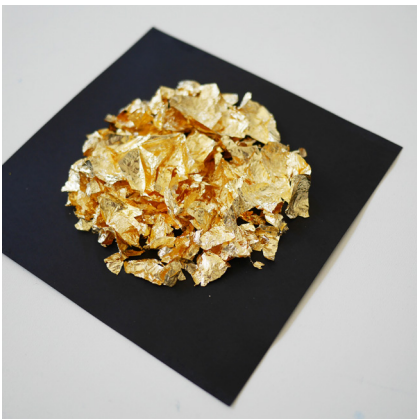


Met uiterste respect dragen wij Musica Divina 2020 op aan alle zorgverleners. De Covid-19 pandemie stelt iedereen wereldwijd voor een uitzonderlijke situatie. Onze gedachten gaan uit naar iedereen die in deze moeilijke tijden een geliefde verloren heeft.

We willen jullie graag op het hart drukken dat wij in de organisatie van de concerten alle maatregelen van de Nationale Veiligheidsraad en de lokale overheden volledig opvolgen. De gezondheid van ons publiek en onze artiesten staat op de eerste plaats. Blijf gezond en zorg goed voor elkaar.

Op 2 april schreef een verpleegkundige zijn gevoelens neer:

Soms moet je al eens iets van je afschrijven. Voor mijn collega's van de corona unit en ook voor mezelf dus. Vannacht namen we afscheid, opnieuw. De blauwe, geel gebekte erehaag deed haar geen eer aan, maar dat konden we haar nog geven, een verstild afscheid. Wat achterbleef was ademnood. Ademnood bij de dochters die omarmd door de zacht verlichte gang naar de klapdeur stapten, de plastic zak met de kledij van mams onder de arm geklemd en nog een laatste blik naar ons. Ze waren dankbaar voor wat we hadden kunnen geven, maar ze zagen ook bij ons de ademnood. De ademnood van de ziel voel je immers overal. Iedereen is vleugellam gemaakt, want de nabijheid is afgenomen. Warme zorg wordt wat kouder en het nodige afscheid is soms veraf. Het lichaam wil niet mee, maar de wanhoop is te lezen in de blik van elke patiënt. Waarom kan ik net nu niet, in die laatste uren, bij mijn vrouw zijn? Liefde is nabijheid en niemand is gemaakt om alleen te sterven. Dan bekruipt ons opnieuw de ademnood. We bellen, luisteren, overleggen, staan klaar om zelf in de auto te springen. Alles om mensen samen te brengen, alles voor nabijheid, alles voor zuurstof. Onze zielen hebben het nodig.



MUSICA DIVINA

PROGRAMMA 2020

VR 18.09

ABDIJ VAN AVERBODE

Les Passions de l'Ame

ZA 19.09

ABDIJ VAN POSTEL

Cappella Pratensis

+ Poesia Divina Live

ZO 20.09

ABDIJ VAN TONGERLO

Vox Luminis

VR 25.09

TURNHOUT

Griet De Geyter

Bart Jacobs

& Il Gardellino

ZA 26.09

HERENTALS

Les Musiciens de Saint-Julien

ABDIJENWEEKEND

DO 01.10

LIER

Cuarteto Quiroga
& Benedicte Maurseth

VR 02.10

HEIST-OP-DEN-BERG

Raquel Andueza
& La Galanía

ZA 03.10

HOOGSTRATEN

Benjamin Glorieux
& Benedicte Maurseth

ZO 04.10

GEEL

Dorine Mortelmans
& Air For Six

+ DAGPROGRAMMA: Guy Vandromme

Vlaamse abdijen en begijnhoven

Onze locaties

Genieten in de Kempen

Tickets en abonnementen

VR 18 SEPTEMBER 2020 – 20:00

ABDIJ AVERBODE

Les Passions de l'Ame

o.l.v. Meret Lüthi

Divina





Een festival dat zuurstof voor de ziel wil bieden moet wel beginnen met **Les Passions de l'Ame**, één van de beste ensembles uit Zwitserland wiens naam niets te wensen overlaat. Topvioliste **Meret Lüthi** presenteert met haar virtuozen het nieuwe programma *Divina*. Met dit project besluit het ensemble hun cyclus omtrent barokmuziek uit Oostenrijk, met focus op werken van **Heinrich Ignaz Franz Biber**, **Johann Heinrich Schmelzer** en **Johann Joseph Fux**. Dit keer staat de sacrale muziek van Biber en Schmelzer centraal.

A festival that aims to offer oxygen cannot begin with anything other than **Les Passions de l'Ame**, one of the best ensembles in Switzerland, whose name leaves nothing to be desired. Top violinist **Meret Lüthi** and her virtuoso colleagues present their new programme *Divina*. This is the final project in the ensemble's cycle on baroque music from Austria, with the focus on works by **Heinrich Ignaz Franz Biber**, **Johann Heinrich Schmelzer** and **Johann Joseph Fux**. This time, they concentrate on the sacred music of Biber and Schmelzer.

ABDIJENWEEKEND

PROGRAMMA

Muziek van **Johann Heinrich Schmelzer** en **Heinrich Ignaz Franz Biber**.

BEZETTING

Les Passions de l'Ame
o.l.v. **Meret Lüthi**

IN SAMENWERKING MET

vzw Averbodium

ADRES

Abdij Averbode
Herseltsebaan 2
Averbode (Scherpenheuvel)

TICKETS

€ 22 (-26: € 10)

Incl. inleiding en receptie.

