

29/8

Hof van Busleyden

Flemish Brass Quintet

- G. D'Hollander,
beiaard
- F. Violet, trompet
- G. Godts, trompet
- E. Lenaerts, hoorn
- M. Joris, trombone
- R. Dehaes, bastuba

Concert

- C. Monteverdi (1567-1643)
Ouverture tot Orfeo
- W. Westerlinck (°1945)
Twee Feestelijke Stukken
voor beiaard
- F. Geysen (°1939)
Media Vitae
- H.J. Mouret (1682-1783)
Rondeau
- P. Cabus (°1923)
Variaties voor koperkwintet
- J. D'Hollander (°1934)
Triptiek
- K. Van Ingelgem (°1944)
Beiaardsuite
- J. Pezel (1639-1694)
Suite
Intrada
Sarabande
Bal
- J. Cheetam
Scherzo
- B. Franssen (1893-1978)
Variaties voor beiaard op een
thema van Paginini
- P. van den Broek (°1916)
Fantasia voor Beiaard

600

1 en
2/9

St.-Romboutskathe-
draal

Symfonisch Orkest
Mechelse Koren
E. Saveniers, dirigent
G. Lombaerts, sopraan
W. Van Mechelen,
bariton
F. Verreth, recitant
L. Van den Bergh,
orgel

Concert

P. Pieters
Maria-Cantate 'Mater et
Advocata Nostra'
op tekst van Kan. E. Gouverneur

I

1.250

8/9

St.-Romboutskathe-
draal

Filharmonisch Orkest
van Moskou
D. Kitaenko, dirigent
A. Rudin, cello

M. Ravel (1875-1937)
Ma mère l'oye, 5 pièces
enfantines
C. Saint-Saëns (1835-1921)
Concerto voor cello en orkest
nr. 1 in a, opus 33
M. Moussorgsky (1839-1881)
Beelden uit een schilderijen
tentoonstelling
Bewerking M. Ravel

1.081

10/9

St.-Jan-de-Doper-
kerk, Herentals

Kon. Filh. Orkest van
Vlaanderen
G. Neuhold, dirigent

R. Wagner (1813-1883)
Betovering van Goede Vrijdag
uit 'Parsifal'
R. Strauss (1864-1949)
Tod und Verklärung, symfonisch
gedicht, opus 24
J. Brahms (1833-1897)
Symfonie nr. 3 in F, opus 90

350

12/9

St.-Romboutstoren

Jo Haazen, beiaard
Antwerps Thebaans
Kwartet

G.F. Haendel (1685-1759)
Plechtige intrede
J. Denyn (1862-1941)
Preludium in Bes voor beiaard
L. van Beethoven (1770-1827)
Ode an die Freude
A. Vivaldi (1678-1741)

9

12/9

Allegro uit vioolconcerto
G.F. Haendel
Water Music Suite II (deel I)
S. Nees (1901-1965)
Ritmendans voor beiaard
G. Verdi (1813-1901)
Triomfmars
J. Volckeric
Knaapje zag een roosje staan
Kleine vogel
G.F. Haendel
Water music Suite II (deel IV)
L. Henry
'Gavotte pastorale' voor
beiaard
H. Purcell (1658-1695)
Sound the trumpets
R. Barnes
Sarabande voor beiaard
D'Haeyer
Oproep
J. Denyn
Ongeschreven postludium voor
beiaard

16/9

Feestzaal Merode-
straat

B.R.T.-Koor
Wannes Van de Velde,
zang
F. Verbruggen, zang,
doedelzak
P. Rans, zang, luit
W. Heynen, dwarsfluit,
arrangementen
A. Wilequet, verteller
H. Dewit, draailier
L. Goemans, trompet
P. Lauwers, trompet
M. Godfroid, trombone

Vivelegeus
Teksten en liederen uit en over de
Geuzentijd

411

16/9

J. De Backer, trombone
W. Poppeliers, contra-
bas
P. Souvagic, percussie
P. Koeck, scenario
V. Nees, dirigent
W. Bules, produktie
D. Peremans, produktie
E. Gistelinck, produk-
tieleiding

