

H.L.

89

28/8	St.-Romboutstoren	Piet van den Broek, beiaard Huang Li-Ling, beiaard Ludo van den Bos, beiaard	<p><u>Beiaardrecital</u> met Japanse Muziek</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L. van Beethoven (1770-1827) Ode aan de vreugde : "Alle Menschen werden Brüder", uit de 9de symfonie P. van den Broek (°1916) Exotische Dans 2. Komoriuta (Wiegelied) Sakura, Sakura (Bloeiende Kerselaars) 3. Pentatonische improvisatie voor 4 handen 4. Akatombo (Rode waterjuffer) 5. Gary White Emanations 6. Lullaby of Itsuki (Wiegelied van Itsuki) Kiso Bushi (Liederen van Kiso) 7. Eugeen Uten Intermezzo molto capriccioso 8. Aizu Bandai San (Mt. Bandai te Aizu Kono Michi (Hier was ik vroeger nog) 9. H.M. Queen Lilinokalani (Hawaii) Aloha Oe (Vaarwel, allemaal) 	250
3/9	Stadsmuseum Hof van Busleyden	Danza Antiqua Jeanne Brabants, algemene leiding en choreografie	Muziek en dans uit de 15de - 17de eeuw Italiaanse danssuite Engelse danssuite Amor... Amor...	302
4/9	Stadsmuseum Hof van Busleyden	Wim Brioen, gitaar Eddy Mariën, beiaard	M. van den Gheyn (1721-1785) Preludium II C. Gottlieb Scheidler (ca. 1752-1815) Sonate in D	610

4/9

J.S. Bach (1685-1750)
Uit "Engelse Suite III"
Sarabande
Gavotta I en II
J.S. Weis (1690-1737)
Concerto in d
G.A. Brescianello (ca. 1690-1757)
Partita XVI
A. Vivaldi (1675-1741)
Concerto (Fanna XII nr. 15)
G. Pergolesi (1710-1736)
Tre Giorni

8/9

St.-Romboutskathe-
draal

Peter Pieters, orgel

Orgelrecital

H.L.

201

C. Tournemire (1870-1939)
Uit L'Orgue Mystique nr. 25
"In Festo Pentecostes"
O. Messiaen (°1908)
Deel II uit "Méditations sur le
mystère de la Sainte Trinité"
C. Tournemire
Uit "Sept Chorals-Poèmes"
nrs 1: Pater, dimite illis,
nesciunt quid faciunt
4: Eli, Eli, lamma
sabacthani
7: Consummatum est
J. Langlais (°1907)
Suite Médiévale:
C. Tournemire
Uit L'Orgue Mystique, nr. 7
"Epiphania Domini"

11/9

Stedelijk Museum
Lier

J.-F. Paillard
Orchestre de Chambre
de la Communauté
française
J.-F. Chamberlan, viool

W.A. Mozart (1756-1791)
Divertimento in E, KV 251
Concerto voor viool en orkest
nr. 3 in G, KV 216

500

11/9			A. Dvorak (1841-1904) Serenade voor strijkorkest in E, op. 22	
14/9	St.-Rombouts- kathedraal	Kon. Filharmonisch Orkest van Vlaanderen F. Shipway, dirigent R. Wallfisch, cello	W.A. Mozart (1756-1791) Ouverture tot "Die Zauberflöte" J. Haydn (1732-1809) Concerto voor cello en orkest nr. 1 in C R. Strauss (1864-1949) Ein Heldenleben, opus 40	796
15/9	Heilig-Hartkerk Heist o/d Berg	R. Dieltiens, cello R. Groslot, piano	P. Cabus (°1923) Sonate voor cello en piano "Omaggio a Claudio Monteverdi" B. Martinu (1890-1959) Sonate nr. 3 voor cello en piano G. Rossini (1792-1868) "Une Larme", thema en variaties voor cello en piano L. Boccherini (1743-1805) Sonate in A-groot voor cello en piano N. Paganini (1782-1840) Variaties op een snaar voor cello en piano	285

