

25/8

"Hof van Busleyden"

Hoofdelijken

J. Haazen, beiaard
Belgian Brass Trio
Leden :
M. MELLAERTS, trompet
H. BIEBAUT, hoorn
M. TILKIN, bazuin

- ANTON VAN OOIK (20e eeuw)
Preludium-Sarabande-Gigue (beiaard)
- HEINRICH ISAAC (1450-1517)
La Martinella
- WILLEM DE FESCH (1687-1761)
Tempo di gavotta - Double (beiaard)
- LOTHAR KLEIN (1932)
Fantasie
- J. DENYN (1862-1941)
Siciliana (beiaard)
- IGNACE PLEYEL (1757-1942)
Twee Sonatines (beiaard)
- P. CABUS (1923)
Sonate à tre
- J. MARIK (1942)
Trio
- J. HAAZEN (1944)
Menuet (beiaard)
- J.P. RAMEAU (1683-1764)
Le Tambourin (beiaard)
- F. POULENC (1899-1963)
Sonate
- A. VIVALDI (1678-1741)
Allegro (beiaard)

500

X

idem

31/8

Stadsfeestzaal, F. de
Merodestraat

Zomeroperaschool v.h.
E.C.O.V. slotconcert
o.l.v. K. BAKELS
Internationale vocale
solisten

- W.A. MOZART (1756-1791)
Fragmenten uit Le Nozze di Figaro,
KV 492
Fragmenten uit Die Zauberflöte,
KV 620

285

X

31/8

2/9

- Sted. Museum
Lier

Recital Henry RAUDALES,
viool
Maria SPRIMONT, piano

- G. VERDI (1813-1901)
Eerste bedrijf uit Falstaff
- L. VAN BEETHOVEN (1770-1827)
Sonate voor piano en viool in A, opus
47
"Kreutzer-sonate"
Adagio Sostenuto - Presto
Andante con Variazione
Finale : presto
- C. FRANCK (1822-1890)
Sonate voor piano en viool in A
Allegretto ben moderato
Allegro
Rezitativo - Fantasia
Allegretto poco mosso
- E. YSAYE (1858-1931)
Sonate voor viool solo in E, opus 27
nr. 6
"L'Espagnole"
Allegro giusto non troppo vivo -
Allegretto poco scherzando
- P. DE SARASATE (1844-1908)
Introductie en Tarantella, opus 43
- H. WIENIAWSKI (1835-1880)
Fantasie op thema's uit Faust van
Charles Gounod

410

2/9	St. Rombouts- kathedraal	Kon. Filh. Orkest van Vlaanderen o.l.v. Günther NEUHOLD Soliste : G. VAN RIET, fluit	<ul style="list-style-type: none"> - W.A. MOZART (1756-1791) Concerto voor fluit en orkest nr. 1 in G, KV313 632 Allegro maestoso Adagio non troppo Rondo : tempo di menuetto - G. MAHLER (1860-1911) Symfonie nr. 6 in a, "Tragische" Allegro energico, ma non troppo Andante moderato Scherzo Finale : sostenuto 	632
4/9	St.-Janskerk	Chorus Mechliniensis o.l.v. Y. VAN INNIS The Priory Choir of St. Bartholomew-The Great o.l.v. B. BROCKLESS	<p><u>Oude en hedendaagse Koormuziek :</u></p> <p>1. Chorus Mechliniensis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pierre de la Rue (ca. 1460-1518) O Salutaris hostia - J. des Prés (1450-1521) Qui velatus facie fuisti - J. Van Nuffel (1883-1953) Pater Noster Ave Maria - P. Cabus (1923) Drie oudnederlandse liederen voor 3 gelijke stemmen a capella Och nachtegael, cleyn voghelkijn Egidius, waer bestu bleven Aloette, voghel clein - L. Van Hove (1957) Nacht-Stilte - R. Schroyens (1933) My love is like a red red rose 	304