18/9

Refugie van Ton-
gerlo, Mechelen

de afsluiter

Telemann Consort
Raymond Schroyens,
dirigent en klavichord
J. De Winne, traverso
F. Heyerick, traverso
M. Peire, blokfluit
G. Penson, klavecimbel
F. Liégeois, viola da
gamba

G.P. Telemann (1681-1767)
Triosonate voor altblokfluit,
traverso en basso continuo in e
C.P.E. Bach (1714-1788)
Rondo voor klavichord in c
(Allegro)
Preussische Sonate IV voor
klavichord in c (1742)
J.J. Quantz (1679-1773)
Triosonate voor altblokfluit

353

18/9

traverso en basso continuo in C
C.P.E. Bach
Abscheid vom Silbermannschen
Clavier in einem Rondeau
Suite voor klavichord in e
J.F. Kleinknecht (1722-1794)
Sonate nr. 1 voor twee
traverso's en basso continuo
in D

| | | | | |
|------|-------------------------------|--|--|-----|
| 22/9 | St.-Romboutskathedraal | Kon. Filh. Orkest van Vlaanderen G. Neuhold, dirigent | A. Bruckner (1824-1896) Symfonie nr. 8 in C | 436 |
| 23/9 | St.-Romboutskathedraal | B.R.T.-Filharmonisch Orkest Koor Cantores A. Rahbari, dirigent K. Laki, sopraan P.-C. Runge, bariton | P. Cabus (°1923) Variaties voor orkest op een thema van Neidhart von Reuenthal J. Brahms (1833-1897) Ein Deutsches Requiem, opus 45 | 445 |
| 23/9 | Muziekacademie Heist o/d Berg | Piet Swerts, piano | L. van Beethoven (1770-1827) Sonate in D 'Pastorale', opus 28 J. Brahms (1833-1897) Balladen, opus 10 P. Swerts (°1960) Partita (1986) R. Schumann (1810-1856) Carnaval, opus 9 | 125 |
| 24/9 | H.-Hartkerk Heist o/d Berg | I Fiamminghi R. Werthen, dirigent | E. Grieg (1843-1907) Fra Holbergs tid J. Louël (°1914) 'Nursery' kinderscenen voor strijkorkest B. Bartok (1881-1945) Roman tanc, Sz. 47a | |

| | | | | |
|------|--|---|--|-------|
| 24/9 | | | A. Vivaldi (1678-1741) Le Quattro Stagioni La Primavera, opus 8/1 L'Estate, opus 8/2 L'autunno, opus 8/3 L'Inverno, opus 8/4 | 350 |
| 28/9 | Sporthal De Nekker | Kinderhappening La P'tite Fanfare Mistral Accordeonorkest Crescendo Clown Patatje | | 1.276 |
| 30/9 | Feestzaal Merode- straat | The Ramblers <i>o.p.v. Marcel Tieleman</i> | Lichte muziek uit de dertiger, veertiger en vijftiger jaren | 466 |
| 2/10 | Kleine zaal van het Mechels Minia- tuurtheater | Leporello D. Opstaele, concept en regie K. Kessels, muzikale leiding en pianist E. Hallberg, sopraan A. Mitchell, mezzo- sopraan E. Van der Meer, bariton C. Hummel, acteur J. Van Weerst, cello J. Emmery, componist K. Tilley, stylist Limelight & Kaleido- skoop, coproducers | 'Divabrasiva' (distelkoningin) F. Poulenc (1889-1963) Le violon F. Schubert (1797-1828) Der Leiermann G. Rossini (1792-1868) La regata Veneziana G. Verdi (1813-1901) Don Carlo, act II J. Brahms (1833-1897) Wechsellied zum Tanze, opus 31 Die Nonne und der Ritter, opus 28 J. Massenet (1842-1912) Laissez couler mes larmes T. Rangström Ur Kung Ericks Visor C. Debussy (1862-1918) La chevelure | 70 |