Opname door



ZA 19 SEPTEMBER 2020 – 20:00

ABDIJ POSTEL

Cappella Pratensis

De adem uit de hemel





De Aankondiging wordt beschouwd als één van de cruciale mysteries van het christelijke geloof. Het verhaal, beschreven in het Lukasevangelie, vertelt hoe de engel Gabriël aan de Maagd Maria aankondigt dat ze zwanger zal worden door de *afflatus superi flamine* — *de inspiratie door de adem van boven*— de adem van God, of de Heilige Geest. **Cappella Pratensis** evoceert een mis voor dit Feest van de Mariaboodschap. Ze putte hiervoor uit bronnen van de Sixtijnse Kapel. Centraal staat de mis *Ecce Ancilla Domini* van **Guillaume Du Fay**, één van de bekendste componisten uit de 15de eeuw. Rond deze meesterlijke mis weeft Cappella Pratensis Gregoriaanse gezangen en motetten eigen aan dit feest.

Cappella Pratensis will perform a mass for this *Feast of the Annunciation*. It has drawn on sources from the Sistine Chapel. The focus is on the mass *Ecce Ancilla Domini* by **Guillaume Du Fay**, one of the most famous composers of the 15th century. Cappella Pratensis interweaves this superb mass with Gregorian chants and motets intended for the Feast of the Annunciation.

ABDIJENWEEKEND

PROGRAMMA

Guillaume Du Fay:
Ecce Ancilla Domini

BEZETTING

Cappella Pratensis

IN SAMENWERKING MET

Gemeente Mol
Abdij van Postel
Cultuurcentrum Mol

ADRES

Abdij van Postel
Abdijlaan 28, Mol

TICKETS

€ 20 (-26: € 10)
Incl. inleiding en receptie

EXTRA MOL

Poesia Divina Live
17:00
Bibliotheek Mol
(meer info op pagina 23)

ZO 20 SEPTEMBER 2020 – 19:30

ABDIJ TONGERLO

Vox Luminis

o.l.v. Lionel Meunier

O Magnum Mysterium





Vox Luminus heeft de voorbije jaren zowel binnen- als buitenland veroverd met het licht in hun stemmen. In de abdijkerk van Tongerlo geven ze hun fijnzinnige interpretatie van muziek van de twee grootmeesters uit de Spaanse renaissance, **Tomás Luis de Victoria** en **Cristobal de Morales**. Ze bezingen het mysterie van zowel geboorte als sterven, zuurstof voor de zielen die komen en diegenen die gaan. Hoogtepunt wordt het laatste werk van De Victoria, zijn *Dienst voor de doden*, gecomponeerd voor de begrafenis van keizerin **Maria**, dochter van **Karel V**.

Vox Luminus has conquered audiences in Belgium and abroad in recent years with the light in their voices. At the abbey church in Tongerlo, they offer their refined interpretation of music by the two great masters of the Spanish Renaissance, **Tomás Luis de Victoria** and **Cristobal de Morales**. They will sing of the mysteries of birth and death, oxygen for the souls of those yet to come and those who have passed away. The highlight is De Victoria's final work, his *Office for the Dead*, composed for the funeral of **Empress Maria**, the daughter of **Charles V**.

ABDIJENWEEKEND

PROGRAMMA

Met muziek van
Tomás Luis de Victoria
en **Cristobal de Morales**

BEZETTING

Vox Luminis
o.l.v. **Lionel Meunier**

IN SAMENWERKING MET

Gemeente Westerlo
Norbertijnenabdij Tongerlo

ADRES

Abdij Tongerlo
Geneinde 1
Westerlo

TICKETS

€ 22 (-26: € 10)
Incl. Inleiding en receptie



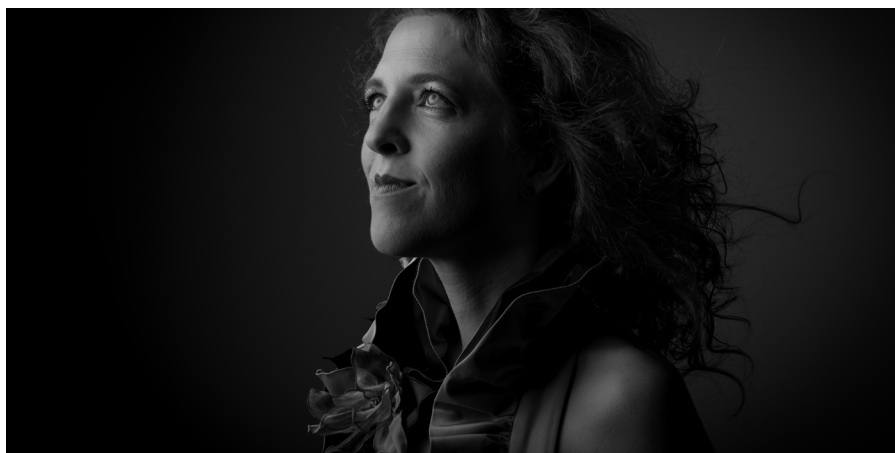
VR 25 SEPTEMBER 2020 – 20:15

TURNHOUT

Griet De Geyter
Bart Jacobs
& Il Gardellino

Stumme Seufzer,
stille Klagen





Tijdens Musica Divina realiseert sopraan **Griet De Geyter** één van haar droomprojecten. Samen met **Il Gardellino** en organist **Bart Jacobs** verbindt ze drie grootmeester van de Duitse barok in één programma. Ze stelt een nieuw geestelijk concert voor met werk van **Dietrich Buxtehude**, **Georg Philip Telemann** en **Johann Sebastian Bach**, met als finale Bachs cantate *Mein Herz schwimmt in Blut*. Deze compositie is een perfect voorbeeld voor de manier waarop men destijds met bijbelteksten omging om 'zielstoestanden' te evoceren. Het is een cantate waarin een innerlijke ontwikkeling tot stand komt, waarin de ziel extra zuurstof krijgt.

The soprano **Griet De Geyter** will perform one of her dream projects at Musica Divina. Along with **Il Gardellino** and the organist **Bart Jacobs**, she brings together three grand masters of the German Baroque in a single programme. She will present a new spiritual concert, with work by **Dietrich Buxtehude**, **Georg Philip Telemann** and **Johann Sebastian Bach**. The finale is Bach's cantata *Mein Herz schwimmt in Blut*. This composition is a perfect example of the way Bible texts were used at the time to evoke 'conditions of the soul', It is a cantata in which an inner development occurs, giving extra oxygen to the soul.