2. Beide koren
 - Vic Nees (1936)
Laudate pueri, psalm 113

3. The priory Choir of St.-Bartholomew-
the Great
 - B. Brockless (20e eeuw)
This Spiritual House
 - C. Villiers Stanford (1852-1924)
Beati quorum via
 - W. Walton (20e eeuw)
Set me as a seal upon thine heart
 - B. Naylor (20e eeuw)
Come ye and let us go up
I will pour out my spirit
 - R.R. Benett (20e eeuw)
Verset "Heare us", nr. 3
 - B. Brockless (20e eeuw)
May the grace of Christ
 - G.P. da Palestrina (1525-1594)
Tu es Petrus
Delen uit Missa brevis
Exsultate Deo
 - T. Tallis (ca. 1505-1585)
O nata lux de lumine
O Lord, give thy holy Spirit
O sacrum convivium
 - W. Byrd (1543-1623)
Sing joyfully
Ave verum
Exsurge Domine

5/9

Soliste : S. Lofthouse,
mezzo-sopraan

- Christ is now rysen agayne
May the grace of Christ
- A. Copland (1900)
In the Beginning
 - C.V. Stanford (1852-1924)
Beati quorum via
 - R.R. Bennett (20e eeuw)
Verset, "Heare us" nr. 3
 - B. Naylor (20e eeuw)
Come ye and let us go up
I will pour out my Spirit
 - W. Walton (20 e eeuw)
Set me as a seal upon thine heart
 - G.P. da Palestrina (1525-1594)
Tu es Petrus
Exsultate Deo
 - T. Tallis (ca. 1505-1585)
O Sacrum convivium
 - W. Byrd (1543-1623)
Make ye joy to God
Ave verum
Exsurge, Domine
 - O Gibbons (1583-1625)
O Lord in thy wrath
 - A. Batten (ca. 1585-1637)
Lord, we beseech thee
When the Lord turned again
 - R. Dering (ca. 1580-1630)
O vos omnes
 - P. Phillips (1561-1628)
Tibi Laus

9/9

St.-Pieter-en-Paulus-
kerk

La petite Bande o.l.v. S.
Kuijken
Solisten : S. Kuijken,

- J.H. Schmelzer (ca. 1623-1680)
Lamento sopra la morte Ferdinandi III
voor 2 violen, viola en basso continuo

595

F. Fernandez, viool; R.
Van der Meer, cello

- A. Corelli (1653-1713)
Concerto grosso in C, opus 6 nr. 10
Preludio
Allemanda
Adagio
Corrente
Allegro
Minuetto
- A. Caldara (1670-1736)
Sinfonia "La passione di Gesù Signor
nostro"
Grave
Allegretto
Adagio
Allegro
- F. Durante (1684-1755)
Concerto voor strijkers en basso
continuo in f
Un poco andante
Allegro
Andante
Amoroso
Allegro
- F. Geminiani (1687?-1762)
Concerto grosso in e, opus 3 nr. 3
Grave
Allegro moderato
Andante
Allegro
- A. Vivaldi (1678-1741)
- * Concerto madrigalesco voor strijkers
en basso continuo in d
Adagio
Allegro
Adagio

9/9

Allegro ma non troppo
* Concerto voor viool, strijkers en
basso continuo in F, opus 8 nr. 3
"L'Autunno" uit : Le Quattro Stagioni
Allegro
Adagio
Allegro

12/9

Aud. Cult. Centrum

Huldeconcert "Vic Nees 50
Jaar" m.m.v. L. Van
Deyck, mezzo-sopraan; M.
Meersman, bariton; F.
Truyts, D. Schroyens,
piano

- A. DE BOECK (1865-1937) 287
Liedercyclus Enfantines op tekst van
Emile Polak
O, ses pas incertains
Elle a cueilli des fleurs
Pétale de soleil
En gestes souples et joyeux

- G. DEVREESE (1893-1972)
* Vijf liederen
Pétales (Dom Gregorius de Wit)
La Harpe (Walter Vosch)
Chanson de Rooze la pêcheuse (W.
Vosch)
Offrande (C. Van Lerberghe)

- F. PEETERS (1903-1986)
Drie liederen op tekst van J.
Reddingius
Kindje, dat op bloote voetjes
Den horen blies ik al een keer
Wat ben je mooi, m'n lieve kind
Liedercyclus Het Tijdloze verbond
zes minnelieder en gedichten van
Albe

Ontweekt U, soete lief
 Hoe bleek staan nu de sterren
 Gij, vrouw, die Mint en droomt
 Ontbind deemoedig uwe haren, vrouw
 Ik voed een vrucht
 Ach, ware ik zelve diep