- I. Strawinsky (1882-1971)
Baba Aria
- A. Berg (1885-1935)
Das Messer
Cellosolo
- K. Orff
Hätt ich meine Tochter nur
geglaubt
- G. Puccini (1858-1924)
Morte di Liu
Cellosolo
- D. Shostakovitch
Ophelia
Celloconcerto nr. 1 fragment
uit deel 2
- W.A. Mozart (1756-1791)
Soave
- A. Schönberg (1874-1951)
Galgenlied
- L. Delibes (1836-1891)
Lakmé
- F. Chopin (1810-1849)
Opus 25 nr. 11 voor piano
- J.S. Bach (1685-1750)
Sarabande
- J. Emmery
Brachmerie
- R. Wagner (1813-1883)
Cellosolo
- Poëzie en Proza
Van : Goethe, Baudeliere, Appoli-
naire, Hugo, Colette, Biancotte,
Yeats, Leporello

| | | | | |
|------|--|---|---|-----|
| 4/10 | De Warande Turnhout | Theater Stap De Nieuwe Muziekgroep D. Descheemacker, orkestratie M. De Smet, artistiek leider van De Nieuwe Muziekgroep P. Slangen, componist F. Verschueren, componist E. Wouters, artistiek leider | United Artists Muziektheaterproduktie | 500 |
| 6/10 | Kerk van O.-L.- Vrouw-over-de- Dijle | Grieks Byzantijns Koor dirigent Lycourgos Angelopoulos | Anoniem Kontakion uit de Akathistos- hymne I. Koukouzélis (begin 14de eeuw) Vers uit psalm 1 Anoniem Stichera voor het feest van Heilig Kruis Germanus, Metropoliet van Neon Patron (17e eeuw) Stichera voor het feest van H. Demetrius T. Ocaéfs (+ 1851) Vers uit Polyeleos (psalm 45) H. Hartophylax (+ 1840) Verzen uit Polyelos (psalm 137) en Kratima P. Berekétis (ca. 1700) Psalmvers Anoniem Kerie eleison Lycourgos Angelopoulos Psalm 103 Syllabische zang; melodie van de Athosberg | 715 |

6/10

I. Koukouzélis
Looft de Heer Alleluia
(communiezang)
Anoniem
Psalmverzen voor het feest
van de Apostelen
Theophanis Karykis, Oecumenisch
Patriarch van Constantinopel
(einde 16e eeuw)
Kratima

14/10

St-Laurentiuskerk
Hove

Orchestre de Chambre
de Wallonie
J.P. Wallez, dirigent
W. Boeykens, klarinet
A. Boeykens, klarinet

P. Tchaikovsky (1840-1893)
Serenade voor strijkorkest
C.M. von Weber (1786-1826)
uit het Kwintet voor klarinet
en strijkers
Fantasia
Rondo
F.A. Hoffmeister (1754-1812)
Concerto voor twee klarinetten
en strijkorkest in Es
F. Mendelssohn (1809-1847)
Symfonie nr. 9

375

14/10

Stedelijk Museum
Lier

Boyan Vodenitcharov,
piano

J. Haydn (1732-1809)
Pianosonate in F, Hob. XVI 23
L. van Beethoven (1770-1827)
Pianosonate in E, opus 109
R. Schumann (1810-1856)
Bunte Blätter, opus 99
R. Schumann
Toccatà

400

14/10

Hof van Sint-Joris

Mecheley

The Lute Group
S. Rumsey, zang, luit,
gitaar
R. Barto, luit
C. Wilson, luit,
gitaar