PROGRAMMA

Met muziek van
D. Buxtehude
J.S. Bach
en **G. Ph. Telemann**

BEZETTING

Griet De Geyter, sopraan
Bart Jacobs, orgel
Il Gardellino, ensemble

IN SAMENWERKING MET

De Warande
Stad Turnhout

ADRES

Sint-Pieterskerk
Grote Markt 80
Turnhout

TICKETS

€ 22 (-26: € 10)
Incl. inleiding en receptie
Opname door



ZA 26 SEPTEMBER 2020 – 20:00

HERENTALS

Les Musiciens
de Saint-Julien

De vier seizoenen





De vier Seizoenen van Antonio Vivaldi is wellicht één van de bekendste composities aller tijden.

Les Musiciens de Saint-Julien is dan weer één van de boeiendste ensembles in Frankrijk.

Artistiek leider **François Lazarevitch** weet ook hier te verrassen en brengt het volledige werk met als solo-instrumenten blokfluit, traverso en ... musette, een soort doedelzak. Inspiratie vonden ze daarbij bij de bewerking van de *Vier Seizoenen* door **Nicolas Chédeville**. De verschillende kleuren zorgen ervoor dat we met nieuwe oren luisteren naar het dansen van de herders, het uitbreken van de storm of het binnenhalen van de oogst.

Antonio Vivaldi's *Four Seasons* is probably one of the best-known compositions of all time. **Les Musiciens de Saint-Julien**, in turn, are one of the most exciting ensembles in France. The ensemble's artistic leader, **François Lazarevitch**, creates a sensation with this piece as well, performing the entire piece on unusual solo instruments: the recorder, traverso and... musette, a type of bag-pipes. They drew inspiration from the adaptation of *the Four Seasons* by **Nicolas Chédeville**. The unexpected timbres enable us to listen with new ears to the dancing shepherds, breaking storm and the gathering of the harvest.

PROGRAMMA

A. Vivaldi
met onder andere
Le Quattro Stagione
en *La Notte*

BEZETTING

Les Musiciens de Saint-Julien
o.l.v. **François Lazarevitch**

IN SAMENWERKING MET

CC 't Schaliken
Stad Herentals

ADRES

Sint-Waldeftrudiskerk
Kerkstraat 11
Herentals

TICKETS

€ 22 (-26: € 10)
Incl. inleiding en receptie

DO 01 OKTOBER 2020 – 20:15

LIER

Cuarteto Quiroga
& Benedicte Maurseth

Beethoven & Benedicte





In 2020 is het 250 jaar geleden dat componist **Ludwig van Beethoven** in Bonn geboren werd. Tijdens Musica Divina brengt het befaamde Spaanse **Cuarteto Quiroga** diens *Heiliger Dankgesang eines Genesenen an die Gottheit*. Beethoven moest het werk aan zijn vijftiende strijkkwartet een tijd staken omdat hij ernstig ziek was en dit middendeel is letterlijk een dank aan God dat hij weer genezen is. Dit bijzonder innige werk wordt gecombineerd met onder andere werk voor hardangerveedel en stem gebracht door de Noorse topmuzikante **Benedicte Maurseth**.

2020 is the 250th anniversary of **Ludwig van Beethoven's** birth in Bonn. The famous Spanish **Cuarteto Quiroga** will perform his *Heiliger Dankgesang eines Genesenen an die Gottheit* at Musica Divina. Beethoven had to suspend work on his fifteenth string quartet for a while because he was seriously ill, and this middle section is literally a praise to God for restoring his health. This particularly heartfelt work is combined with other pieces for Hardanger fiddle and voice, performed by the top Norwegian musician **Benedicte Maurseth**.

PROGRAMMA

György Kurtág
Officium Breve op.28
 Cristobal de Morales
Officium Defunctorum
 Ludwig van Beethoven
Heiliger Dankgesang eines Genesenen an die Gottheit

IN SAMENWERKING MET

Stad Lier
 Liers Cultuurcentrum
 Pro Musica vzw

ADRES

Begijnhofkerk
 Begijnhofstraat
 Lier

TICKETS

€ 22 (-26: € 10)
 Incl. inleiding en receptie

MUSIC NORWAY

VR 02 OKTOBER 2020 – 20:00

HEIST-OP-DEN-BERG

Raquel Andueza
& La Galanía

Het zachte gefluister





Stersopraan **Raquel Andueza** behoeft geen introductie. Samen met haar ensemble **La Galanía** en haar warme stem brengt ze een meer dan teder concert omtrent de puurste ziel van allemaal, die van baby Jezus. Op het programma staan zowel Spaanse *tonadas* als bedwelmende Italiaanse slaapliedjes. De ziel kan niet meer gezalfd worden dan tijdens dit concert.

Star soprano **Raquel Andueza** needs no introduction. Along with her ensemble **La Galanía**, she will present a supremely tender concert in her warm voice on the purest soul of all, baby Jesus. The programme includes both Spanish *tonadas* and soporific Italian lullabies. No greater balm for the soul than this concert.

PROGRAMMA

Sebastián Durón:

El blando susurro

Carlos Subías:

Dormi, enamorado esta

Cristoforo Caresana:

O Ninno

en anderen

BEZETTING

Raquel Andueza, sopraan

La Galanía, ensemble

IN SAMENWERKING MET

CC Zwaneberg

Gemeente Heist-op-den-Berg

ADRES

Heilig Hartkerk

Heilig Hartstraat 2

Heist-op-den-Berg

TICKETS

€ 20 (-26: € 10)

Incl. inleiding en receptie

ZA 03 OKTOBER 2020 – 20:00

HOOGSTRATEN

Benjamin Glorieux
& Benedicte Maurseth

Bach, Benjamin
& Benedicte





De Noorse **Benedicte Maurseth** is één van de grootmeesters op de hardangerveedel, net zoals **Benjamin Glorieux** de cello meesterlijk tot klinken brengt. Het zijn beide ontdekkingsreizigers in muziek, twee zielen die op zoek gaan naar het ware, goede en schone dat in klank verborgen zit. Tijdens dit concert wandelen ze even samen een stuk van de weg. Muziek uit het hoge noorden gaat in dialoog met de beruchte eerste twee suites voor cello van **J.S. Bach**.