16/9	St.-Pieter-en- Pauwelkerk Mol	Kamerorkest Sinfonia Dirk Vermeulen, dirigent L. Bergé, hoorn	<p>A. Vivaldi (1675-1741) Concerto ripieno RV 158 in A, voor strijkers en basso continuo</p> <p>C. Förster (1693-1745) Concerto voor hoorn en strijkers in Es</p> <p>L. Cherubini (1760-1842) Ouverture en Symfonie in D, voor strijkers</p> <p>E. Grieg (1843-1907) Melodieën op. 34, 53 en 63 voor strijkers</p> <p>F. Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) Symfonie nr. 10 in h, voor strijkers</p>	485
19/9	Gotische Stadhuis Zaal,	Clemens Quatacker, viool Dana Protopopescu, piano	<p>A. Dvorak (1841-1904) Sonatine in G voor viool en piano, opus 100</p> <p>W. Kersters (°1929) Partita, opus 9</p> <p>M. Ravel (1875-1937) Sonate voor viool en piano</p>	150

22/9	St.-Rombouts- kathedraal	B.R.T.-Filharmonisch Orkest K.-A. Rickenbacher, dirigent B.R.T.-Koor Koor Thesaurus Musicus Rundadinella Sylvie Brunet, sopraan	G. Devreese (1893-1972) In Memoriam F. Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) Vijfde Symfonie in d, opus 107 "Reformatiesymfonie" F. Poulenc (1899-1963) Stabat Mater voor sopraan solo, gemengd koor en orkest	506
23/9	Cultuureel Centrum "De Kollebloem" Puurs	Collegium Instrumentale Brugense Patrick Peire, leider	A. Vivaldi (1675-1741) Concerto voor violen, cello, strijkers en basso continuo G.-F.-Händel (1685-1759) Concerto grosso - opus 6 W.A. Mozart (1756-1791) Divertimento in F-groot KV 138 J.S. Bach (1685-1750) Concerto voor clavecimbel E.W. Elgar (1857-1934) Serenade in s-klein, opus 20	310
25/9	Stedelijk Museum Lier	P.-A. Volondat, eerste laureaat Kon. Elisabethwedstrijd 1983	F. Chopin (1810-1849) Zes Mazurka's Nr. 1 opus 6, nr. 1 Nr. 2, opus 6, nr. 2 Nr. 5, opus 7, nr. 1 Nr. 16, opus 24, nr. 3 Nr. 32, opus 50, nr. 3 Nr. 33, opus 55, nr. 1 C.M. von Weber (1786-1826) 2de Sonate, opus 39 in A M. Ravel (1875-1937) Miroirs Noctuelle Oiseaux tristes Une barque sur l'océan	500

26/9	Kerk O.-L.-Vrouw- over-de-Dijle	Orkest en Koor van de Koninklijke Munt- schouwburg S. Cambreling, diri- gent <i>word bewerkt</i> → Aga Winska, sopraan Elzbieta Szmytka, sopraan Marek Torzewski, tenor Harry Peeters, bas	W.A. Mozart (1756-1791) Adagio en Fuga in c voor strijk- orkest, KV 546 Motet voor sopraan "Exsultate, jubilate", KV 165 Grote Mis in c, KV 427	972
27/9	Sporthal De Nekker	Kinderhappening	Balletschool Attitude Fratelli Fiasco The Crazy Blues Circus Theatre F. Verreth, leiding	1.200
28/9	St.-Pieterskerk	Strijkorkest van het Tsjaikowsky Conserva- torium Moskou Gennady Cherkassov, dirigent	A. Dvorak (1841-1904) Serenade in E voor strijkorkest opus 22 A. Schönberg (1874-1951) Verklärte Nacht, opus 4 D. Sjostakowitsj (1906-1975) Serenade in C voor strijkorkest opus 48	575
29/9	St.-Laurentiuskerk Hove	Capella Concinite F. Heyerick, algemene leiding Dinah Bryant, sopraan Alan Weiss, piano	F. Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) 6 duetten voor twee vrouwen- stemmen en klavier op 63 6 liederen voor sopraan en klavier Variations sérieuses opus 54 3 duetten voor vrouwenstemmen en klavier F. Schubert (1797-1828) Psalm 23 voor 2 sopraan- en altstemmen met begeleiding van piano opus 132	450

