

3/9

St.-Romboutstoren

Beiaardrecital
Eddy Mariën, beiaard
Eric Edmond Feremans,
electronica

↳ Vreselijk!!

1. Amerikaanse Beiaardmuziek 400
 - a) Prelude Ronald Barnes
 - b) Prelude on "The King's Majesty" Milford Myhre
 - c) Toccata Albert Gerken
2. Sakura Sakura (Kersebloesems) uit Japan
3. Sonatine II, Jef van Balkom
 - a) Andante
 - b) Allegretto
 - c) Adagio
 - d) Allegro
 - e) Andante
4. A Bell's Dream, Abel Chaves
5. Vlaamse Beiaardmuziek
 - a) Graalpreludium Jo Haazen
 - b) Valzando uit 3 dansen voor beiaard Arthur Meulemans
 - c) Maannacht Arthur Meulemans

6/9

St.-Romboutskathedraal

Symfonieorkest van de Vlaamse Opera
Rudolf Werthen,
dirigent
Walter Boeykens,
klarinet

- W.A. Mozart (1756-1791) 815
Overture tot "Die Zauberflöte"
Concerto in A voor klarinet en orkest KV 622
- P. Tsjaikowsky (1840-1893)
Symfonie nr. 4 in f, opus 36

13/9

St.-Romboutskathedraal

Kon. Filharmonisch Orkest van Vlaanderen
Walter Weller,
dirigent
Iris Vermillion,
mezzo-sopraan

- R. Wagner (1813-1883) 583
Fünf Gedichte von Mathilde Wesendonk
1. De Engel
 2. Blijf stilstaan
 3. In de serre
 4. Smart
 5. Dromen
- A. Bruckner (1824-1896)
Symfonie nr. 7 in E

14/9	St.-Romboutskathedraal	B.R.T.-Filharmonisch Orkest Tomas Koutnik, dirigent Anne Akiko Meyers, viool	E. Tinel (1854-1912) Overture tot "Polyeucte" H. Vieuxtemps (1820-1881) Vioolconcerto nr. 5, opus 37 in A César Franck (1822-1890) De vervloekte jager (symfonisch gedicht) Bohuslav Martinu (1890-1959) Symfonie nr. 5	278
18/9	St.-Gummaruskerk Lier	Kon. Filharmonisch Orkest van Vlaanderen Carlos Païta, dirigent	A. Bruckner (1824-1896) Zevende Symfonie	1.200
19/9	Jezuïetenkerk, Bruul	London Baroque Ingrid Seifert, viool Richard Gwilt, viool Charles Medlam, cello Lars Ulrik Mortensen, clavecimbel	A. Corello (1653-1713) Sonate in g, opus 3/11 Sonate in G, opus 3/6 J. Mattheson (1681-1764) Suite nr. 1 in d voor klavecimbel G.F. Händel (1685-1759) Trio sonate in g, opus 2/6 T. Erskine (1732-?) Sonate nr. 6 in G S. Lanzetti (1710-1780) Sonate in a voor cello en basso continuo, opus 1/5 J.-M. Leclair (1697-1764) Sonate in A voor 2 violen, opus 3/2 (1730) J.S. Bach/W.A. Mozart Concerto in D voor klavecimbel, KV 107	418

21/9	St.-Romboutskathedraal	Orgelrecital Chris Dubois	C. Franck (1822-1890) Choral nr. 3 in a F. Peeters (1903-1986) Variations on an Original Theme, opus 58 R. Schroyens (°1933) Thinking of July 4th (creatie) F. Peeters Lied to the Sun, uit "Lied Symphony", opus 66	282
22/9	H.-Hartkerk Heist o/d Berg	Kamerorkest Sinfonia Dirk Vermeulen, dirigent	W. Kersters (°1929) Drie Bagatellen M. Valcke (°1963) Opus I (creatie) F. Devreese (°1929) Deux Mouvements J. Van Der Roost Per Archi D. D'Haese Catalog VII voor strijkers, piano en blazerskwintet	200
26/9	Sporthal De Nekker	Grootse Kinderhappening F. Verreth, leiding	Kunstgroep Vredon uit Aalst Erik Borgman en Leonardo Alulu	1.300
28/9	Stadsfeestzaal Merodestraat	Pianorecital Ingrid Haebler	W.A. Mozart (1756-1791) Sonate in F KV 332 Adagio in b, KV 540 Variates in C op "Ah, vous dirai-je, Maman", KV 265 Fantasie in c, KV 475 Sonate in c, KV 457	407