The Norwegian **Benedicte Maurseth** is one of the world's great players of the Hardanger fiddle, with the masterly cellist **Benjamin Glorieux** at her side. The pair are both musical explorers, two souls in search of the truth, goodness and beauty encapsulated in sound. They will walk a little way along this road together at this concert. Music from the far north enters into dialogue with **J.S. Bach's** notorious first two cello suites.

PROGRAMMA

J.S. Bach:

Cellosuite 1 en 2

B. Maurseth: *solo*

BEZETTING

Benjamin Glorieux, cello

Benedicte Maurseth,
hardangerveedel en stem

IN SAMENWERKING MET

Stad Hoogstraten

ADRES

Begijnhofkerk

Begijnhof 39, Hoogstraten

TICKETS

€ 20 (-26: € 10)

Incl. inleiding en receptie

MUSIC NORWAY

EXTRA HOOGSTREten Davidsfonds Academie en Musica Divina geven u de gelegenheid om het concertthema voluit te beleven. Met een rondleiding door het begijnhof en het begijnhofmuseum, een inspirerend gesprek met **Benedicte Maurseth** en een gezamenlijk maal, bent u helemaal klaar voor een intense ervaring van het concert. Voor info en tickets: www.davidsfonds.be

ZO 04 OKTOBER 2020 – 20:15

GEEL

**Dorine Mortelmans
& Air For Six**

Zen en engelenzang





Air For Six is hét Nieuw Belgisch Vocaal Sextet. Zes topsolisten, Liesbeth Devos, Astrid Stockman, Inez Carsauw, Denzil Delaere, Joris Derder en Charles Dekeyser, gaan op zoek naar diepgang en warmte in muziek en daarbij versmelten zij hun stemmen tot een prachtig palet van kleuren. **Air For Six** biedt letterlijk zuurstof voor de ziel. Hetzelfde doel heeft sopraan **Dorine Mortelmans** die een korte introductie tot meditatie zal geven, ook via één van de meest bedwelmende muzikale meditaties, *O Domina Nostra* voor orgel en stem van **Henryck Górecki**. Het wordt een avond vol zen en engelenzang.

Air For Six is the quintessential New Belgian Vocal Sextet. Six leading soloists, Liesbeth Devos, Astrid Stockman, Inez Carsauw, Denzil Delaere, Joris Derder and Charles Dekeyser, search for profundity and warmth in music, combining their voices into a magnificent colour palette. **Air For Six** almost literally offers oxygen for the soul, as does the soprano **Dorine Mortelmans** in her brief introduction to meditation, and in one of the most intoxicating musical meditations, **Henryck Górecki's** *O Domina Nostra* for organ and voice. Expect an evening of Zen and the angelic singing.

PROGRAMMA

H. Górecki: *O Domina nostra* (opus 55) en werken van E. Elgar, H. Parry, W. Todd,...

BEZETTING

Dorine Mortelmans, sopraan en meditatie
Nicolas De Troyer, orgel
Air For Six, vocaal sextet

IN SAMENWERKING MET

CC De Werft en Stad Geel

ADRES

Sint-Dimpnakerk
Rijn 3-13, Geel

TICKETS

€ 22 (-26: € 10)
Incl. inleiding en receptie
Opname door



EXTRA GEEL
DAGPROGRAMMA
Kleuren met tijd
(info zie volgende pagina)

ZO 04 OKTOBER 2020 12:00 > 18:00
DAGPROGRAMMA

GEEL

Guy Vandromme Kleuren met tijd

Het bijzondere tuinpaviljoen van Huis Perrekes wordt tijdens Musica Divina een plek waar gekleurd wordt met tijd. Het wordt een lounge-ruimte waar je energie kan opladen, waar je diep kan luisteren, genieten en rusten. Pianist **Guy Vandromme** neemt je mee in de wereld van *Timemonochromes* waarbij hij via muziek de tijd als het ware uitrekt, waarbij de klank architectuur wordt en omgekeerd. Er zullen overigens verschillende werken in wereldpremière gaan, onder andere van **Jürg Frey** en **Eva-Maria Houben**.

The impressive garden pavilion at Huis Perrekes will become a place where time creates colours during Musica Divina. It will be a lounge space where you can regain your energy, listen deeply, rest and enjoy. The pianist **Guy Vandromme** will lead you into the world of *Timemonochromes*, where he uses music to spin time out, as it were, turning sound into architecture and vice versa. There will also be world premieres of various works, including pieces by **Jürg Frey** and **Eva-Maria Houben**.



PROGRAMMA

TIMEMONOCHROMES
N 51°6'30.192" E 4°58'37.408"

BEZETTING

Guy Vandromme
klavier,orgel, spinet
Stefaan Quix
componist, sinustonen,
elektronica

TICKETS

Doorlopend vrije toegang.
Gratis, gelieve u in te schrijven
via kempen@festival.be

ADRES

Huis Perrekes
Zammelseweg 1
Geel

ZA 19 SEPTEMBER – 17:00

MOL

Poesia Divina

Live

ADRES

Bibliotheek van Mol
Molenhoekstraat 2
Mol

TICKETS

Gratis, gelieve u in te schrijven via
kempen@festival.be



Festival van Vlaanderen Kempen organiseert samen met het Poëziecentrum en Cultuurcentrum Mol de vierde editie van **Poesia Divina**. Negen dichters schrijven een nieuwe psalm uitgaande van het motto *Zuurstof voor de ziel*. De gezongen gebeden komen tijdens deze editie van de dichters **Geert van Istendael**, **Runa Svetlikova**, **Peter Theunynck**, **Amina Belôrf**, **Reine De Pelseneer**, **Lucienne Stassaert**, **Luuk Gruwez**, **Bert van Raemdonck** en **Mahlu Mertens**. Kom tijdens Poesia Divina Live luisteren naar de dichters die hun gloednieuwe psalm voordragen.

