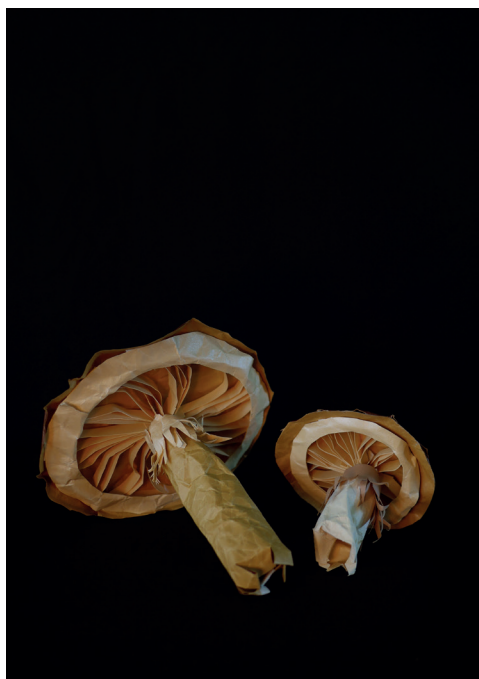




MUSICA  
DIVINA  
PERS



FESTIVAL VAN VLAANDEREN KEMPEN

# MUSICA DIVINA

## De Tuin van Eden

van 18.09 tot 6.10.2024

In Geel, Averbode, Testelt, Tongerlo, Postel,  
Turnhout, Hoogstraten, Oosterlo, Lier,  
Heist-op-den-Berg, Mol en Herentals

Brussels Jazz Orchestra

Ricercar Consort

Les Passions de l'Âme

Benedicte Maurseth

Vlaams Radiokoor

Ablaye Cissoko

Constantinople

Tasto Solo

Lux Beata

I SOLISTI

[www.musica-divina.be](http://www.musica-divina.be)





## PROGRAMMA 2024

WO 18.09

**OPZ GEEL**

De tafel van overvloed

DO 19.09

**ABDIJ VAN AVERBODE**

Bart Stouten, Aurae,  
Brussels Jazz Orchestra  
& Philippe Thuriot

ZA 21.09

**TESTELT**

Kleuren met tijd

ZA 21.09

**ABDIJ VAN TONGERLO**

Ricercar Consort  
o.l.v. Philippe Pierlot

ZO 22.09

**ABDIJ VAN POSTEL**

Floris De Rycker

DO 26.09

**GEEL**

Les Passions de l'Âme  
& Benoit Laurent

VR 27.09

**TURNHOUT**

Tasto Solo

ZA 28.09

**HOOGSTRATEN**

Emma Wills

ZO 29.09

**OOSTERLO**

La Floresta

DO 03.10

**LIER**

Constantinople  
feat. Benedicte Maurseth

VR 04.10

**HEIST-OP-DEN-BERG**

Constantinople  
feat. Ablaye Cissoko

ZA 05.10

**MOL**

Lux Beata

ZO 06.10

**HERENTALS**

I SOLISTI  
& Vlaams Radiokoor

### PRELUDE

ZO 15.09

**ANTWERPEN**

Frie J. Jacobs

ZO 15.09

**MECHELEN**

Aurae  
& the M Collective

# Musica Divina 2024

## De tuin van Eden

van 18 september tot 6 oktober 2024



Tussen 18 september en 6 oktober 2024 geniet u van de 12de editie van Musica Divina met hemelse muziek in het hart van de Kempen. Het Festival van Vlaanderen Kempen organiseert concerten in de abdijen, begijnhoven en kerken aan de start van het nieuw cultuurseizoen. Onder het festivalmotto 'De tuin van Eden' brengt Musica Divina dit jaar hemelse en helende muziek naar de Kempen.

De tuin van Eden die in boek Genesis in de Bijbel vermeld wordt, geldt als oord van uitgelezen schoonheid, kennis en levenskracht. Die kracht, schoonheid en kennis worden tijdens Musica Divina gezocht in hemelse en helende muziek. Tijdens deze festivaleditie is de genezende werking van tuinen en planten thema naast de muziek. Musica Divina 2024 is een meditatie over het wonder van de tuin waarin we leven, maar ook over de vergankelijkheid van al dat schoons.

Directeur Jelle Dierickx: *"Tijdens de concerten zorgt de muziek voor verbinding tot elkaar. Tussen de musici onderling, tussen de musici en de luisteraars. Ook het festivalteam zal tijdens Musica Divina goed voor u zorgen."*

Musica Divina zorgt bij elke editie voor een uniek samenspel tussen erfgoed en muziek. Op het programma staan o.a. Brussels Jazz Orchestra & Philippe Thuriot in de abdij van Averbode, Les Passions de l'Âme in Geel, I SOLISTI, Jongerenproject LARF! & Vlaams Radiokoor in Herentals, Ricercar Consort in de abdij van Tongerlo, Lux Beata in Mol, Tasto Solo in Turnhout, Constantinople feat. Ablaye Cissoko in Heist-op-den-Berg, Floris De Rycker in de abdij van Postel en Emma Wills in Hoogstraten.