29/9

Ständchen - Zögernd leise -
Franz Grillparzer voor sopraan,
vrouwenkoor en klavier opus 135

Coronah : dodenzang van vrouwen
en meisjes uit Walter Scotts
"Fraulein am See" voor drie-
stemming vrouwenkoor en piano
opus 54 nr. 4

Das grosse Hallelujah - Fr. G.
Klopstock voor koor en piano

Moments Musicano nrs 2, 3, 5, 6

Mirjams Siegesgesang - Franz
Grillparzer cantate voor
sopraan, koor en piano

29/9

St.-Waldetrudis-
kerk
Herentals

Strijkorkest van het
Tsjaikowsky-Conservatorium
Moskou
Gennady Cherkassov,
dirigent

J.S. Bach (1685-1750)
Brandenburgs Concerto nr. 3
J.S. Bach
Concerto voor twee violen,
in re klein
A. Schönberg (1874-1951)
Verklärte Nacht
B. Britten (1913-1976)
Simple Symphony

550

y x

3/10

Stadsfeestzaal
Merodestraat

O Edo Sukeroku Taiko

Repertorium
1. Shunrai
2. Shiraume
3. Matsuri Daiko
4. Oiuchi Daiko
5. Midare Uchi
6. Sukeroku Bayashi 1 en 2
7. Nidan Uchi/Yodan Uchi

557

3/10

7/10

Werfhoeve, Muizen-
straat 67
Hofstade

The Circling Saxes
Saxofoonkwartet
R. Haemers, sopraan
saxofoon
J. Vandemoortele, alt
saxofoon
N. Bal, tenor saxofoon
L. Van den Berckt,
bariton saxofoon

8. Edo no Kaze
9. Hana no Odaiko

J.B. Singelée (1812-1875)
Premier Quator opus 53
Andante Quator opus 53
Adagio et allegro
Adagio sostenuto
Allegro vivace
Allegretto
V. Legley
Cinq Miniatures
Danse
Largo
Fugetto
Berceuse
Marche
P.-M. Dubois
Quatuor
Allegro
Doloroso
Spirituoso
Lento et presto
A. Désenclos
Quatuor
Allegro non troppo
Calmo, andante
Poco largo, ma risoluto
et allegro energico
R. Dedrick
Mysticism, impressionism
A. Wagnien
Pieces for saxes
Episodes
Daydream
Folks songs

125

8/10	Commanderij Pitzemburg Atheneum	Vega Klavierkwartet A. De Groote, piano U. Gorniak, viool P. De Clerck, altviool V. Spanooghe, cello	J. Brahms (1833-1897) Pianokwartet in c opus 60 A. Dvorak (1841-1904) Pianokwartet in Es opus 87	175
8/10	Kultuur- en Ont- moetingscentrum De warande <i>Turnhout?</i>	Koor van de Turnhoutse Muziekacademie o.l.v. W. Van Mechelen Koor De Dageraad o.l.v. L. Van Wuytswinkel Koor Fidelitas o.l.v. F. Poot Koor Kindsheid Jesu o.l.v. K. Bikkembergs Koor Pratum Musicum o.l.v. M. Osea E. Harbers, alt R. Bufkens, tenor W. Van Mechelen, bas- bariton Het Nieuw Vlaams Sym- fonie Orkest	J. Brahms Vier ernste Gesänge opus 121 1. Denn es gehet dem Menschen wie dem Vieh 2. Ich wandte mich und sahe 3. O Tod, wie bitter bist du 4. Wenn ich mit Menschen - und mit Engelszungen redete M. Deckers Wereldcreatie : Naturae Veritas G. Puccini Messa di Gloria	500
9/10	Stedelijk Museum Lier	Pianorecital Akira Wakabayashi, piano	R. Schumann (1811-1856) Arabesque in C, opus 18 W.A. Mozart (1756-1791) Sonate in a, KV 310 F. Chopin (1810-1848) Barcarolle S. Rachmaninov (1873-1943) Preludes opus 32, nrs 4, 9 en 13 opus 23, nr. 5 R. Schumann Etudes Symphoniques 1. Nicht schnell, mit Innigkeit 2. Sehr rasch 3. Frisch	500