In partnership with the Poetry Centre and 't Getouw Cultural Centre, Festival of Flanders Kempen is organising the fourth edition of Poesia Divina. Nine poets have written a new psalm based on the motto *Oxygen for the Soul*. In this edition, the psalms come from the poets **Geert Van Istendael**, **Runa Svetlikova**, **Peter Theunynck**, **Amina Belôrf**, **Reine de Pelseneer**, **Lucienne Stassaert**, **Luuk Gruwez**, **Bert van Raemdonck** and **Mahlu Mertens**. Come and listen to the poets reading their brand new psalms at Poesia Divina Live.



Katelijne Boon presenteert

Klara-presentatrice **Katelijne Boon** is er aan de start van elk Musica Divina concert om u op een boeiende manier op te warmen. U kent haar als de zachte stem van *De Liefhebber* op Klara. Ze stelt ook programma's muzikaal samen, verslaat sinds 2008 de Koningin Elisabethwedstrijd voor Canvas en is een gepassioneerd sopraan.



WO 16 SEPTEMBER 2020 - 20:00

MECHELEN Festival K Call to Prayer

Als er iets is dat de Tunesisch-Belgische zangeres **Ghalia Benali** en de Oostenrijkse-Belgische gambiste **Romina Lischka** bindt, dan is het hun voorliefde voor de Franse barokmuziek van **Marin Marais** (1656-1728). Ghalia en Romina starten hun muzikale ontmoeting met zijn *Pièces de Viole*. In het plezier van luisteren naar elkaar en uitwisselen van muzikale gedachten over verschillende stijlen en culturen, ontwikkelen ze een dialoog waarin ze de gemeenschappelijke geest van Arabische *maqams*, Indiase *raga's* en de impressionistische stemmingen van Marais proberen te vangen.

FESTIVAL **K** een initiatief van
MECHELEN



LOCATIE

Onze-Lieve-Vrouw-over-de-Dijlekerk

TICKETS EN INFO

€ 12. Start verkoop vanaf juni 2020 via www.uitinmechelen.be/festival-k

BEZETTING

Ghalia Benali,
Arabische zang
Romina Lischka,
viola da gamba
& dhrupad zang
Vincent Noiret,
contrabas

Onze locaties

Abdij van Averbode



De norbertijnenabdij van Averbode wordt in 1134 gesticht op initiatief van Arnold II, graaf van Loon. Het is oorspronkelijk een dubbelklooster, waarin zowel mannen als vrouwen leefden. In het begin van de 13de eeuw wordt de abdij definitief 'ontdubbeld' en verhuizen de zusters naar Keizerbos. Doorheen de eeuwen kent de abdij heel wat beproevingen: plunderingen, branden, de pest,... Na de Franse revolutie wordt ze zelfs verkocht, maar in het begin van de 19e eeuw kopen de broeder de abdij terug. Het kloosterleven wordt hervat en de abdij wordt de spil van heel wat activiteiten, zoals missiewerk, onderwijs en een uitgeverij.

Abdij van Tongerlo



Op verzoek van heer Giselbert vestigen omstreeks 1130 enkele norbertijnen uit Antwerpen zich op zijn landgoed in Tongerlo. Naast haar landbouwactiviteiten en actieve armenzorg, ontwikkelt de abdij een uitgebreid mecenaat op de fronten van kunst, cultuur en wetenschap. Sinds 1545 is de abdij in het bezit van een kostbaar doek: de meest getrouwe en mooiste replica van het Laatste Avondmaal, dat Leonardo da Vinci schilderde in de eetzaal van het klooster Santa Maria delle Grazie te Milaan. Omdat het originele fresco in de loop der tijden zó geleden heeft, dat er van de oorspronkelijke schoonheid niet veel meer overblijft, is dit 'Laatste Avondmaal' des te waardevoller geworden. In 1796 wordt de abdij door de Franse Revolutie opgeheven en moet de kloostergemeenschap noodgedwongen in ballingschap. De abdijsgoederen worden verkocht. Omstreeks 1840 herenemen een zes-tal jonge medebroeders het religieuze leven in de vernielde abdij van Tongerlo. In 1929 vernielt een hevige brand het merendeel van de gebouwen. De jongste broeders vinden een onderkomen in de abdij van Leffe en helpen met de heroprichting van deze Waalse norbertijnenabdij. Van 1995 tot 1999 werd de abdijskerk grondig gerestaureerd en mocht ze weer schitteren in haar oorspronkelijke neo-gotische toestand. Sinds 2003 wordt het beeld van het Kind Jezus van Praag in de abdijskerk vereerd en sinds 2015 van een eigen stemmige kapel voorzien met mooie glasramen.

Abdij van Postel



De abdij van Postel – gelegen op het kruispunt van destijds belangrijke wegen – wordt begin 12de eeuw door de norbertijnenabdij van Floreffe gesticht. Naast het pionierswerk van de ontginning van de streek is er de opvang van de reizigers, waarmee het klooster een uitstekende faam als Godshuis verwerft. In 1610 groeit Postel uit tot een onafhankelijke abdij, met de steun van de bisschop Maes van 's-Hertogenbosch en de landvoogden Albrecht en Isabella. In 1797 bereikt de Franse revolutie de abdij: de kloosterlingen worden verdreven en alle goederen worden aangeslagen. Na een halve eeuw is er de heropstart in 1847. Volgt een moeizame, geduldige restauratie met in de 20ste eeuw de realisatie van een stevige boerderij. Daar is de befaamde Postelkaas ontstaan, erkend als streekproduct en erg gegeerd ook in zijn variëteiten. Die lekkere producten worden aangeboden in de abdijswinkel, naast de nog grotere variëteit van de abdij-kruidenteelt, verwerkt in het abdijslabo. Steeds beschikbaar is de welgekende zuivere ginseng... Het befaamde Postel-abdijbier, eveneens teloor gegaan bij de Franse Revolutie, wordt met zijn varianten gebrouwen bij Alken-Maes n.v. te Alken.