M. De Fuenllana (einde 16e eeuw)
La Gerigonza
Luis Venegas De Henestrosa
(1510-1557)
Guardame las vacas
Diego Pisador (1509/10-1557)
La mañana de San Juan
Anoniem
Tres morillas m'enamoram
A. de Narvaez (16de eeuw)
Paseavase el rey Moro
P. Van Wilder (1500-1553)
Arthur's Dump
Henry VIII (1491-1547)
Helas Madame
H. Van Ghizeghem (15de eeuw)
De tous biens plaine
Henry VIII
Whereto should I express
Anoniem
My Lady Carey's Dompe
The hunt is up
Anoniem
Je me repens
T. Crecquillon (begin 16e eeuw)
Un gay berger
A. Le Roy (1520-1598)
L'ennuy qui me tourmente
J. Desprez (1440-1521)
Mille regretz
Marco Dall'Aquila (1480-1538)
Recercar
Anoniem
Calata
Francesco Spinacino (begin 16e
eeuw)
J'ay pris amours
Antonio Caprioli
Una leggiadra ninfa

196

| | | | | |
|-------|--|---|---|-----|
| 14/10 | | | Francesca Canova da Milano (1497-1543) Ricercar primo Marchetto Cara (1470-1525) Per dolor mi bagno il viso Giovanni Domenico del Giovane da Nola (1510/20-1592) Cingari simo venit'a giocare | |
| 15/10 | Sint-Servatiuskerk Berg/kampenhout | Kamerorkest Sinfonia Cantate Domino Aalst | Henry Purcell (1659-1695) Dido and Aenas, Z 626 | 410 |
| 15/10 | Hoger Instituut der Kempen, Geel | OLIM Ensemble voor Middeleeuwse muziek | Inferno | 250 |
| 15/10 | Zaal Kollebloem Puurs | I Fiamminghi o.l.v. Rudolf Werthen | W.A. Mozart (1756-1791) Serenade voor strijkers in G, KV 525 (Eine kleine Nachtmusik) G. Verschraegen (1919-1981) Drie Vlaamse dansen voor hobo en strijkers P. Tchaikovsky (1840-1893) Serenade voor strijkers in C, opus 48 G. Bottesini (1821-1889) Groot duo voor viool, contrabas en strijkers | 375 |
| 16/10 | Sint-Bernardus- abdijkerk Bornem | Kris Matthijnsens, altviool Chantal Burie, harp Janna Van Mechelen, fluit | G. Donizetti (1797-1848) Sonate voor harp en fluit G. Pierné (1863-1937) Impromptu voor solo harp C. Debussy (1862-1918) Sonate voor fluit, altviool en harp | 200 |

16/10

17/10 Feestzaal Merode-
e n straat Mechelen
18/10

C.D.-Live
L. Goethals, personal
computer, synthesizer
C. Van Houtte, synthe-
sizers, digitale per-
cussie
J. Huylebroeck, digi-
tale drums en percus-
sie

21/10 Auditorium Cultu-
reel Centrum

Roel Dieltiens, cello
Robert Groslot, piano

J. Van Landeghem
Trio voor fluit, altviool en
harp
J. Maes (°1905)
Sonatine voor fluit en altviool
A. Meulemans (1884-1966)
Sonate voor fluit, altviool en
harp

A.L. Webber
Cats
M. Moussorgsky (1839-1891)
Beelden uit een Tentoonstelling
J. Huylebroeck (°1956)
Till Dead...
L. Goethals (°1956)
Halasana
J. Huylebroeck
Dark Night
Riff
Tribute to P.
M. Sardou
Sardou - Medley
L. Goethals
Mac - World tune

B. Britten (1913-1976)
Sonate in C voor cello en
piano, opus 65
P. Cabus (°1923)
Sonate voor cello en piano
F. Bridge (1879-1941)
'Four Pieces' voor cello en
piano
B. Martinu (1890-1959)
Allegro
Largo
Allegro comodo