- P. CABUS (1923)
 Vier liederen
 Soms is een hand getuige (Fa Claes)
 De avond komt zo stil (G. Gezelle)
 De maaier (G. Gezelle)
 De Vledermuis (K. van den Oever)
- V. NEES (1936)
 Liedercyclus Requiem voor een kind op
 tekst van Herwig Hensen
 De nacht is nacht gelijk tevoren
 Hoe vreemd uw klimmende geheim
 Lig wit op witte zomen
 Maar aan het raadsel van uw sprongen
 Liedercyclus Ons derde land op tekst
 van M. Insingel
 Bij de vissen zullen wij het vinden
 Jij bent het woord
 Ik schenk een lelie
 Langs de achterzij der dromen
 Jij zal mijn hartstocht zijn
 Leef op mijn vel op mijn huid

St.-Romboutskathe-
 draal
 Minderbroedersgang
 binnenplein v.d.

J. HAAZEN, beiaard
 Slotconcert beiaardseizoen

- J.H. Fiocco (1703-1741)
 Allegro
 Bewerking J. Rottiers/J. Haazen
- J. Boutmy (1697-1779)

academie voor Beel-
dende Kunsten

Siciliana
Bewerking J. Rottiers/J. Haazen
- M. Van den Gheyn (1721-1785)
Preludium nr. 5
- J. De Gruyters (1709-1772)
Menuet
Bewerking J. Haazen
- J.H. Fiocco (1703-1741)
L'Angloise
- J. De Gruyters (1709-1772)
Andante
Bewerking J. Haazen
- G.G. Händel (1685-1759)
Carillon
- J. De Gruyters
Menuet - Air - Gigue
Bewerking J. Haazen
- B. Schepers (18de eeuw)
Allegro

17/9

St.-Rombouts-
kathedraal

Orchestre de Liège o.l.v.
P. BATHOLOMEE
Solist : W. Boeykens, kla-
rinet

- H. BERLIOZ (1803-1869)
* Ouverture Le Carnaval Romain, opus 9
* Symphonie Fantastique, opus 14a
Rêveries, passions
Un bal
Scène aux champs
Marche au supplice
Songe d'une nuit de Sabbat
- C.M. VON WEBER (1786-1826)
Concerto nr. 1 voor klarinet en orkest
n f, opus 73
Allegro
Adagio ma non troppo
Allegretto

437

19/9	St.-Rombouts- kathedraal	Orgelrecital Rolande Falcinelli	<ul style="list-style-type: none"> - F. PEETERS (1903-1983) Koraalpartita "Heer Jezus heeft een hofken", uit opus 39 - M. DUPRE (1886-1971) Evocation, opus 37 Moderato <li style="padding-left: 2em;">Adagio con tenerezza Allegro deciso - R. FALCINELLI 1920 Le Sermon sur la montagne, opus 46 Poème mystique naar het evangelie van Mattheus Improvisatie op een thema van F. Peeters 	143
20/9	"Den Draaiboom"	Telemann Consort en G. Lombaerts, mezzo-sopraan Leden : T.C. : F. Heyerick, blokfluit en traverso; M. Peire, blokfluit; L. Swarts, barokcello; G. Penson, klavecimbel	<ul style="list-style-type: none"> - T. MERULA (ca. 1590-1665) 't Hanne en 't Henne - gekray, voor twee sopraanblokfluiten en basso continuo - F. TURINI (1589-ca.1643) Sonate nr. 3 voor twee sopraanblokfluiten en basso continuo in a, "Il Corisino" - C.T. PADBRUE (ca. 1592-1670) Uit : "De Kusjes" Zesde Kusje "Duysend Kusje duysend malen" 	155

Derthienste Kusje "Hoe, soete bijtjes,
hoe ? voor zangstem en instrumentale
begeleiding