Begijnhofkerk van Hoogstraten



Het begijnhof van Hoogstraten ontstaat in 1380 als een infirmerie met een kapel en kerkhof. Tot aan het uitbreken van de Tachtigjarige oorlog in 1567 kent het begijnhof een gestadige groei. De nadelige gevolgen van de oorlog laten ook het begijnhof niet onberoerd, zodat er in 1604 nog slechts twee begijnen overblijven. In de tweede helft van de eeuw kent het begijnhof echter een grote bloeiperiode. Er moeten woningen worden bijgebouwd en men begint met de bouw van een nieuwe kerk, toegewijd aan Sint-Jan Evangelist en de heilige Begga.

Begijnhofkerk van Lier



Het Lierse begijnhof ontstaat in 1258 en groeit uit tot een typisch 13e-eeuws stratenbegijnhof met 11 straten en 162 huisjes. Naarmate het aantal begijntjes toeneemt, ontstaan er verschillende sociale instellingen, zoals een infirmerie en een armentafel. In 1664 start met de bouw van een nieuwe begijnhofkerk, vernoemd achter de Heilige Sint- Margaretha, die het bouwvallige kerkje van de gemeenschap moest vervangen. Ondanks geldgebrek, wordt de kerk drie jaar later toch voltooid. Het bovenste gedeelte van de gevel samen met de klokkentoren wordt echter pas een eeuw later toegevoegd.

Sint-Dimpnakerk van Geel



De Sint-Dimpnakerk, een prachtig voorbeeld van demergotiek, werd gebouwd in de periode 1349-1570. Oorspronkelijk werd ze opgericht als bedevaartskerk, een van de mooiste en belangrijkste herinneringen aan het unieke verleden van de Barmhartige Stede. Volgens de legende werden de lersse koningsdochter

Dimpna en haar biechtvader Gerebernus op deze plaats begraven. De kerk huisvest verschillende Vlaamse topstukken zoals het Sint-Dimpnaretabel, het Passieretabel en het Apostelretabel. Ook het renaissance praalgraf van de familie Merode is een absolute blikvanger.

Huis Perrekes in Geel



Huis Perrekes vzw staat voor wonen, zorg en begeleiding van personen met dementie van bij diagnose tot levenseinde. De vereniging kiest er uitdrukkelijk voor zich te verbinden met de grote wereld in de meest ruime zin. Deze keuze drukt zich uit in het ontwerp van de publiek, toegankelijke tuin van de Villa en het Tuinpaviljoen.

Het paviljoen is een speciaal, omarmende ruimte waar er plaats is voor ontmoeting, uitwisseling en momenten van schoonheid en troost.

Heilig Hartkerk van Heist-op-den-Berg



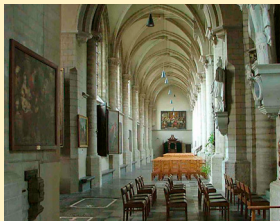
De kerk ontstond in 1913 door giften en leningen van de parochianen en financiële steun van de eerste pastoor E.H. Kinnaer. In 1916 en 1921 werd het bedehuis vergroot tot een neogotische zaalkerk. In 1936 werd de kerk uitgebreid met een kruisbeuk. Het bepleisterde en beschilderde interieur met houten lambrisering en houten spitstongewelf creëert een uitzonderlijke akoestiek in deze kerk. De Heilig Hartkerk beschikt over neogotisch meubilair en 19de eeuwse gepolychromeerde houten beelden van Heilige Antonius Abt, Heilige Barbara, Heilige Catharina van Alexandrië en Heilige Rochus.

Sint-Pieterskerk van Turnhout



De buitenkant is opmerkelijk sober, het interieur adembenemend. Pronkstuk is de preekstoel uit 1862. Hoe oud de kerk is, blijft een mysterie. De preekstoel, het hoogaltaar en beeld- en schilderwerken blinken van schoonheid. Ooit leken ze in vlammen op te gaan. De kerktoeren leek te branden. Maar de brandhaard bleek een zwerm muggen in de zonneschijn te zijn. Zo kregen de Turnhoutenaren de bijnaam 'muggenblussers'.

Sint-Waldetrudiskerk van Herentals



De oudste delen van de Sint-Waldetrudiskerk dateren uit de 14de eeuw, terwijl het koor en het schip in de 15e eeuw worden ontworpen door de Brusselse architect Gillis van den Borsche. In 1796 krijgt de Brabants-gotische kerk een boltorentje, maar die wordt in 1901 vervangen door een rechtopstaande torenspil. De toren bedraagt vanaf het mestelwerk tot aan de voet van het kruis 33 meter. De Sint-Waldetrudiskerk is vernoemd naar de Henegouwse heilige Waudru, die in de 7e eeuw een vrouwenabdij stichtte die aan de oorsprong lag van de latere stad Bergen.

GENIETEN IN DE KEMPEN

ONTDEK DE STILLE KEMPEN

Voor uitstappen kan u terecht bij
Toerisme Kempen
www.kempen.be
of de lokale diensten toerisme

TE VOET OF MET DE FIETS - POPULAIRE ROUTES AAN DE CONCERTLOCATIES

Wandelen

Grote Netewoud in Turnhout, *Vensters
op het Vennegebied* in Turnhout,
Gevangen tussen grens en groen
in Hoogstraten, wandelnetwerk De
Merode Westerlo,...