9/10

4. Ziemlich langsam
5. Schnell
6. Ziemlich langsam, sehr gesangvoll
7. Sehr langsam
8. Langsam
9. Novelette, Lebhaft
10. Präludium, Energisch
11. Marsch, Sehr getragen
12. Abendmusik. Tempo di Minuetto
13. Scherzo. Lebhaft
14. Geschwindmarsch. Sehr markiert

13/10

Refugie van
Tongerlo

Bellina Drandarova,
klavecimbel

- G. Frescobaldi (1583-1643) 191
Canzona quarta in F
Aria detta La Frescobaldi in d
Toccatà in g
J.J. Froberger (1616-1667)
Toccatà in d
G. Böhm (1661-1733)
Preludium, Fuga en Postludium
in g
J.S. Bach (1685-1750)
Toccatà in c

15/10

O.-L.-Vrouw
Parochiekerk
Bornem

Versterkt Kamerorkest
Sinfonia
D. Vermeulen, dirigent

- J.S. Bach (1685-1750) 600
Brandenburgs Concert nr. 5 in
D BWV 1.050

Cantate nr. 82 BWV 82
"Ich habe genug"

Magnificat in D BWV 243

16/10

~~e-2, n~~

17/10

Stadsfeestzaal
Merodestraat

Mol Percussion
Orchestra
L. Ouderits, leider

- Jan Nihoul 800
Crossroads
Jan De Maeyer
What's in a name

16/10

~~e m n~~

17/10

G.P. Telemann
Polonais and Passepieds
Jan Nihoul
Highways
David Mancini
Suite for drumset and percussion
ensemble
Walter Mertens
Play Samba
Leo Ouderits
Iso Raya
Louis Cauberghs
Ritual
Edgar Varese
Ionisation
Toshiro Mayuzumi
Concertino for xylophone and
orchestra
Walter Mertens
Waterfence

19/10

St.-Ludwinakerk
Bonheiden

Munt-solisten
U. Groniak, viool
E. Carlier, cello
A. Grignard, piano

R. D'Haene (°1943)
Cassazione
Prologo
Sonate
Invenzione
Marcia
Dialogo
Burlesco
Intermezzo
Fuga
Epilogo
J. Brahms (1833-1897)
Pianotrio nr. 1 in Si groot
opus 8
J. Haydn (1732-1809)
Pianotrio in Sol groot opus 73
nr. 2

150

20/10	Refugie van Tongerlo	Houtblazerstrio Avena J. De Maeyer, hobo N. Janssens, klarinet L. Loubry, fagot	W.A. Mozart (1756-1791) Divertimento nr. 4 in BES, KV Anh. 229 P. Cabus (°1923) Houtblazerstrio J. Françaix (°1912) Divertissement J. Ibert (1890-1962) Cinq pièces en trio W.A. Mozart (1756-1791) Divertimento nr.3 in BES KV Anh. 229 D. Milhaud (1892-1974) Suite d'après Corrette Entrée et rondeau Tambourin Musette Sérénade Fanfare Rondeau Menuets Le coucou G. Auric (1899-1983) Trio Décidé Romance Final : vif et joyeux	175
21/10	St.-Servatiuskerk Berg-Kamphenhout	Brussels Trumpet Choir Dirk Brossé, leiding	M.A. Charpentier Prelude tot Te Deum Lassus, Gibbons, Weelkes Three early Madrigales G.P. Telemann Toccatà A. Wagnien Flash S. Scheidt Canzon	325