Musica Divina is een totaalbeleving. Elk concert is inclusief een inleiding door Klara-presentatrice Katelijne Boon. Na elk concert kan de luisteraar genieten van een gratis receptie i.s.m. de lokale besturen en partners. Musica Divina draagt de Kempense gastvrijheid hoog in het vaandel.

Het volledige programma vindt u op: [www.musica-divina.be](http://www.musica-divina.be).



## De openingsweek van Musica Divina brengt hemelse muziek naar Averbode, Geel, Tongerlo en Postel.



Tussen 18 september en 6 oktober 2024 geniet u van de 12de editie van Musica Divina, het najaarsfestival van Festival van Vlaanderen Kempen in het religieus erfgoed van de Kempen. Het festival start traditioneel met een aantal concerten in de abdijen van Tongerlo, Postel en Averbode. Dit jaar start het festival op een bijzondere manier in het OPZ in Geel. In de grote serre van het **Openbaar Psychiatrisch Zorgcentrum van Geel** wordt met plantaardig materiaal een stilleven opgebouwd. Bezoekers, bewoners en performers gaan een dialoog aan met deze collectieve installatie van kunstenaar **Maja Jantar**, het Kunsthuis Yellow Art, team en bewoners van het OPZ. Het wordt een plek om te verwijlen, om te mediteren, om te tekenen, om te zijn. Op gezette tijden worden ook visuele partituren van Frie J. Jacobs uitgevoerd. Deze partituren zijn ook voor een groot deel vervaardigd uit planten en zaden.

De Abdij van Averbode opent haar deuren voor **Brussels Jazz Orchestra & Philippe Thuriot**. Met *Looking Within* wil Brussels Jazz Orchestra een tegengewicht bieden voor de drukke, hectische en digitale maatschappij van vandaag. Bert Joris componeert daartoe nieuwe fluisterstille, maar krachtige composities voor het orkest en accordeonist Philippe Thuriot. Muziek gedacht voor akoestische ruimtes als kerken en kathedralen. Een tuin in klank waarin nieuwe energie kan getankt worden.

**Ricercar Consort o.l.v. Philippe Pierlot** laat de abdijkerk van Tongerlo stralen met *De zang der zangen*. Het Hooglied, het Canticum Canticorum, behoort tot het corpus van de bijbelse Wijsheidsliteratuur en is tegelijk een van de kortste boeken van het Oude Testament. De tekst is overladen met vergelijkingen, ook deze met de tuin. Onder meer de Hortus Conclusus of Besloten/gesloten Hof met al zijn paradijselijke facetten komt meermaals voor. De link met de Tuin van Eden ligt voor de hand. De tekst inspireerde eeuwen geleden tot de creatie van buitengewone retabelkasten met zeer gedetailleerde religieuze voorstellingen gekaderd in een tuin. De Abdij van Tongerlo is in het bezit van een Besloten Hofje. Ter gelegenheid van de afronding van de delicate restauratie van dit retabel brengt het Ricercar Consort onder leiding van Philippe Pierlot een concert dat de spiritualiteit van het Hofje muzikaal belicht. Op het programma staan vertolkingen van zeven- en tiende-eeuwse composities van onder andere Dietrich Buxtehude, Johann Christoph Bach en Heinrich Schütz.

Luitist **Floris De Rycker** stelt speciaal voor Musica Divina een soloprogramma samen waarin hij diverse muzikale tuinen bezoekt. Hij put daarvoor niet enkel uit de vele bloemlezingen voor luit, maar hij legt ook de link met de volksmuziek via Schotse luitmuziek als *The Flowers of the Forest*, *In A Garden So Green* of het bekende *Greensleeves*. Hij interpreteert ook een paar visuele partituren van Frie J. Jacobs. Deze partituren zijn vervaardigd uit diverse planten en zaden. Het wordt aldus een bloemlezing met vele dimensies in de intieme setting van de Abdijkerk van Postel.