Fietsen

Op de fiets met helden en heiligen
(Abdij Tongerlo, Geel), *Landlopersroute*
(Hoogstraten, Turnhout), Rondom de
abdij van Postel, ...

DE ABDIEN, BEGIJNHOFEN EN KERKEN:

Naast de festivalrondleidingen in de
abdijen zijn volgende musea aan de
concertlocaties een bezoekje waard:
Begijnhofmuseum Hoogstraten en
Begijnhofmuseum Turnhout.

ETEN EN DRINKEN

Torenhof

Geneinde 1, Westerlo
www.torenhof-tongerlo.be
014 54 43 91

Gasthof De Beiaard

Abdijlaan 28, Mol
www.gasthofdebeiaard.be
014 37 73 50

Het Moment

Herseltsebaan 2, Averbode
www.averbodemoment.be
013 69 99 34

MZE Food

Kerkstraat 3, Herentals
www.mze.be
014 70 37 81

Zuster Agnes

Schapekoppensstraat 16, Lier
www.zusteragnes.be
03 288 94 73

Restaurant Begijnhof

Vrijheid 108, Hoogstraten
www.restobegijnhof.be
03 314 66 25

SLAPEN

Gastenkamer

Abdij Averbode
Abdijstraat 1, Averbode

Hotel Geerts

Grote Markt 50, Westerlo
www.hotelgeerts.be
014 54 40 17

Hotel De Swaen

Belgiëlaan 1, Herentals
www.hoteldeswaen.be
014 22 56 39

Hotel Corbie

Corbiestraat 64, Mol
www.corbie.be
014 31 98 71

Hotel Ter Driezen

Herentalsestraat 18, Turnhout
www.ter-driezen.be
014 41 87 57

TICKETS EN ABONNEMENTEN

ALGEMEEN VERKOOPPUNT

www.musica-divina.be

UiT in Mechelen
Vleeshouwersstraat 6, 2800 Mechelen
015 29 76 54
Uit@mechelen.be
Telefonisch betaling met kredietkaart

ABONNEMENTEN

Abo Zuurstof
20% korting
bij minimum drie concerten

KORTINGEN LOSSE TICKETS

-26: € 10
Groepen vanaf 10 personen: -€ 2
Kortingen en abonnementen zijn niet
combineerbaar

LOKALE VERKOOPPUNTEN

In de lokale verkooppunten zijn enkel
tickets verkrijgbaar voor het concert
dat in die gemeente plaatsvindt.
De gangbare kortingen van het
desbetreffende cultuurcentrum worden
toegekend.

Averbode
Het Moment
Abdijstraat 1
013 69 99 34

Geel
CC De Werft
Werft 32
014 56 66 66
www.dewerft.be

Heist-op-den-berg
CC Zwaneberg
Cultuurplein 1
015 25 07 70
zwaneberg.be

Herentals
Cultuurcentrum 't Schaliken
Grote Markt 35
014 21 90 88
www.schaliken.be

Hoogstraten
Toerisme Hoogstraten
Vrijheid 149
03 340 19 55

Lier
Liers Cultuurcentrum
Aarschotsesteenweg 3
03 488 06 79
www.lierscultuurcentrum.be

Postel
Cultuurcentrum Mol
Molenhoekstraat 2
014 33 09 00
www.cultuurcentrum-mol.be

Tongerlo
De Oude Linden
Abdijboekhandel
Abdijstraat 40c
014 53 82 10

Turnhout
De Warande
Warandestraat 41
014 41 94 94
www.warande.be

De ticketverkoop start op 15 juni
2020 via www.musica-divina.be.
De lokale verkooppunten starten op
een later tijdstip.

SUBSIDIENTEN



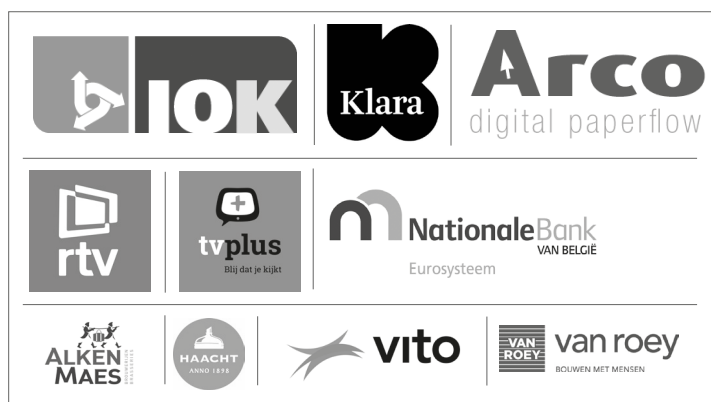
MET DE STEUN VAN

De steden Geel, Hoogstraten, Lier, Herentals en Turnhout en de gemeenten Mol, Westerlo, Heist-op-den-Berg en Scherpenheuvel, de abdijen van Postel, Averbode en Tongerlo, en de kerkfabrieken en de toerismediendiensten van de betrokken steden en gemeenten.

POESIA DIVINA



SPONSORS



PARTNERS









30 JAAR EXPERTISE



> 420 PATENTEN
WERELDWIJD



> 900 MEDEWERKERS



> 40 NATIONALITEITEN

DUURZAME TECHNOLOGIEËN
& ONDERZOEK

VITO is een op Europees vlak toonaangevend, onafhankelijk onderzoeks- en adviescentrum op het gebied van cleantech en duurzame ontwikkeling.

VITO werkt aan oplossingen voor de grote maatschappelijke uitdagingen van vandaag: klimaatverandering, voedselzekerheid, grondstoffschaarste, duurzame energievoorziening, vergrijzing ...

Vision on technology for a better world.