28/9	St.-Waldetrudis- kerk Herentals	I Fiamminghi Rudolf Werthen, diri- gent France Springuel, cello Henry Raudales, concertmeester	L. Boccherini (1743-1805) La Musica Notturna di Madrid J. Haydn (1732-1809) Celloconcerto in C P. Tsjaikofski (1840-1893) Serenade, Opus 48	550
30/9	Oude Commanderij Pitzemburg	Matti Raekallio, piano	om 11 uur L. van Beethoven (1770-1827) Sonate in F, opus 54 P. Tsjaikowsky (1840-1893) Selectie uit "De Jaargetijden", opus 37 Dumka J. Brahms (1833-1897) Variaties op een thema van Paganini, opus 35 om 15 uur Toivoo Kuula (1818-1883) Elegie, opus 3b/1 Adagio, opus 26/5 Fairy Tal Picture, opus 19/2 S. Prokofiëw (1891-1953) w Sonate nr. 7 in BES, opus 83 F. Liszt (1811-1886) Zes Grote Studies naar Paganini	311

1/10	Sint-Janskerk	Lindsay Kwartet P. Cropper, viool R. Birks, viool R. Ireland, altviool B. Gregor-Smith, cello	J. Haydn (1732-1809) Strijkkwartet in BES, opus 64 nr. 5 "De Leeuwerik" W.A. Mozart (1756-1791) Strijkkwartet in BES, KV 458 "De Jacht" L. van Beethoven (1770-1827) Strijkkwartet in e, opus 59 nr. 2	396
5/10	Stadsfeestzaal Botermarkt	B.R.T.-Big Band Keyhole Conspiracy F. Sunder, dirigent R. Jonckeer, dirigent S. Joris, jazz-zangeres B. Joris, Flügel-horn F. Vaganeë, alt- saxofoon en sax-syn- thesizer		395
5/10	Sint-Laurentius- kerk Hove	Trio "Amati" L. Devos, piano C. Wieder, viool L. Dewez, cello	L. van Beethoven (1770-1827) Trio in BES voor piano, viool en cello, opus 97 "Erzherzogtrio" J. Jongen (1873-1953) "Deux pièces en trio" voor piano, viool en cello, opus 97 F. Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) Trio in d voor piano, viool en cello, opus 49 nr. 1	100
7/10	Speelgoedmuseum, Nekkerspoel	Familiehappening "De kinderspelen van Bruegel" Muziek van Marinus de Jong D. Rombaut, piano F. Verdoodt, verteller	Bruegels universele schilderij "Kinderspelen" inspireerde Marinus de Jong tot evocatiemuziek. Dirk Rombaut verklankt deze tinte- lende werkjes op piano.	348

7/10		Shaïda-dansgroep, dans	Francis Verdoodt vertelt over kinderspelen alsof hij Bruegel zelf was. De jongsten van de Shaïda-dansgroep spelen en dansen rond de grote puzzel.	
10/10	Paterskerk Karmelietenstraat	Orchestre de Chambre de Wallonie Ekaterina Hervy- Novitskaya, piano Georges Octors, dirigent	W.A. Mozart (1756-1791) Divertimento in D, KV 136 Concerto voor piano en orkest nr. 14 in ES, KV 449 G. Dvorak (1841-1904) Serenade in E voor strijkorkest, opus 22	383
12/10	O.-L.-Vrouwkerk Bonheiden	Consortium Marsyas Koor en Orkest K. Meganck, sopraan M. Wuyts, bariton J. Pollet, barokhobo D. Ottoy, continuo E. Saveniers, dirigent	J. Haydn (1732-1809) Missa brevis di Sancti Johannis de Deo J.S. Bach (1685-1750) Kantate nr. 131, Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir A. Vivaldi (1675-1741) Magnificat G.F. Händel (1685-1759) Messiah (koorgedeelten uit het Kerstgedeelte)	393
12/10	Sint-Amandskerk Geel	Wieland Kuijken, cello Jan Vermeulen, piano- forte	L. van Beethoven (1770-1827) Twaalf Variaties in F voor cello en pianoforte opus 66 op "Ein Mädchen oder Weibchen" uit de Toverfluit van Mozart (1798) Zeven Variaties voor cello en pianoforte op "Bei Männern welche Liebe fühlen" uit de Toverfluit van Mozart (1801)	500