- B. BUNS (1642-1716)
Sonate nr. 3 voor twee sopraanblok-
fluiten
en basso continuo in d uit : "Orpheus
Elianus" (opus 8)
Adagio
Allegro
Aria
Allegro
- J.C. PEPUSCH (1667-1752)
"When loves soft passion had usurp'd
my breast" cantate voor sopraan, alt-
blokfluit en basso continuo in g
Recitativo
Aria "Siciliana"
Recitativo
Aria "Vivace"
- G.P. TELEMANN (1681-1767)
Triosonate voor altblokfluit, traverso
en basso continuo in e
Affettuoso
Allegro
Grave
Allegro
"Got weiss ich bin von Seufzen müde"
cantate nr. 5 voor sopraan, twee alt-
blokfluiten en basso continuo in c uit
"Fortsetzung des Harmonischen Gottes-
Dienstes" (1731/32)

20/9			Aria "Tristo, ma non largo" Recitativo Aria "Vivace"	
22/9	Sted. Museum Lier	Kamerkorkest van Luik o.l.v. G. DUMORTIER Solist : J. Demus, piano	- J.S. BACH (1685-1750) Klavierconcerto in d, BWV 1052 Allegro Adagio Allegro - J. HAYDN (1732-1809) Concerto voor piano en orkest nr. 11 in D, Hob. XVIII/11 Vivace Un poco adagio Rondo all'Ungarese : allegro assai - W.A. MOZART (1756-1791) Concerto voor piano en orkest nr. 12 in A, KV. 414 Allegro Andante Allegretto	512
24/9	Oude Stadsfeestzaal	Kinderhappening o.l.v. F. VERRETH	* Eerste deel : opening door het Jeugd- orkest van de muziekkademie van Heist o/d Berg o.l.v. A. Walschaerts Het magisch Kindertheater van Pepijn een combinatie van magie, humor en klownerie	900

24/9

Het Jeugdorkest van de muziekacademie van Heist o/d Berg met een werk van vierhandig piano en orkest.

* Tweede deel : opening door het blazersensemble van het Jeugdorkest van de Academie "Les Funambules" met een selectie uit Skidding. Een spektakel zonder woorden (of bijna) dat onophoudelijk uitmondt in de gekste gags en in de meest gefingeerde verbeelding. Uitgaande van onschuldige voorwerpen (houten lepels, ballonnetjes enz...) vervormen twee leden van Les Funambules de eenvoudigste situaties in een waterval van onweerstaanbare gags en in een stoet van wonderbare personages.

Kortom : een "live" tekenfilm !

Finale met leden van het Jeugdorkest en alle optredende artiesten.

25/9

St.-Janskerk

Cellorecital A. BIJLSMA

- J.S. BACH (1685-1750)
Suite nr. 2 voor cello in d, BWV 1008
Prelude
Allemande
Courante
Sarabande
Menuet 1
Menuet 2
Gigue
Suite nr. 4 voor cello in Es, BWV 1010
Prelude
Allemande
Courante
Sarabande

213

25/9

Bourréé 1
Bourréé 2 en Gigue
Suite nr. 6 voor cello in D, BWV 1012
Prelude
Allemande
Courante
Sarabande
Gavotte 1
Gavotte 2
Gigue

27/9

Aud. Muziekacademie
Heist o/d Berg

Pianorecital W.
VLEMINCKX

- F. SCHUBERT (1797-1828) 220
Sonate voor piano nr. 8 in Es, opus
posth. 122, D 568
Allegro moderato
Andante molto
Menuetto : allegretto-Trio
Allegro moderato
- L. VAN BEETHOVEN (1770-1827)
Sonate voor piano nr. 26 in Es, opus
81 a, "Les Adieux"
Adagio - Allegro
Andante espressivo
Vivacissimamente
- J. BRAHMS(1833-1897)
Intermezzo in a, opus 116 nr. 2
" in A, " 118 "
" in bes, " 117 "
Rapsodie in Es, " 119 nr. 4

27/9

- F. CHOPIN (1810-1849)
Polonaise nr. 7 in As, opus 61,
"Fantasie"
Nocturne nr. 5 in Fis, opus 15 nr. 2
" nr. 9 in B, " 32 nr. 1
Polonaise nr. 6 in As, " 53,
"Héroïque"