VITO NV
Boeretang 200, 2400 MOL
Tel +32 14 33 55 11
vito@vito.be - www.vito.be



EXPERIMENT/IL
KUNST/THEATER/JAZZ/AC
KLASSIEKE MUZIEK/POEZIE
DESIGN/FOTOGRAFIE/DANS
OUDER MUZIEK/LITERATUUR
OPERA/ARCHITECTUUR/
FILOSOFIE/FILMMUZIEK/
GESCHIEDENIS/ERFGOED/G
HEDENDAAGSE MUZIEK/FES
POLITIEK/ECONOMIE/WOR
PERFORMANCE/SOCIOLOG
CHANSON/SOUNDS

Klara. Blijf verwonderd.



tvplus



DE HITS VAN TOEN HET PLEZIER VAN NU

www.tvplus.be

 [@be.tvplus](https://www.facebook.com/be.tvplus)



kanaal
40

COLOFON

ALGEMENE COÖRDINATIE EN ORGANISATIE

Festival van Vlaanderen Kempen vzw
en departement Cultuur
met dank aan sponsor IOK
en mediasponsor Klara

ORGANISATIE

Dr. Jelle Dierickx
directeur
Michaela Defever
marketing & PR
Sara Seddouk
productie en zakelijk medewerker

RAAD VAN BESTUUR

Marc De Geyter
voorzitter
Kris Vreys
ondervoorzitter
Ludo Kools
secretaris
Greet De Clerck
Liana Davtyan
François Mylle
Annemarie Peeters
Jerry Aerts
Bart Van Reyn
Annick Schramme
Björn Siffer

SAMENSTELLING EN REDACTIE

Jelle Dierickx
Michaela Defever
Sara Seddouk

ONTWERP EN CAMPAGNEBEELDEN

www.emilielauwers.be

© FOTO'S

Averbode © Guillaume Perret
Postel © Sander Heezen
Tongerlo © Tom Blaton
Turnhout © Ola Renska
Herentals © Jean-Baptiste Millot
Cuarteto Quiroga © Molina Visuals
Benedicte Maurseth © Anders Bergersen
Heist-op-den-Berg © Michal Novak
Air For Six © Johan Jacobs, Kaat Pype, Johan De
Gussem, Nic Vermeulen, Bruno Bonanséa
Dorine Mortelmans © Senne Van Lock
Nicolas De Tryer © Maîtrise
Guy Vandromme © Rosa Frank
Ghalia Benali © Hisham Marcelo
Sint-Dimpnakerk © Kristof Donné
Andere zie redactie

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Jelle Dierickx
Festival van Vlaanderen Mechelen/Kempen vzw
Zoutwerf 5
2800 Mechelen

EUROPEAN FESTIVAL ASSOCIATION

Het Festival van Vlaanderen-Mechelen maakt deel
uit van de koepel Festival van Vlaanderen en is lid
van de European Festival Association.

Programma onder voorbehoud van wijzigingen.

CONTACT

**Festival van Vlaanderen
Kempen vzw**
Zoutwerf 5, 2800 Mechelen
T +32 (0)15 26 23 41
kempen@festival.be
www.musica-divina.be



www.musica-divina.be



MUSICA
DIVINA

FESTIVAL VAN VLAANDEREN KEMPEN PRESENTEERT

MUSICA DIVINA

Zuurstof
voor de ziel

Van 18 september
tot 4 oktober 2020

Les Passions de l'Ame

Raquel Andueza

Benedicte Maurseth

Griet De Geyter

Vox Luminis

Air For Six

Cappella Pratensis

Benjamin Glorieux

Les Musiciens de Saint-Julien

en vele anderen

Zuurstof voor de ziel

In maart 2014 ondertekenden alle Kempense gemeenten het burgemeestersconvenant onder begeleiding van IOK, gegroepeerd als Kempen 2020. Dit convenant is een initiatief van de Europese Commissie dat zich richt naar lokale overheden. Tegen 2020 wordt daarbij gestreefd naar een verlaging van 20% van de CO2-uitstoot op het hele grondgebied. Musica Divina koppelt zich 2020 integraal aan dit positief signaal van de Kempense burgemeesters.

Als festival dat zich focust op stilte, onthaasting, bezinning en het religieus erfgoed van de Kempen wil het een steentje bijdragen tot het principe van een gezonde geest in een gezond lichaam. Muziek zorgt immers ook voor zuurstof, voor heling, voor schoonheid en af en toe zelfs voor een ervaring van het sublieme.

Longinus wist het al in de eerste eeuw na Christus treffend te verwoorden: *De ziel verheft zich, onwillekeurig, door wat werkelijk subliem is. Ze neemt een hoge vlucht en wordt van vreugde vervuld, vreugde en trots, alsof ze wat ze hoorde zelf heeft gemaakt.* Net dat wil Musica Divina 2020 bieden: Zuurstof voor de ziel.

Namens het hele festivalteam
wens ik u een hemels festival!

Jelle Dierickx

Poesia Divina

Festival van Vlaanderen Kempen organiseert samen met het Poëziecentrum en Cultuurcentrum Mol de vierde editie van Poesia Divina. Negen dichters schrijven een nieuwe psalm uitgaande van het motto Zuurstof voor de ziel. De gezongen gebeden komen tijdens deze editie van de dichters Geert Van Istendael, Runa Svetlikova, Peter Theunynck, Amina Belôrf, Reine de Pelseneer, Lucienne Stassaert, Luuk Gruwez, Bert van Raemdonck en Mahlu Mertens. Kom tijdens Poesia Divina Live luisteren naar de dichters die hun gloednieuwe psalm voordragen. De gedichten – één voor elke stad waar het festival neerstrijkt – worden opgenomen in het programmaboek en kan u beluisteren en lezen op www.musica-divina.be.



Poesia Divina

Onze dichters

Geert van Istendael

Runa Svetlikova

Peter Theunynck

Amina Belôrf

Reine De Pelseneer

Lucienne Stassaert

Luuk Gruwez

Bert van Raemdonck

Mahlu Mertens