21/10

T. Susato
Danssuite
W. Kase
Call
A. Passereau
Il est bel et bon
R.M. Dillon
March and Choral
J. Petit
Fanfare
M. Broiles
Fanfare
J.J. Mouret
Rondeau
R. Simpson
Sonatine
Moderato
Lento
Allegro
D. Brossé
To(o) Mad
P. Desmond
Take Five
J. Huylebroeck
Before
Swing Low, Sweet Chariot
P. Feil
Jazz Octet
Uwe Heger
Bassin Street Blues
After You've Gone
G. Jacob
The Canterbuty Flourish

21/10

St.-Amandskerk,
Geel

Kwintet Walter
Boeykens
W. Boeykens, klarinet
M. Korosec, viool

W.A. Mozart (1756-1791)
Klarinetkwintet in A, KV 581
J.P. Byloo (°1949)
Klarinetkwintet
"a Wolfgang Amadeus" Creatie

475

21/10		P. Despiegelaere, viool T.-M.- Gilissen, alt- viool R. Dieltiens, cello	C.M. von Weber (1786-1826) Klarinetkwintet in Bes, opus 34	
23/10	Stedelijk Museum Lier	Recital Ikuyo Nakamichi, piano Mayumi Seiler, viool	W.A. Mozart (1756-1791) Sonate voor piano en viool in F groot, KV 376 L. Janacek (1854-1928) Sonate voor viool en piano F. Chopin (1810-1848) Nocturnes, opus 9, nrs. 1 en 2 voor piano solo J. Brahms (1833-1897) Sonate voor viool en piano nr. 1 Opus 78 (Regenliedsonate)	500
24/10	Jezuïetenkerk, Bruul	Yonin-No-Kai-ensemble Tokio	Muziek uit de EDO-periode (17de eeuw) en hedendaagse componisten Yatsushashi-Kengyo (1640-1684) Midare (wanorde) Tozan Nakao (1876-1956) Kogetsucho (klacht) Ishikawa-Koto (begin 19e eeuw) Aoyagi (groene wilg) Akira Tamba (°1932) Otono Kanshō Toshi Ichianagi (°1933) Mitsudo	325
28/10	Cultureel Centrum De Kollebloem Puurs	Gemengd Koor Musica Nova Roger Leens, dirigent Jozef De Beenhouwer, piano	J. Brahms (1833-1897) Kwartetten opus 31 - met piano- begeleiding Piano-intermezzo F. Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) Zes liederen opus 48 Piano-intermezzo	100

28/10			G. Rossini (1792-1868) I gondolieri - met piano- begeleiding Toast pour le nouvel an La Passagiata - met piano- begeleiding	
29/10	Gemeentelijke Tea- terzaal "Den Boomgaard" Bornem	Pianoduo "Le Quattro Mani" Mireille Gleizes Finneke Rottiers	W.A. Mozart Tema con variazioni in G KV 501 F. Schubert Fantasie opus 103 - D 940 B. Buckinx Inteam (1988) P. Cabus Suite voor vierhandig klavier (1980) W. Van Cleemput-L. Brewaeys Namk'cotss - Creatie F. Poulenc Sonate	480
17/11	Gemeentelijke feestzaal Willebroek	Flemish Jazz and Brass Brassband Willebroek Bert Joris en Combo Frans Violet, dirigent Theo Mertens, trompet Bert Joris, flugel Stef Pillaert, eufonium	Hedendaagse composities Bert Joris, De Wolf, Jean Seghers, Edward Gregson, Philip Sparke, Goff Richards, Kenny Baker, Miles John Williams, Andrew Lloyd Webber, James Curnow, John Barry...	485