio - Allegro
Andante cantabile
Menuetto : allegro
Allegro molto
Pianokwartet in g, KV 478
Allegro
Andante
Rondo : allegro

400

Robert Schumann (1810-1856)
Pianokwintet in Es, opus 44
Allegro brillante
In modo d'una marcia - un poco
largamente
Scherzo molto vivace
Allegro ma non troppo

25/9

Stadsfeestzaal,
F. de Merodestraat

GROOTSE KINDERHAPPENING
o.l.v. F. VERRETH

- Kunstgroep Jakhals
Feestelijk opening

850

- Met vlaggen en wimpels door jongeren van 13 tot 16 jaar
- Mechelse Mimestudio Memis
Dierendans
Een collage van mime en kindervoëzie op werk van o.a. Rossini, Moessorgsky, Annie M.G. Schmidt en anderen
 - Kunstgroep Jakhals
Tussenspel
Een kleurrijke choreografie met linten
 - 't Kliekske
Volksliederen- en melodieën
Met draailier, hommel, harmonika, rommelpot, klompviool, vlierefluit, hakkebord en nog veel meer instrumenten brengen zij een speciaal programma waarbij de kinderen actief zullen betrokken worden. Naar het einde toe zingen de kinderen mee en een aantal van hen bespelen mee de instrumenten.
 - Kunstgroep Jakhals
Acrobatieën
Toneelknechten brengen ladders op... en bouwen het toneel op... of af
 - Speeltheater Gent
De Dolle-Domme-Dametjes
Een tot 30 minuten gecondenseerde voorstelling van dit extreem, bizar en uiterst lollig theaterstuk voor kinderen van 4 tot 10 jaar, met liedjes en drie saxofoon-spelende actrices
 - Kunstgroep Jakhals en alle andere
Finale

26/9

Stadsfeestzaal,
F. de Merodestraat,
Mechelen

HAYDN TRIO WIEN
Leden : H. MEDJIMOREC,
piano; M. SCHNITZLER,
viool; W. SCHULZ, cello

Joseph Haydn (1732-1809)
- Trio in C, Hob. X./21
Adagio pastorale - Vivace assai
Andante Molto
Finale : presto

162

Robert Schumann (1810-1856)
- Trio in F, opus 80
- Sehr lebhaft
Mit innigem Ausdruck -Lebhaft
In mässiger Bewegung
Nicht zu rasch

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
- Trio in Bes, opus 97, "Archduke"
Allegro moderato
Scherzo : allegro
Andante cantabile
Allegro moderato

27/9

St.-Michielskerk,
Keerbergen

TRIO BAROQUE
leden : M. GRAUWELS,
fluit; U. GORNIK, viool;
J. WHITELOW, klavecimbel

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
- Preludium en Fuga voor klavecimbel
in D, BWV 874
uit Das wohltemperierte klavier
- Sonate voor viool en klavecimbel in
A, BWV 1015
(Andante)
Allegro assai
Andante un poco
Presto
- Sonate voor fluit en klavecimbel in
e, BWV 1034
Adagio ma non tanto

200

27/9

Allegro

Andante

Allegro

- Sonate voor fluit, viool en klavecimbel in G, BWV 1038

Largo

Vivace

Adagio

Presto

Bohuslav Martinu (1890-1959)

- Promenades voor fluit, viool en klavecimbel

Poco Allegro

Adagio

Scherzando

Allegro

Johanna Bruzdowicz (1943)

- Trio per trio

Polonese d'Agosto

Valse

Tango barocco

Jacques Ibert (1890-1962)

- Deux Interludes voor trio

Andante espressivo

Allegro vivo

29/9

Zaal "Den Wolsack",
Wollemarkt

GITAARRECITAL NARCISO
YEPES

Alfonso X El Sabio (1230-1284)

Cantigas de Santa Maria

395

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Drie sonates : K 34 Larghetto

K 32 Aria

K 322 Allegro

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Suite in a, BWV 995

Präludium

Allemande

Courante

Sarabande

Gavotte 1

Gavotte 2

Gigue

Fernando Sor (1778-1839)

Variaties op een thema van Mozart,
opus 9

Jef Maes (1905)

Nocturne

Joaquin Rodrigo (1902)

Sonate Giocosa

Allegro moderato

Andante moderato

Allegro

Francisco Tarrega (1852-1909)

Vijf gitaarstukken

El columpio

Estudio

Cartagenera

Sueno

Jota

3/10

Auditorium cultureel
centrum, Melaan,
Mechelen

PIANORECITAL JEAN-CLAUDE
VANDEN EYNDEN

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Partita nr.2 in c, BWV 826
Sinfonia