12/10			Sonate opus 13 voor pianoforte "De Pathetische" (1798-1799)	
			Sonate nr. 3 in A voor cello en pianoforte (1807-1808)	
14/10	O.-L.-Vrouwkerk Bornem	Praetorius Gezelschap met instrumentaal ensemble	T. Celle (1599-1663) Johannes Passion H. Schütz (1585-1672) Musikalische Exequien C. Monteverdi (1567-1643) Magnificat a 6 Ave Maris Stella	350
18/10	Oude Refugie van Tongerlo	Aldo Baerten, fluit Pien van Hoften, piano	J. Absil (1893-1974) Silhouettes, opus 97 C. Reinecke (1824-1910) Undine, sonate voor fluit en piano F. Poulenc (1899-1963) Sonate voor fluit en piano	170
20/10	St.-Servatiuskerk Berg/Kamphenhout	Erez Ofer, viool Robert Groslot, piano	W.A. Mozart (1756-1791) Sonate in D L. Janáček (1854-1928) Sonata J. Suk (1874-1935) Uit opus 17 : Quasi Ballata - Appassionato F. Kreisler (1875-1962) Slavische Dans nr. 2 in e Tambourin Chinois, opus 3	321
21/10	Kerk O.-L.-Vrouw- over-de-Dijle	Beiaardrecital Marc Knops, beiaardier	Mariaal programma 1. Voor beiaard a. Ave maria, Jef Denyn b. Ave maria, Adèle Colson	

21/10

2. Marialieder van Mechelse beiaardiers
 - a. Viva Maria, Marc Van Bets
 - b. Meilied der kinderen, Staf Nees
 - c. Wat zijt Gij schoon, Maria, Jos Lerinckx
 - d. Weesgegroet, Marc Knops
3. Twee Marialieder van Mgr. Jules Van Nuffel
 - a. Ave Maria
 - b. O keer dine oghen
4. a. Jubellied van Onze-Lieve-Vrouw van Hanswijk, Frans Thijs
- b. Onze-Lieve-Vrouw van Vlaanderen, Lodewijk De Vocht
5. Marialieder uit andere landen
 - a. Czarna Madonna, Gotaszewska
 - b. N'Cërnagore kem 'nji Nanë, Albanees lied uit Kosovo
6. Tot slot :
Magnificat, Paul Schollaert
Profaan programma
7. Concerto, Antonio Vivaldi
8. Koekoekspreludium voor beiaard, Matthias Van den Gheyn
9. Sonate VI (Feestsonate), Valentin Niccolai

21/10

Kerk O.-L.-Vrouw-
over-de-Dijle

O.-L.-Vrouwkoor
U. Van Asch, dirigent
B. Degelin, sopraan
K. Wittevrongel, orgel

- M. Franck (1573-1639)
Der Lobgesang der Maria, 4-
stemmig gemengd koor, a capella
- E. Wambach (1854-1924)
Salve Regina, 4-stemmig gemengd
koor, a capella