3/10

St.-Janskerk

I Fiamminghi o.l.v.
R. WERTHEN
Solist : R. Werthen, viool

- A. VIVALDI (1678-1741) 545
 - * 4 Concerti voor viool, strijkers en
basso continuo opus 8
"Le Quattro Stagioni" uit : Il
Cimento
dell "Armonia e dell" Invenzione
"La Primavera" : Allegro-Largo-
Allegro
"L'Estate" : Allegro non molto-
Adagio-Presto
"L'Autunno" : Allegro-Adagio-
Allegro
"L'Inverno" : Allegro molto-Largo-
Allegro
 - * Concerto a due cori in D, per la
S.S.
Assunzione di Maria Vergine
Allegro
Grave
Allegro
 - * Concerto a due cori in C, per la
S.S. ma
Assunzione di Maria Vergine
Adagio en Staccato - Allegro
Largo
Allegro
 - * Concerto a due cori in Bes

3/10

Largo en spiccato - Allegro non
molto
Andante
Allegro

7/10

St.-Pieter-en-Paulus-
kerk

Kamerorkest van het con-
certgebouw Amsterdam
o.l.v. J. Van Zweden
Solist : J. Van Zweden,
viool

- J.S. BACH (1685-1750)
Brandenburgs concerto nr. 3 voor drie
violen, drie altviolen, drie celli,
violone en klavecimbel in G, BWV 1048
Allegro moderato-Adagio
Allegro
- W.A. MOZART (1756-1791)
Divertimento voor strijkers in D, KV
136, "Salzburger Symphonie"
Allegro
Andante
Presto
- J.S. BACH (1685-1750)
Concerto voor viool, strijkers en
basso continuo in E, BWV 1042
Allegro
Adagio
Allegro assai
- A. VIVALDI (1678-1741)
4 concerti voor viool, strijkers en
basso continuo, opus 8, "Le Quattro
Stagioni" uit : Il Cimento dell'
Armonia e dell'Invenzione
"La Primavera" : Allegro-Largo-Allegro
"L'Estate" : Allegro non molto- Adagio-
Presto
"L'Autunno" : Allegro-Adagio-Allegro

669

7/10

"L'Inverno" : Allegro non molto-Largo-
Allegro

7/10

Sted. Museum
Lier

The Malufi Singers
Leden :
M. Van Daele, J. Caals,
L. Van Gysegem, tenor;
P. Souvague, bariton;
M. Meersman, bas-bariton;
L. Deroo, bas;
D. Vermeir, piano;
J. Vanherentals, contra-
bas; K. Michiels, slag-
werk

- F. SCHUBERT (1797-1828) 400
Der Gondelfahrer
Sehnsucht
Nachthelle
Standchen
Der Geistertanz
Im Gegenwärtigen Vergangenes
- Bewerkingen in close harmony
Op enen boom een koekoek (J. De
Koninck)
Short People (J. Favoreel)
Michelle (M. Van Daele)
't Zo (V. Nees)
My funny Valentine (J. Favoreel)
Locomofiel (J. de Koninck)
- G. GERSHWIN (1898-1937)
Prelude voor piano in Bes
Allegro ben ritmato e deciso
Prelude voor piano in cis
Andante con moto e poco rubato
Prelude voor piano in Es
- M. FLANDERS/J. HOROVITZ
Captain Noah and his floating Zoo
cantate in popular style

10/10

St.-Michielskerk
Keerbergen

Gemengd Koor Dennegalm &
Kamerorkest Sinfonia
o.l.v. W. Mondt

- G.F. Händel (1685-1759) 950
The Messiah, oratorium voor soli, koor
en orkest

Hanfalletter

10/10		Solist : R. Piron, sopraan C. Lemaitre, mezzo-sopraan; J. Caals, tenor; L. Deroo, bas		
10/10	Stadsfeestzaal, F. de Merodestraat	Piano duo Louis Van Dijk & Daniel Wayenberg	<ul style="list-style-type: none"> - J. KERN (1885-1945) All the things you are - F. LISZT (1811-1886) Etude nr. 5 "Feux follets" uit : 12 Etudes d'exécution transcendante - S. SONDHEIM (1930) Send in the Clowns - D. WAYENBERG/L. VAN DIJK (°1929) (°1949) The Blues - P. DESMOND (1924-1977) Take five - C. DEBUSSY (1862-1918) Petite Suite voor 2 piano's En bateau Cortège Menuet Ballet - J. LENNON/P. MC. CARTNEY (1940-1980) (°1942) Beatle Medley 	335
11/10	St.-Servatiuskerk Berg-Kamphenhout	Sevais ensemble G. Lombaerts, mezzo-sopraan & Y. Storms, gitaar Leden : R. Dieltiens, cello;	<ul style="list-style-type: none"> - A.J. FRANCHOMME (1808-1884) Deuxième air Russe varié, opus 32 - F. DOTZAUER (1783-1860) Concertant Duo voor viool en cello op thema's uit Wilhelm Tell van Gioacchino Rossini, opus 124 	348