### PRAKTISCH

18 september 2024 (16:00 - 19:00): De tafel van overvloed - Een stilleven in E-groot - OPZ Geel  
19 september 2024 (20:00 - 21:30): Brussels Jazz Orchestra & Philippe Thuriot - Abdij Averbode  
21 september 2024 (19:30 - 21:00): Ricercar Consort - Abdij Tongerlo  
22 september 2024 (20:00 - 21:30): Floris De Rycker - Abdij Postel

**[www.musica-divina.be](http://www.musica-divina.be)**

## Zwitsers toporkest komt terug naar de Kempen



Het Zwitserse toporkest **Les Passions de l'Âme** zorgde tijdens de coronajaren voor één van de meest ontroerende concerten tijdens Musica Divina. Dit jaar kunnen ze zich in vol ornaat presenteren in de magistrale Sint-Dimpnakerk. Daarbij plaatsen ze één van hun blazers in de focus: hoboïst Benoît Laurent, tevens professor aan het Brusselse conservatorium. Barokhoboïsten kunnen niet om Giuseppe Sammartini heen: in het geval van Benoît leidde het pad zelfs rechtstreeks naar hem: hij schreef zijn proefschrift over hem. In 'in de tuin van de hobo's' wordt de rijkdom en diversiteit van het oeuvre van beide broers Sammartini gepresenteerd. Dit bijzondere concert wordt opgenomen en uitgezonden door **radio Klara**.



Het Canadese ensemble **Constantinople**, bestaande uit **Kiya Tabassian** en **Patrick Graham**, is tijdens Musica Divina 2 dagen te gast. In de Begijnhofkerk van Lier verenigen ze hun krachten met Benedicte Maurseth. De dag daarna, in de Sint-Alfonsius de Liguorikerk te Heist-op-den-Berg, vervoegd Ablaye Cissoko het duo.

De drie muzikanten wandelen door een denkbeeldige tuin zonder grenzen, van noord naar zuid en van oost naar west: **Benedicte Maurseth** op de hardangerveedel, wiens rijke, betoverende geluid een aanvulling is op het kristalheldere, doordringende geluid van de setar bespeeld door **Kiya Tabassian**. Hun snaren en stemmen verstrengelen met het bijna oneindige geluidspalet van percussionist **Patrick Graham**. De musici werden door Musica Divina samengebracht en na een reeks succesvolle concerten in Canada brengen ze hun muzikale landschappen voor het eerst in België tot klinken.

'Mijn tuin is mijn muziek. Mijn geheugen is de humuslaag van mijn tuin, die in deze aarde groeit, zijn wortels verspreidt en de grond binnendringt om naar elders te gaan, om zich te verenigen met het universum.' Aldus **Kiya Tabassian**, artistiek leider van **Constantinople**. Tijdens Musica Divina verenigt hij zijn muzikale tuin met deze van **Ablaye Cissoko**, de befaamde griot uit Saint-Louis, Senegal. Vanaf het begin was de ontmoeting tussen deze muzikanten poëtisch. Een ontmoeting tussen snaren en stemmen, tussen tijdperken, tussen het Mandinka koninkrijk en Perzië, tussen twee werelden van verbeelding. Ook dit concert wordt opgenomen en uitgezonden door **radio Klara**.

### PRAKTISCH

26 september 2024 (20:00 - 21:30): Les Passions de l'Âme & Benoit Laurent - Sint-Dimpnakerk Geel

3 oktober 2024 (20:15 - 21:30): Constantinople feat. Benedicte Maurseth - Begijnhofkerk Lier

4 oktober 2024 (20:00 - 21:15): Constantinople feat. Ablaye Cissoko - Sint-Alfonsius de Liguorikerk Heist-op-den-Berg

**[www.musica-divina.be](http://www.musica-divina.be)**

# Musica Divina, de Kempense tuin van Eden



In Hoogstraten (Minderhout) is Musica Divina dit jaar te gast op een bijzondere locatie die perfect past binnen het festivalthema: de kapel O.L.V. van den Akker. Deze charmante kapel werd halfweg de 17de eeuw gebouwd door pastoor Waltman van Dyck, broer van de beroemde schilder Antoon Van Dyck. In deze intieme ruimte presenteert **Emma Wills** in vier korte concerten haar nieuwe, meditatieve concertprogramma '4-7-8'. Het is een emotionele reis met muziek van componisten die vaak meer dan één identiteit hebben en aanspraak maken op verschillende artistieke tradities, genres of publiek. Het repertoire varieert van John Dowland tot Johann Sebastian Bach en van Marc Ribot tot Joni Mitchell. Deze muziek rijkt zich uit over bijna vijf eeuwen en zijn toch met elkaar verbonden door Wills' zoektocht naar zelfwaardering, breekbaarheid en naar de grenzen tussen de veelzijdige klanken van de klassieke gitaar.

In de dreef die leidt naar de kapel kan geproefd worden van het lekkers dat Hoogstraten als Kempense Tuin van Eden te bieden heeft.