271

- Andante
- Allemande
- Courante
- Sarabande
- Rondeau
- Capriccio

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
 Sonate in c, opus 53 "Waldstein"
 Allegro con brio
 Introduzione : adagio molto
 Rondo : allegretto moderato

Frédéric Chopin (1810-1849)
 Drie Walsen

Franz Liszt (1811-1886)
 Deux valse oubliées, G. 215
 in Fis (nr.1)
 in As (nr.2)

Maurice Ravel (1875-1937)
 La Valse

St.-Waldetrudiskerk,
 Herentals

CAMERA DE SANTIAGO DE
 COMPOSTELA o.l.v. CARLOS
 VILLANUEVA
 leden : C. SUBRIDO, sopraan
 M. OTERO, alt; F. OLBES,
 tenor; J. COUCEIRO, bas;
 M. ARIAS, blokfluit; J.C.
 RODRIGUEZ, viola da
 brac- cio; F. LUENGO,
 vedel en viola da gamba;
 C. VILLA- NUEVA, doedel-

Uit de Codice Calixtino van de kathedraal van Santiago de Compostella (12de eeuw)

- Goslenos episcopus Suessionis
 Dum Pater familias
 Gratulantes
- Airardus Vigiliacensis
 Annua gaudia
- Antiquus episcopus Bonaventinus
 Iacobe Sancte
- Albertus parisiensis

4/10

zak, gitaar, draailier

Congaudeant Catholica
- Ato episcopus trecensis
Portum in ultimo
Ad honorem

Liederen op de weg naar Santiago
Por dereito ten a Virgen (cantiga
175)
Non é gran cousa (cantiga 26)
Non sofre Santa Maria (cantiga 175)
Ante la Puerta Santa de Compos-
tela
Peregrinuak
Romance de D. Gaiferos
La Grand Chanson
Airs de rossignols

Uit Libre Vermell de Montserrat
Stella splendens
Polorum regina
Imperayritz de la citat
Laudemus Virginem
Ad mortem festinamus

7/10
8/10

Stadsfeestzaal, F. de
Merodestraat,
Mechelen

PIANORECITAL FRANCOIS
GLORIEUX

Johannes Brahms (1833-1897)
Ballade in d, opus 10 nr. 1

1.431

Franz Schubert (1797-1828)
Dansen voor piano
Valse noble, opus 77 nr. 1
Valse noble, opus 77 nr. 4
Atzenbrucker Deutscher in D
Ländler, opus posth. nr. 3
Ländler, opus posth. nr. 6
Walzer, opus 9 a nr. 18

7/10
8/10

Walzer, opus 9 a nr. 1
Walzer, opus 9 a nr. 2
Valse noble, opus 77 nr. 1

Edvard Grieg (1843-1907)
Wals, opus 12 nr. 2
uit Lyrische stukken voor piano

Robert Schumann (1810-1856)
Nordisches Lied, opus 68 nr. 41

Alexander Skriabin (1872-1915)
Rêverie, opus 49 nr. 3

Aram Chatsjatoerian (1903-1978)
The Onedin Line

François Glorieux (1932)
- Acht preludes, opus 4
Misterioso drammatico
Allegro con anima
Nostalgico
Vivo scherzando
Dolentemente
Capriccioso con umore
Allegro gentile ed espressivo
Allegre frenetico festevolle

George Gershwin (1898-1937)
The man I love

Tweede deel : Improvisaties op noten,
thema's, situaties, stijlen, atmosferen.
Het publiek werkt mee.

10/10

Stedelijke Museum
Lier

ENSEMBLE FLORESTAN
leden : D. MOLS, sopraan;
G. COVEL, mezzosopraan; J.
CAALS, tenor; C. DE MOOR,
bas; Y. en I. BUGOD, pia-
no-duo

Gioacchino Rossini (1792-1868)
I Gondolieri
La Passegiata

300

Johannes Brahms (1833-1897)
Liebesliederwalzer, opus 5F2
(Daumer) →
Rede, Mädchen, allzu liebes
(kwartet) →
Am Gesteine rauscht die Flut
(kwartet) →
O, die Frauen! (tenor, bas)
Wie, des Abends schöne Röte
(sopraan, mezzosopraan) →
Die grüne Hopfenranke (kwartet)
Ein kleiner, hübscher Vogel
(kwartet) →
Wohl schön bewandt war es (mezzo-
sopraan) →
Wenn so lind dein auge mir
(kwartet) →
Am Donaustrande (kwartet)
O, wie sanft die Quelle (kwartet)
Nein, es ist nicht auszukommen
(kwartet) →
Schlosser, auf! (kwartet)
Vögelein durchrauscht die Luft
(sopraan, mezzosopraan) →
Sieh, wie ist die Welle klar
(tenor, bas) →
Nachtigall, sie singt so schön
(kwartet) →
Ein dunkler Schacht ist Liebe
(kwartet) →
Nicht wandle, mein Licht (tenor)