11/10

E. Zylka, D. Verelst,
viool; F. Vos, altviool;
M. Aerts, contrabas

- A.F. SERVAIS (1807-1866)
Souvenir de Spa, opus 2
- M. DE FALLA (1876-1946)
Siete Canciones Populares Españolas
El Paño moruno
Seguidilla murciana
Asturiana
Jota
Nana
Cancion
Polo
- F.G. LORCA (1899-1936)
Trece Cancionas Españolas Antiguas
Anda, Jaleo
Los Mozos de Monleón
Las Morillas de Jaén
Nana de Sevilla
La Tarara

14/10

Stadsfeestzaal
F. de Merodestraat

The Malufi Singers
Leden :
M. Van Daele, L. Caals,
L. Van Gijsegem, tenor;
P. Sauvagie, bariton;
M. Meersman, bas-bariton;
L. Deroo, bas

- GLEES
Laughing (F. Abt)
Street Music (H. Clarke)
Come, sweet Marguerite (T. Sutton)
The Letter (J.L. Hatton)
The long day closes (A. Sullivan)
- F. SCHUBERT (1797-1828)
Wehmut, opus 64 nr. 1
Ewige Liebe, opus 64, nr. 2
Flucht, opus 64 nr. 3
Jünglingswonne, opus 17, nr. 1
Liebe, opus 17 nr. 2
Zum Rundetanz, opus 17, nr. 3
Die Nacht, opus 17 nr. 4

508

14/10

- Bewerkingen in close harmony
- * The Animals a "comin" (M. Batholomew)
- * Go down, Moses (D. Vermeir)
- * Joshua fit the battle of Jericho (V. Nees)
- * Swing low, sweet chariot (M. Van Daele)
- * Short People (J. Favoreel)
- * Shenandoah (J. Marvin)
- * Michelle (M. Van Daele)
- My funny Valentine (J. Favoreel)
- * Op enen boom een koekoek (J. De Koninck)
- * 't Zo (V. Nees)
- * Locomofiel (J. De Koninck)

19/10

Kerk O.L.V.-over-de-Dijle

Kammerchor, Chor und Orchester Der Musikhochschule Des Saarlandes.
Solisten :
M. Frimmer, sopraan;
E. Graf, alt;
C. Prégardien, tenor;
K. Mertens, bas
o.l.v. V. HEMPFLING

- J.S. BACH (1685-1750)
h-molle-Messe, BWV 232
- * Kyrie
- * Gloria
- * Credo
- * Sanctus-Benedictus
- * Agnus Dei

508

26/10

St.-Pieter-en-Pauwelkerk
Mol

Collegium Instrumentale Brugense o.l.v. P. Peire
Solisten :
D. Boehme, hobo;
D. Lippens, viool;
Concertino : M. Degrauwe,
B. Bracke, viool;
J. Sciffer, cello

- G.F. Händel (1685-1759) *Hoofdalstuk*
- Concerto grosso twee violen, cello, strijkers en basso continuo in g, opus 6 nr. 6
- Larghetto affettuoso
- Allegro ma non troppo
- Musette
- Allegro
- Allegro

350

α

26/10

- J.S. BACH (1685-1750)
Concerto voor hobo, viool, strijkers
en basso continuo in d, BWV 1060
Allegro
Adagio
Allegro
- E. ELGAR (1857-1934)
Serenade voor strijkers in e, opus 20
Allegro piacevole
Larghetto
Allegretto
- B. BRITTEN (1913-1976)
Simple symphony voor strijkers, opus 4
Boisterous bourrée
Playful pizzicato
Sentimental saraband
Frolicsome final
- W.A. MOZART (1756-1791)
Divertimento voor strijkers in F,
KV 138
Allegro
Andante
Rondo : presto