In Herentals bundelen **I SOLISTI** en **Vlaams Radiokoor**, schrijfster **Maud Vanhauwaert**, componist **Frederik Neyrinck**, videomaker **Bas Van Hoeck** en **LARF!** de krachten voor een gloednieuwe productie die focust op religie en zingeving en wat deze thema's in de diverse samenleving van vandaag betekenen voor de jongere generaties.

Een groepje jongeren gaat op pad. Met een hoofd vol vragen en een hart vol verlangens. 'Jullie zijn de toekomst!' zegt men. 'Maak er wat van!' zegt men.

In de tijd van Anton Bruckner gaf God richting aan het bestaan. Maar waar geloven jongeren nog in de dag van vandaag? *In What We Trust* is een muzikaal-poëtische partituur. De mis in e-klein van Anton Bruckner treedt in dialoog met woorden van de jongeren in een script van Maud Vanhauwaert en op nieuwe muziek van Frederik Neyrinck en met beelden van Bas Van Hoeck.

## PRAKTISCH

28 september 2024 (18u, 19u, 20u & 21u): Emma Wills - Kapel O.L.V. van den Akker - Hoogstraten  
6 oktober 2024 (20:00 - 21:15): I SOLISTI, Jongerenproject LARF! & Vlaams Radiokoor - Sint-Waldetrudiskerk - Herentals

[www.musica-divina.be](http://www.musica-divina.be)



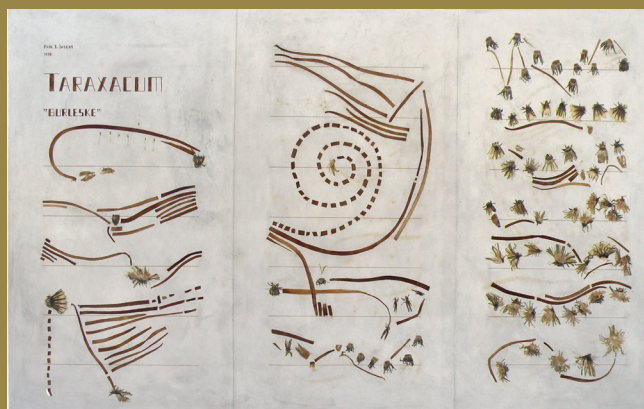
# Prelude Musica Divina in Mechelen en Antwerpen



Na de zomer heropent de Mechelse **Predikherenkerk** als cultuurkerk. Het Festival van Vlaanderen Mechelen/Kempen viert dit gebeuren in stijl via een dubbelconcert. De link met Lunalia is de presentatie van een gloednieuw vocaal ensemble: **the M Collective**. De boog met Musica Divina wordt gemaakt via **Aurae**. Dit duo bestaat uit sopraan An-Sofie Moons en accordeonist Sebastian Enriques. Zij vertolken onder andere Youkali van Kurt Weill en Abendempfindung van Wolfgang Amadeus Mozart. De acht zangers van the M Collective presenteren zich met een programma dat reikt van Francis Poulenc en Orlandus Lassus tot Coldplay en Tom Waits. De artistieke leiding is in handen van tenor Michiel Haspeslagh, en tenor Henk Pringels staat in voor de regie. Het collectief zingt bewust zonder dirigent en grotendeels zonder partituren. Daarbij wordt geen enkel genre uit de weg gegaan en wordt er ook veel aandacht besteed aan het visuele verhaal. Zo gaat het collectief op zoek naar de schoonheid achter de noten en de tekst.



Naar aanleiding van Musica Divina worden in de Antwerpse Galerie Wouter De Bruyckere een selectie uit de visuele partituren van **Frie J. Jacobs** gepresenteerd. Een aantal van de partituren worden om 16u30 live uitgevoerd door Floris De Rycker (luit) en Sebastian Enriques (accordeon). De tentoonstelling is te bezichtigen tot en met zondag 13 oktober in Galerie Wouter De Bruycker, Lange Koepoortstraat 60 te Antwerpen. Dit telkens van donderdag tot zondag tussen 11u en 18u.



## PRAKTISCH

15 september 2024 - 11:00 the M Collective & Aurae - Predikherenkerk Mechelen

15 september 2024 - 16:00 Vernissage: visuele partituren van Frie J. Jacobs - Galerie Wouter De Bruyckere Antwerpen

[www.musica-divina.be](http://www.musica-divina.be)

## CONTACT

Festival van Vlaanderen Mechelen/Kempen  
Onder-den-Toren 12, 2800 Mechelen  
T +32 (0)15 20 49 82  
[kempen@festival.be](mailto:kempen@festival.be)

Dr. Jelle Dierickx  
directeur  
[jelle@festival.be](mailto:jelle@festival.be)

Iris Teunissen  
PR & marketing ad interim  
[communicatiemechelen@festival.be](mailto:communicatiemechelen@festival.be)  
T +32(0)478 77 08 84