Es bebet das Gesträuche (kwartet)

Robert Schumann (1810-1856)

Spanische Liebeslieder, opus 138
(Geibel)

pianovoorspel

Tief im Herzen trag ich Pein
(sopraan)

O, wie lieblich ist das Mädchen
(tenor)

Bedeckt mich mit Blumen (sopraan,
mezzosopraan)

Flutenreicher Ebro (bas)

Intermezzo : Nationaltanz (piano)

Weh, wie zonnig ist das Mädchen
(tenor)

Hoch sind die Berge (mezzosopraan)

Blaue Augen hat das Mädchen (tenor,
bas)

Dunkler Lichtglanz, blinder Blick
(kwartet)

Wilfried Josephs (1927)

Aeroplanes and Angels, opus 103 (12
songs of Günther Gras)

Cherries (sopraan, mezzosopraan)

Happiniss (kwartet)

Family Matters (mezzosopraan)

Open Air Concert (kwartet)

Stadium at Night (kwartet)

The Sea Battle (kwartet)

Saturn (kwartet)

Marriage (kwartet)

Prevention of Cruelty to Animals
(kwartet)

10/10

Sale (kwartet)
Hymn (kwartet)
Askesis (kwartet)

10/10

Stadsfeestzaal, F. de
Merodestraat,
Mechelen

MUSIKVEREIN-QUARTETT WIEN
leden : R. KUCHL, E.
SEIFERT, viool; P. GOTZEL,
altviool; F. BARTOLOMEY,
cello

Joseph Haydn (1732-1809)
Strijkkwartet in C, opus 76 nr. 3
Allegro
Cantabile : poco adagio, met vier
variaties
Menuetto - Trio
Finale : presto

313

Franz Schubert (1797-1828)
Strijkkwartet in g, D 173
Allegro con brio
Andantino
Menuetto : allegro vivace - Trio
Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Strijkkwartet in D, KV 575
Allegretto
Andante
Menuetto : allegretto
Rondo : allegretto

13/10

St.-Pieter-en-Pauwel-
kerk, Mol

KOOR ARS NOVA ET ANTIQUA
KOOR ARS MUSICA
KOOR EURYANTHE
Versterkt HEISTS KAMER-
ORKEST o.l.v. HERBERT
JANSSENS
Solisten : E. HERMANS,
sopraan; D. GROSSBERGER,
alt

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
"Der Geist hilft unser Schwachheit
auf"
motet voor twee vierstemmige koren,
twee hobo's, althobo, fagot, strij-
kers en basso continuo, BWV 226
"Ich armer Mensch, ich Sündenknecht"
cantante voor tenor, vierstemmig

650

13/10

B. VAN AVERBEKE, tenor;
W. VAN MECHELEN, bas

koor, fluit, oboe d'amore, strij-
kers en basso continuo, BWV 55

Domenico Scarlatti (1685-1757)

"Salve Regina"

motet voor tweestemmig meisjeskoor
en basso continuo

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

"Ich habe genug"

cantate voor bas, hobo, strijkers
en basso continuo, BWV 82

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Anthem for the funeral of her most
sacred majesty Queen Carolyne
voor vierstemmig koor, meisjeskoor,
soli, twee hobo's, fagot, strijkers
en basso continuo

25/10
26/10

zaal "Den Wolsack",
Wollemarkt, Mechelen

DE FLUWELEN STRELING EN
FRANCIS VERDOODT

De Fluwelen Streling onder leiding van
Johan Smits brengt een selectie van goe-
de, onvergetelijke tea-room en amuse-
mentsmuziek uit het luister- en dansre-
pertoire anoo 1900-1940.

Enkele titels van melodieën zijn : Lou-
ise (Richard Whiting), Passionnement
(William Clarck), Side by Side (Harry
Woods), Chérie (Ludo Langlois), The sai-
lor with the navy blue eyes (Irving Tai-
lor) e.a.

Francis Verdoodt brengt "Evergreens" uit
poëzie en proza van Vlaamse auteurs tus-
sen twee wereldoorlogen : Gaston Burs-
sens, Willem Elsschot, Marnix Gijsen,

364

25/10
26/10

Maurice Gilliams, Richard Minne, Karel Van Den Oever, Jan Van Nijlen, Paul Van Ostaijen, Karel Van de Woestijne.
Een boeiende keuze van teksten die qua taal, stijl en thematiek verrassend dicht bij onze tijd en denkwereld liggen.

21/9
t o t
30/10

Cultureel Centrum A.
Spinoy, Mechelen

Tentoonstelling : "Luister
en ramspoed van Mechelen
ten tijde van Rembert
Dodoens, 1585- 1985"

4.146

15.258