900

- P. Benoit (1834-1901)
Ave maria, twee 4-stemmig
gemengde koren, a capella
- V. Nees (°1936)
Alma Redemptoris Mater, 4-
stemmig gemengd koor, a capella
- F. Liszt (1811-1886)
Ave Maris Stella, 5-stemmig
gemengd koor en orgel
Ave Maria, 4 tot 6-stemmig
koor en orgel
- J. Brahms (1833-1897)
Marienlieder, opus 22, 4-stemmig
gemengd koor, a capella
- G. Feremans (1907-1964)
Tota pulchra es, maria, 4-
stemmig mannenkoor en orgel
- E. Tinel (1854-1912)
Ave Maria, 4-stemmig gemengd
koor en orgel
Regina Coeli, 4-stemmig gemengd
koor en orgel
Ave Regina Coelorum, 4-stemmig
gemengd koor en orgel
- C. Saint-Saëns (1835-1921)
Ave Maria, sopraan en orgel
- H. Howells (1892-1983)
Magnificat, sopraansolo,
4-stemmig gemengd koor en
orgel
- F. Mendelssohn (1809-1847)
Hör mein Bitten, sopraansolo,
4-stemmig gemengd koor en orgel

21/10

G. Frescobaldi (1583-1634)
Twee Canzona's
M. Locke (1621-1677)
Suite in g
J. Rosenmuller (1620-1684)
Sonata Settima A 4
J. Van Landeghem (°1954)
Birds (1989)
O. Vecchi (1550-1605)
Fantasia A 4
H. Isaac (ca. 1450-1517)
La My
J. Baldwin (1560-1615)
Upon in nomine
O. Gibbons (1583-1625)
In Nomine
J.B. De Boismortier (1689-1755)
Sonate in c
G. B. Riccio (begin 17e eeuw)
Canzon la Rosignola
A. Vivaldi/G. Da Campanello
(1678-1741) °1954)
L'inverno

21/10	Cultuur- en ontmoetingscentrum "De Warande" Turnhout	Kamerorkest Sinfonia D. Vermeulen, dirigent V. Keuppens, presentatie	De familie luistert naar Grieg From Holberg's Time, op. 40-suite in the Old Style	700
25/10	Stedelijk Museum Lier	Orchestre de Chambre de Wallonie J.-P. Wallez, dirigent Nicholas Parle, klavecimbel Frank Henderickx, dwarsfluit	J.S. Bach (1685-1750) Suite nr. 2 in b klein Concerto voor klavecimbel en orkest BWV 1052 5e Brandenburg Concerto	400

27/10	Werfhoeve, Hofstade/Zemst	Yves Storms, gitaar	<p>Eerste deel : "Duitse muziek uit drie eeuwen" 125</p> <p>M. Praetorius (1571-1621) Courante Ballet Volta</p> <p>S. L. Weiss (1686-1750) Ouverture</p> <p>W.A. Mozart (1756-1791) Larghetto-Allegro</p> <p>C.W. Gluck (1714-1787) Ballet</p> <p>F. Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) Canzonetta</p>
			<p>Tweede deel : "Zuid Amerikaanse muziek"</p> <p>V. E. Sojo (1887-1974) Cantico-Aguinaldo-Canción-Aire venezolano-Galéron</p> <p>A.B. Mangore (1885-1944) Sueno en la Floresta Danza Paraguaya</p> <p>A. Carlevaro (°1914) Campo</p> <p>J. Cardoso (°1949) Valsa Milonga Tema Negro</p>
30/10	Stadsfeestzaal Botermarkt	Los Awatinas de Bolivia	Aymara-muziek en andere Boliviaanse klanken 405
6/11	Stedelijk Museum <i>Lier</i>	Vadim Repine, viool Irina Vinogradova, piano	L. van Beethoven (1770-1827) Sonate nr. 7 opus 30, nr. 2 voor viool en piano 450

6/11

E. Chausson (1855-1899)

Poème

N. Paganini (1782-1840)

La Campanella

J. Brahms (1833-1897)

Sonate voor piano en viool

in d klein, opus 108

20/11

Stedelijk Museum
Lier

Daniël Blumenthal,
piano
Pro Musica Strijk-
kwartet

R. Schumann (1810-1856)

Abegg-Variationen, opus 1

Eerste Sonate, opus 11

Pianokwintet in Es groot,
opus 44

410

13.740