500
450

200

| | | | | |
|-------|--|--|---|-----|
| 22/10 | Werfhoeve Hofstade/Zemst | Levente Kende, bas- bariton Johan Uytterschaut, piano | F. Schubert (1797-1828) Die Forelle, D 550 Heidenröslein, D 257 Wanderers Nachtlid, opus 96/3 Lachen und Weinen, D 777 Der Musensohn, D 764 R. Strauss (1864-1949) Allerseelen, opus 10/8 Morgen, opus 10/8 Traum durch die Dämmerung, opus 29/1 Heimliche Aufforderung, opus 27/3 F. Poulenc (1899-1963) Chansons gaillardes J. Ibert (1890-1962) Chansons -de Don Quichotte M. Ravel (1875-1937) Don Quichotte à Dulcinée | 125 |
| 23/10 | O.-L.-Vrouw- Parochiekerk Bornem | Gemengd Koor Musica Nova Chapelle de Lorraine Roger Leens, dirigent L. Van Deyck, alt T. Willemstijn, sopraan G. De Mey, tenor F. Van Eetvelt, bas- bariton | J.S. Bach (1685-1750) Cantate 106 : Gottes zeit ist die allerbeste Zeit W.A. Mozart (1756-1791) Requiem in d, K 626 | 480 |
| 27/10 | O.-L.-Vrouwkerk Bonheiden | Kamerorkest Sinfonia Dirk Vermeulen, dirigent Luc Tooten, cello | C.P.E. Bach (1714-1788) Sinfonia nr. 5 in b L. Boccherini (1743-1805) Concerto voor cello en orkest in G W. Kersters (°1929) Drie Bagatellen, opus 34 | 320 |

27/10

J. Suk (1874-1935)
Serenade, opus 6

28/10

Stedelijke Museum
Lier

Jörg Demus, piano

J.S. Bach (1685-1750) 410
Partita in B, BXV 825
W.A. Mozart (1756-1791)
Rondo in a, KV 511
C. Franck (1822-1890)
Prélude, Choral et Fugue
F. Schubert (1797-1828)
Sonate voor piano in A,
opus 120
R. Schumann (1810-1856)
12 Etudes symphoniques voor
piano, opus 13

30/10

St.-Pieter-en-
~~Paulus~~kerk
Mol

Collegium Cantorum
Leo Van Nevel,
dirigent
Carl Van Eyndhoven,
orgel

Gewijde muziek tussen Maas en Rijn 490
Anoniem (17de eeuw)
Ave Maria, Keiserin

Uit de Aachener traditie
J. Mangon (? - 1577)
Salve Maria
F. Nekes (1844-1914)
Regina Caeli
T. Bernhard Rehmann (1895-1963)
Vier Motetten, opus 12

Orgeltussenspel
H. Schroeder (1904-1984)
Die Marianischen Antiphone voor
orgel

Limburgse creatie in de Aachener
Dom (1956)
J. Hendrik (1906-1976)
Messa Chromatica

Paucel

30/10

De Keulse School

H. Lemacher (1891-1966)

Ich bin der Weinstock

K. Roeseling (1894-1960)

Veni, creator Spiritus

H. Schroeder

Tristis est anima mea

Blind vor Weinen

Orgeltussenspiel

K. Roeseling (1894-1960)

Partita 'Veni Creator'

Treurmotetten

R. Mauerberger (1889-1971)

O Tod, wie bitter bist du

Wie liegt die Stadt so wüst

8/11

Stedelijk Museum
Lier

Robert Schumann
Kammerorchester
Huub Claessens,
basbariton
Constant Notten,
piano

J.S. Bach (1685-1750)

Concerti in d voor 3 violen,
strijkorkest en basso continuo
Cantate 'Ich habe genug',
BWV 82

F. Schubert (1797-1828)

Erstarrung
Der Lindenbaum
Auf dem Flusse
Der greise Kopf
Die Krähe
Letzte Hoffnung
Der stürmische Morgen

R. Strauss (1864-1949)

Traum durch die Dämmerung
Heimliche Aufforderung
Nachtgang
Zueignung

425

8/11

E. Grieg (1843-1907)
Twee elegische melodieën voor
orkest, opus 34

W.A. Mozart (1756-1791)
Divertimento voor strijkorkest
in F, KV 138

Totaal 9.